

ARCHIVOS

de historia del movimiento obrero y la izquierda

Año II - Nº 4 - Marzo de 2014



Ilustración de
Martín Galdúa,
especial para *Archivos
de historia del
movimiento obrero y la
izquierda*

Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda es una publicación científica de historia social, política, cultural e intelectual, que tiene como objetivo impulsar la investigación, la revisión y la actualización del conocimiento sobre el movimiento obrero y la izquierda, tanto a nivel nacional como internacional.

Archivos está abierta a aportes científico-académicos de autores de distintas disciplinas sociales, tanto desde una perspectiva marxista como desde otros enfoques que contribuyan a dicho propósito.

Es una publicación semestral, con referato externo y anónimo. Las colaboraciones deben ser originales y no estar sometidas simultáneamente a evaluación en ninguna otra publicación. Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión del Comité Editor.

Los resúmenes de los artículos, en castellano y en inglés, se encuentran al final de cada texto.

Archivos es una publicación del Programa de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda (PROHMOI).

Correo postal: Franklin 822, 2º, (1405) CABA - Argentina

En Internet: www.archivosrevista.com.ar

Correo electrónico: archivosrevistadehistoria@gmail.com

Director y Editor Responsable

Hernán Camarero (Universidad de Buenos Aires - Conicet)

Comité Editor

Alejandro Belkin

Universidad de Buenos Aires

Hernán Camarero

Universidad de Buenos Aires - Conicet

Laura Caruso

Universidad de Buenos Aires - Conicet

Universidad Nacional de San Martín

Natalia Casola

Universidad de Buenos Aires - Conicet

Diego Ceruso

Universidad de Buenos Aires

Hernán Díaz

Universidad de Buenos Aires

Daniel Gaido

Universidad Nacional de Córdoba - Conicet

Carlos Herrera

Université de Cergy-Pontoise, Francia

Antonio Oliva

Universidad Nacional de Rosario

Leandro Molinaro

Universidad de Buenos Aires

Lucas Poy

Universidad de Buenos Aires - Conicet

Alicia Rojo

Universidad de Buenos Aires

Claudia Santa Cruz

Universidad de Buenos Aires

Ludmila Scheinkman

Universidad de Buenos Aires - Conicet

Gabriela Scodeller

Universidad de Buenos Aires - Conicet

Paula Varela

Universidad de Buenos Aires - Conicet

Consejo Asesor

Bernhard H. Bayerlein (Centre for Contemporary History Potsdam. *The International Newsletter of Communist Studies*, Alemania) – **Ricardo Melgar Bao** (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) – **Daniel James** (Indiana University, Estados Unidos) – **Claudio H.M. Batalha** (Centro de História Social da Cultura, Unicamp, Brasil) – **Richard B. Day** (University of Toronto, Canadá) – **Nicolás Iñigo Carrera** (Conicet. UBA. PIMSA) – **Eduardo Grüner** (UBA) – **Reiner Tosstorff** (Johannes Gutenberg. Universität Mainz, Alemania) – **Peter D. Thomas** (Brunel University, London. *Historical Materialism*, Inglaterra) – **Andréia Galvão** (Arquivo Edgard Leuenroth, Unicamp, Brasil) – **Pablo Pozzi** (UBA) – **Stathis Kouvelakis** (King's College, Inglaterra) – **Massimo Modonesi** (Universidad Nacional Autónoma de México) – **Oswaldo Coggiola** (Universidade de São Paulo, Brasil) – **Omar Acha** (UBA-Conicet) – **Alejandro Schneider** (UBA, Universidad Nacional de La Plata) – **Agustín Santella** (UBA-Conicet) – **Sebastian Budgen** (*Historical Materialism*, Inglaterra) – **Rodolfo Porrini** (Universidad de la República, Uruguay) – **Olga Ulianova** (Instituto de Estudios Avanzados, USACH. Revista *Izquierdas*, Chile) – **Victor Jefets** (Universidad Estatal de San Petersburgo, Rusia) – **Immanuel Ness** (Brooklyn College, City University of New York, EE.UU.) – **Gilles Candar** (Société d'Études Jaurésiennes, Francia).

ISSN: 2313-9749

Impreso en Gráfica San Martín - Buenos Aires, Argentina

Índice

Presentación	5
--------------------	---

Dossier: “Del Cordobazo al clasismo: protesta obrera y alternativas culturales”

Opciones visuales en torno a la protesta obrera. De <i>La hora de los hornos</i> (1968) a <i>Los traidores</i> (1973), por <i>Mariano Mestman</i>	11
Clase y partido. Surgimiento, proletarización y militancia fabril del PRT - La Verdad (1968-1972), por <i>Martín Mangiantini</i>	31
Insurrección obrera y compromiso intelectual. <i>Los Libros</i> y <i>Cristianismo y Revolución</i> frente al Cordobazo y el Viborazo, por <i>Adrián Celentano</i>	53
Insubordinación obrera en Córdoba. Las “huelgas salvajes” de 1970-1971 en la industria metalmeccánica y la experiencia del Sitrac clasista, por <i>Carlos G. Mignon</i>	77

Artículos

Criminalizar al rojo. La represión al movimiento obrero en los informes de 1934 sobre la Sección Especial, por <i>Mercedes F. López Cantera</i>	101
Del sindicato a la central obrera en una trayectoria de provincia: Tucumán en los años 30, por <i>María Ullivarri</i>	123

Perfiles

Pierre Broué (1926-2005). Historiador del trotskismo y las revoluciones del siglo XX, por <i>Alicia Rojo</i>	145
---	-----

Crítica de libros

<i>El Partido Comunista de Argentina y la III Internacional. La misión de Williams y los orígenes del penelonismo</i> (de Lazar S. Jeifets y Victor L. Jeifets), por <i>Hernán Camarero</i>	167
<i>Tucumanazos. Una huella histórica de luchas populares: 1969-1972</i> (de Silvia Nassif), por <i>Alejandro Jasinski</i>	170
<i>Cultura de clase. Radio y cine en la creación de una Argentina dividida, 1920-1946</i> (de Matthew Karush), por <i>Federico Martocci</i>	174
<i>Algo parecido a la felicidad. Una historia de la lucha de la clase trabajadora durante la década del setenta, 1973-1978</i> (de Federico Lorenz), por <i>Leandro Molinaro</i>	177
<i>Los Montoneros del barrio</i> (de Javier Salcedo), por <i>Esteban Campos</i>	180
<i>El hombre que amaba a los perros</i> (de Leonardo Padura), por <i>Walter L. Koppmann</i>	182
<i>Patagonia. Conflictividad social y neoliberalismo. El noroeste de Chubut, 1990-2005</i> (de Gonzalo Pérez Álvarez), por <i>Antonio Oliva</i>	185
Instrucciones para los autores	189

Presentación

El período que abrió el Cordobazo de mayo de 1969 en la Argentina estuvo caracterizado por el ascenso de las luchas obreras y la radicalización ideológico-política. Si bien ello desembocó en una situación finalmente canalizada por el regreso del peronismo al poder, en el transcurso fue perceptible el crecimiento de las fuerzas de la izquierda revolucionaria y la emergencia de una nueva vanguardia sindical-política, que en el campo específico de los trabajadores se corporizó en el llamado “clasismo”. La salida electoral de 1973, sin cerrar esa etapa, la matizó con otros elementos. El objetivo de este dossier, “Del Cordobazo al clasismo: protesta obrera y alternativas culturales”, es abordar ese intenso y convulsivo ciclo de cuatro años a partir de algunas de sus especificidades. Su título en cierta manera quiere recordar el texto que hace veinte años escribiera uno de los protagonistas de esta historia, Gregorio Flores: *Sitrac-Sitram: Del Cordobazo al clasismo*. Un elemento que le confiere originalidad al enfoque global aquí planteado es el entrecruzamiento que se propone entre las dimensiones de la historia social, política, intelectual y cultural.

El artículo de Mariano Mestman explora la dinámica de la protesta obrera ocurrida en ese tiempo desde un ángulo particular: en las maneras en las que el cine político argentino las representó. Coteja los modos en que se utilizaron las imágenes de las ocupaciones de fábricas y la lucha de calles. Encuentra una suerte de disputa visual entre las producciones filmicas privilegiadas en el estudio, ambas de carácter emblemático: *La hora de los hornos* (1968), del grupo Cine Liberación, vinculado al movimiento peronista; y *Los traidores* (1973), del grupo Cine de la Base, vinculado al PRT-ERP. Martín Mangiantini refiere al nacimiento y desarrollo del Partido Revolucionario de los Trabajadores-La Verdad, tras la ruptura ocurrida en 1968 con la fracción liderada por Mario Santucho. Analiza el posicionamiento político global de dicha organización trotskista en el contexto de los años del pos Cordobazo y,

en especial, considera las estrategias y tácticas que aquella dispuso para su objetivo de “proletarización”, es decir, de intentar insertarse en la clase obrera, desde los sitios de trabajo, los conflictos y la participación en las organizaciones gremiales. Adrián Celentano se ocupa de algunas interpretaciones que, en el campo de la “nueva izquierda intelectual” surgida en la segunda mitad de los años 60, se efectuaron respecto de la secuencia política desarrollada entre el Cordobazo y el Viborazo (1969-1971). Seleccionando ciertas intervenciones escritas, aparecidas en dos revistas culturales claves de la época, *Los Libros* y *Cristianismo y Revolución*, el autor hace un relevamiento de algunas discusiones producidas allí acerca del movimiento obrero, las insurrecciones cordobesas, la cuestión del partido y las acciones de las organizaciones revolucionarias armadas y no armadas. Finalmente, Carlos Mignon presenta un recorrido por las “huelgas salvajes” protagonizadas por los obreros de la industria metalmecánica de Córdoba durante los años 1970-1971, en las cuales se fraguó una nueva conducción “clasista” en el Sitrac (Sindicatos de Trabajadores de Concord-Fiat). Investiga el tipo de protesta que representó, la cual fue organizada por fuera de las programaciones sindicales y destinadas a causar el máximo de daño a la producción. En su visión, ello respondía a los cambios operados dentro de la composición de clase del proletariado metalmecánico, combinado con la actuación de la izquierda. De conjunto, en los cuatro trabajos se produce una fértil complementación y contrapunto entre las maneras que adoptó la conflictividad de clases, sus formas de representación visual, cultural e intelectual, y el papel asumido por la izquierda, en una coyuntura clave en la historia del movimiento obrero.

Los dos trabajos de la sección “Artículos” abordan problemas referidos a la historia de la izquierda y de las luchas y organización de los trabajadores durante la década de 1930 en la Argentina. En el de Mercedes López Cantera se identifica el modo en que el aparato estatal empleó la criminalización de ciertas actividades políticas de la izquierda en el mundo laboral para aumentar el disciplinamiento sobre la clase obrera. Lo hace a partir de un estudio del proceder, en 1934, durante el gobierno de Justo, de la Sección Especial de Represión al Comunismo, así como de las respuestas que las políticas represivas tuvieron por parte del Socorro Rojo Internacional. En la investigación de María Ullivarri se exploran las trayectorias de unidad de los sindicatos de Tucumán, reconstruyendo la creación de las centrales obreras en ese espacio regional entre 1930 y 1943. La autora considera los procesos de construcción gremial a partir de la tensión combinada entre elementos provinciales, nacionales e internacionales, así como también su combinación con las diversas estrategias políticas o sindicales de los protagonistas.

La clásica sección “Perfiles” se dedica en este número al historiador

trotskista francés Pierre Broué. Allí, Alicia Rojo propone un detenido examen de su vida y obra, especializada en el estudio del movimiento cuartainternacionalista en todo el mundo así como en las grandes revoluciones del siglo XX. Por último, cerramos la presente edición de **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda** con “Crítica de Libros”, en donde ofrecemos distintas evaluaciones sobre algunos de los títulos recientes referidos a nuestras temáticas en Argentina y otros países.