

COLECCIÓN IDEAL

Bajo la sombra del ombú

Montoneros Sabino Navarro,
historia de una disidencia

Luciana Seminara



IMAGO
MUNDI



Luciana Seminara

Bajo la sombra del ombú

Montoneros Sabino Navarro,
historia de una disidencia





COLECCIÓN INDEAL
Dirigida por Pablo Pozzi

Luciana Seminara

Bajo la sombra del ombú: montoneros Sabino Navarro, historia de una disidencia.

1a ed. Buenos Aires: 2015.

176 p.; 15x22 cm.

ISBN 978-950-793-200-7

1. Historia Política Argentina. 2. Peronismo. I. Título

CDD 320.982

Fecha de catalogación: 19/03/2015

© 2015, Luciana Seminara

Ilustración de tapa: sin título, tinta sobre papel, año 2015, Pablo Di Masso

© 2015, Ediciones Imago Mundi

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 350 ejemplares

Este libro se terminó de imprimir en el mes de junio de 2015 en Gráfica San Martín, Güiraldes 2723, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

Índice general

Agradecimientos	IX
Una introducción	XI
1 «Los Sabino»	1
2 La(s) línea(s) política(s) hacia los frentes sindicales	47
3 Cuando el carro anda	71
4 La lucha armada y los pasados convocados	103
5 1975, la disolución	127
Desde los márgenes. Algunas conclusiones.	141
Glosario	151
Bibliografía	153

Agradecimientos

Las páginas que siguen son el resultado de un camino que inicié hace algunos años atrás cuando me propuse abordar un particular segmento de la historia reciente argentina.

En primer lugar quiero agradecer a aquellas y aquellos militantes de la organización Montoneros Sabino Navarro, quienes me cedieron documentos, registros fotográficos y parte importante de su tiempo y estuvieron dispuestos a revisitar fragmentos de su pasado frente a un grabador. Sin ellas y ellos esta investigación hubiera sido sencillamente imposible.

Asimismo gran parte de ese recorrido fue posible gracias a la obtención de una beca doctoral del CONICET. Durante los años de la beca conté con el apoyo de dos instituciones fundamentales en el devenir de mi carrera: el ISHIR-CONICET bajo la dirección de la doctora Marta Bonaudo, ámbito en el cual radiqué mi proyecto y la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, hoy dirigida por el doctor Oscar Videla, espacio en el que me formé académicamente y en el cual me desempeñé como docente de grado.

También quiero reconocer el aporte generoso y sistemático de Gabriela Águila, Laura Luciani y Elvira Scalona colegas y amigas que se involucraron de una u otra manera con el propósito de mi investigación, respondiendo consultas, compartiendo bibliografía o confrontando ideas.

Un especial agradecimiento es para a mis amigas y amigos Ezequiel Gatto, Débora Cerio, Verónica Imhoff y Pilar Escalante por la paciencia con la que soportaron las interminables conversaciones sobre «los Sabino».

Cuando defendí mi tesis, a mediados del 2012 estaba convencida de que la publicación de la investigación debía suceder lo antes posible. Sin embargo, rápidamente mis suposiciones se mostraron erradas y fue necesario dejar transcurrir un buen tiempo para recuperar fuerzas y poder volver sobre lo escrito. Andrea Andújar y Cristina Viano insistieron incisiva y persuasivamente para que pudiera corregir y reescribir todas esas páginas. Sin ese estímulo, probablemente todavía estaría cavilando neuróticamente sobre la idea de publicar este libro. Andrea también auspició de correctora de los borradores que iban y venían a través del correo electrónico, fue ella quien asumió este desafío como propio y discutió hipótesis y enfoques, y reclamó más claridad cuando mi estilo

barroco y el excesivo uso de las subordinadas se enredaban más de la cuenta. Quiero agradecer también a Pablo Pozzi por comprometerse con este proyecto y hacer posible su publicación.

A mi familia de acá y del otro lado del océano, a mis viejos y hermanos porque siempre me animaron y sostuvieron cuando hizo falta. A mi madre porque una vez más mostró su enorme generosidad y se solidarizó con la edición del libro.

A María Di Masso, maestra de ashtanga yoga, que me enseñó que a veces hay que dejar de pensar.

A Ignacio, por su obstinado optimismo y con quien decidimos compartir este tramo de la vida juntos.

Finalmente, a mi abuela Pochy, hija de inmigrantes italianos, farmacéutica y testigo ejemplar del corto siglo xx, quien fue además una gran contadora de historias. Recuerdo ahora cuando la escuchaba en silencio y las preguntas se me amontonaban en la cabeza reclamando ser evacuadas por ella. Creo que fue allí entre libros, diarios y humo de cigarrillos que se despertó mi curiosidad por conocer el pasado y comprender el presente. A ella está dedicado este libro.

Una introducción

«Evocando esa luz se imagina capaz de narrar una historia encajada en el interior de...
»—¿De otra historia? —se preguntaba Wolff
»—No: dentro de sí. Justo en el centro de sí misma y no en un pedazo de otra historia que la contiene...
»—En otra historia – pensaba Wolff – se traman casi todas las historias, por lo menos, desde Homero. En cambio uno tendría que permitirse urdir las dentro de sí mismas».

Fogwill, *Vivir afuera*

Este libro relata la historia de una organización político-militar surgida en los primeros años de la década del setenta: Montoneros Sabino Navarro (SN),¹ experiencia que como otras emergentes en el período, se inscribe en la turbulenta escena política y cultural del pasado reciente argentino. En tal sentido, la reconstrucción de su derrotero, abordada aquí a través de entrevistas a sus integrantes y la revisión de distintos tipos de documentos escritos, permite avanzar en la comprensión de diversas problemáticas asociadas a una constelación de relaciones, tramas sociales y políticas mucho más amplia en las que la SN se insertaba.

Por ello, estas páginas narran la historia de una organización política, pero no únicamente. Al mismo tiempo, contienen *una historia* que está superpuesta, imbricada con otra historia. Es que la experiencia de la SN se inicia en julio de 1972, con la aparición de un documento político escrito por un conjunto de militantes pertenecientes a la organización Montoneros. El propósito del documento era, a grandes rasgos, fomentar el debate y discutir ciertos lineamientos políticos generales relativos a cuestiones tácticas, pero también estratégicas de la organización con la conducción nacional.

1.— Autodenominados en un inicio de este modo, con el correr del tiempo dejarán de usar el vocablo «montoneros» y serán referenciados como «la Sabino» o «los Sabino». No obstante, aquí ambos modos son usados indistintamente para referirnos a la SN, entendiendo que así se destacan elementos propios de su nacimiento y que fueron decisivos en los trazos de su propia experiencia.

Sin embargo, la receptividad del texto no produjo el efecto buscado, dado que tanto el debate como la discusión interna no eran una característica propia de Montoneros; por el contrario, quienes intentaban generar brechas de confrontación y tal vez la posibilidad de rever críticamente lo actuado por la organización en los dos años que habían transcurrido desde su fundación, no obtuvieron como respuesta otra cosa que un pronunciado silencio. Clausuradas entonces las vías del debate interno, los grupos que se habían identificado con el «Documento Verde» – como fue bautizado el texto – decidieron tomar otro camino, constituyéndose en la primera disidencia política de Montoneros.

En términos generales, es lícito decir que una disidencia supone un quiebre o una separación con cierta creencia o doctrina, o también puede suponerse que – y así lo definen algunos diccionarios – apela al modo de marcar un desacuerdo de opiniones. Uno y otro de los sentidos aquí señalados remiten a situaciones de discrepancia y confrontación en el marco de un debate de ideas entre interlocutores. Por ello, y siguiendo aquello que Jacques Rancière teorizó en relación al término, puede pensarse que el desacuerdo no refiere solamente a las palabras sino que en general, remite a la situación misma de quienes están hablando y «... [así] las estructuras del desacuerdo son aquellas en las que la discusión de un argumento remite al litigio sobre el objeto de la discusión y sobre la calidad de quienes hacen de él un objeto» (Rancière 1996, págs. 10-11). En este sentido, y retomando los términos en que la disidencia de «los Sabino» fue planteada, debe destacarse en primer lugar que, en este caso, el objeto de la discusión remite a la propia organización y su accionar político, es decir que el objeto del litigio se constituye en torno a la política misma de Montoneros.

En segundo lugar, el hecho de que quienes propiciaban el debate y decidieron, luego, continuar organizados bajo el nombre de Montoneros Sabino Navarro, conservando, como es evidente, el vocablo *montoneros* en su nueva nominación, constituye un indicio inapelable de la voluntad de disputar el sentido de una política o, por lo menos, debe ser interpretado como un gesto o una invitación a continuar el litigio.

Finalmente, la situación extrema del desacuerdo, afirma el filósofo francés, se presenta allí donde uno de los interlocutores no es capaz de descifrar las argumentaciones esgrimidas por el otro, situación que precisamente concierne a *la política*. En este sentido, puede decirse que la política de la SN emana del desacuerdo. Como se verá, fueron los momentos de escritura-recepción del documento los que aparecen o se constituyen como la situación fundante del desacuerdo, desacuerdo que finalmente devino en ruptura. De allí que *desacuerdo* y *litigio* constituyan la base del tríptico desde el cual propongo analizar *la política* de «los Sabino».

Tal vez como resultado de cierto vicio historiográfico o por mera consecuencia de esa predilección que provocan los aniversarios que concuerdan con las fechas redondas, como suelen llamarlas, es imposible dejar de señalar que entre aquel acontecimiento y el momento en que estas páginas fueron escritas

Bibliografía

- Águila, Gabriela (2008). *Dictadura, represión y sociedad en Rosario, 1976/1983. Un estudio sobre la represión y los comportamientos y actitudes sociales en dictadura*. Buenos Aires: Prometeo (véase págs. 6, 128).
- Águila, Gabriela y Cristina Viano (1996). «Algunas reflexiones en torno a los trabajadores de la Zona Norte del Gran Rosario en la primera mitad de los años 70. Un estudio de caso». En: *Anuario Escuela de Historia*, n.º 17: Rosario (véase págs. 56, 76).
- Alcoba, Laura (2008). *La casa de los conejos*. Buenos Aires: EDHASA (véase pág. 112).
- Andújar, Andrea, Débora D'Antonio y col., comps. (2009). *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg (véase págs. XVI, 69, 107).
- Andújar, Andrea y Agustín Santella (2007). *El Perón de la fábrica éramos nosotros: las luchas de Villa Constitución 1970-1976*. Buenos Aires: Desde el Subte (véase pág. 48).
- Anguita, E. y Martín Caparrós (1997). *La voluntad, una historia de la militancia revolucionaria en la Argentina*. 3 vols. Buenos Aires: Norma (véase págs. 1, 112).
- Baschetti, Roberto (2004). «Montoneros. Línea político-militar. Documento interno, 1971». En: *Documentos 1970-1973. De la guerrilla peronista al gobierno popular*. Vol. 1. Buenos Aires: Ediciones de la Campana (véase pág. 26).
- Beigel, Fernanda (2003). «Las revistas culturales como documentos de la historia latinoamericana. Utopía y praxis latinoamericana». En: *Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, n.º 20: Caracas (véase pág. 80).
- Benjamin, Walter (1940). *Sobre el concepto de la historia*. Edición y traducción de Bolívar Echeverría. URL: <http://es.scribd.com/doc/65415960/19020095-Benjamin-Tesis-Sobre-La-Historia> (véase pág. XIII).
- Bonasso, Miguel (2000). *Diario de un clandestino*. Buenos Aires: Planeta (véase pág. 1).
- Bonasso, Miguel (2003). *Recuerdos de la Muerte*. Buenos Aires: Planeta (véase pág. 112).
- Borges, Jorge Luis (1998). *Historia universal de la infamia*. Madrid: Alianza Editorial (véase pág. 20).
- Calveiro, Pilar (2001). «La memoria como futuro». En: *El Rodaballo*, n.º 13: Buenos Aires (véase págs. 112, 113).
- Calveiro, Pilar (2005). *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*. Buenos Aires: Norma (véase págs. 1, 15, 112, 118, 119).
- Calvino, Ítalo (2000). *Las ciudades y la memoria*. Vol. 3: *Las ciudades invisibles*. Madrid: Siruela (véase pág. 62).
- Campione, Daniel (2007). *Para leer Gramsci*. Buenos Aires: Ediciones del CCC (véase págs. 52, 58, 117).
- Carnovale, Vera (2011). *Los Combatientes*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase págs. 10, 50, 118).

- Castoriadis-Aulagnier, Piera (2004). *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado*. Buenos Aires: Amorrortu (véase pág. 40).
- Cerio, Débora (2006). «Entre el pasado y el presente: el género en los relatos sobre una experiencia de organización obrera». En: *Zona Franca*, n.º 15: Rosario (véase pág. 56).
- Cerio, Débora (2007). «Revisando los relatos sobre una experiencia de organización obrera: el Sindicato de Obreros y Empleados Petroquímicos Unidos en los años 70». En: *Taller Sociedad, cultura y política*, n.º 24: Buenos Aires (véase págs. 56, 59).
- Cerruti, Gabriela (2001). «La historia de la memoria». En: *Revista Puentes*, n.º 1: Buenos Aires (véase pág. 112).
- Ceruti, Leónidas y Mariano Resels (2006). *Democracia Directa y Gestión Obrera. El SOEPU, la Intersindical de San Lorenzo y la Coordinadora de Gremios: 1962-1976*. Rosario: Ediciones Del Castillo (véase pág. 56).
- Chaves, G. y J. Lewinger (1998). *Los del 73. Memoria montonera*. Buenos Aires: De la Campana (véase pág. 1).
- Curiel, Ochy (2003). «Identidades esencialista o construcción de identidades políticas. El dilema de las feministas negras». En: *Ciudad de Mujeres: n/d* (véase pág. 69).
- De Riz, Liliana (2010). *La política en suspenso 1966/1976*. Buenos Aires: Paidós (véase págs. 33, 75, 97).
- Deleuze, Gilles (2011). *Rizoma: Introducción*. URL: <http://www.fen-om.com/spanishtheory/theoryx.html> (véase pág. 81).
- Donatello, Luis Miguel (2010). *Catolicismo y Montoneros. Religión, política y desencanto*. Buenos Aires: Manantial (véase págs. 1, 25).
- Dowling, Juan Alfonso (1982). «Dos momentos en la lucha de los obreros de Petroquímica Argentina». En: *Teoría y Política*, n.º 7-8: México, DF (véase pág. 56).
- Dowling, Juan Alfonso (1992). «Petroquímicos, la Intersindical y la democracia. Una experiencia de lucha de los trabajadores de la zona industrial de San Lorenzo». En: *Nuevas tendencias en el sindicalismo: Argentina-Brasil*. Buenos Aires: Biblos (véase pág. 56).
- Farge, Arlette (1991). *La atracción del archivo*. Valencia: Institutio Alfons El Magnanim (véase pág. 21).
- Gasparini, Juan (1999). *Montoneros. Final de cuentas*. Buenos Aires: De la campana (véase pág. 1).
- Gillespie, Richard (1987). *Soldados de Perón. Los Montoneros*. Buenos Aires: Grijalbo (véase págs. 1, 2, 9, 11, 13, 14, 27, 29, 50, 73, 79, 80).
- Gilman, Claudia (2003). *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase págs. XVI, 17).
- Godio, Julio (2000). *Historia del movimiento obrero argentino. 1870- 2000*. Vol. 2. Buenos Aires: Ediciones Corregidor (véase pág. 77).
- Grammático, Karin (2005). «Las mujeres políticas y las feministas en los tempranos setenta: ¿un diálogo (im) posible?» En: *Historia, género y política en los 70*. Comp. por Andrea Andújar. Buenos Aires (véase pág. 69).
- Grammático, Karin (2011). *Mujeres Montoneras. Una historia de la Agrupación Evita 1973-1974*. Buenos Aires: Ediciones Luxenburg (véase págs. 14, 33, 69, 72, 107).
- Gramsci, Antonio (1919). «El partido y la revolución». En: *L'Ordine Nuovo*: Turin (véase pág. 58).
- Guillén, Abraham (1965). *Teoría de la violencia*. Buenos Aires: Editorial Jamcana (véase pág. 29).

- Guinzburg, Carlo (1994). *Mitos, emblemas e indicios: morfología e historia*. Barcelona: Gedisa (véase pág. XV).
- Guinzburg, Carlo (2008). *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Península y Océano (véase págs. XV, XVI).
- Hilb, Claudia y Daniel Lutzky (1984). *La nueva izquierda argentina: 1960-1980 (política y violencia)*. Buenos Aires: CEAL (véase pág. 113).
- James, Daniel (1990). *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*. Buenos Aires: Sudamericana (véase págs. 48, 112).
- James, Daniel (2004). *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires: Manantial (véase págs. 111, 112, 129).
- Jelin, Elisabeth (2001). *Los trabajos de la memoria, ¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?* Madrid: Siglo XXI (véase pág. 112).
- Jelin, Elisabeth (2007). «La conflictiva y nunca acabada mirada sobre el pasado». En: *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós (véase pág. 112).
- Lanusse, Lucas (2005). *Montoneros. El mito de sus 12 fundadores*. Buenos Aires: Vergara editor (véase págs. 1, 12, 23).
- Löbbecke, Hector (2009). *La guerrilla fabril. Clase obrera e izquierda en la Coordinadora de Zona Norte del Gran Buenos Aires (1975-1976)*. Buenos Aires: Ediciones RyR (véase pág. 49).
- Lorenz, Federico (2007). *Los zapatos de Carlito. Una historia de los trabajadores navales de El Tigre en la década del setenta*. Buenos Aires: Norma (véase págs. 48, 91).
- Luvecce, Cecilia (1993). *Las fuerzas armadas peronistas y el peronismo de base*. Buenos Aires: CEAL (véase pág. 76).
- Lvovich, Daniel (2007). «Historia reciente de pasados traumáticos. De los fascismos y colaboracionismos europeos a la historia de la última dictadura militar argentina». En: *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós (véase pág. 112).
- Manzano, Valeria (2010). «Cuerpos incansables: Activismo, Género y Generación en la militancia revolucionaria argentina de los tempranos 1970». En: Terceras Jornadas «Historia, Género y Política en los 70». Buenos Aires (véase pág. 124).
- Martínez, Paola (2009). *Género, política y revolución en los años setenta. Las mujeres del PRT-ERP*. Buenos Aires: Imago Mundi (véase págs. 69, 107).
- Mudrovic, María Inés (2005). «Alcances y límites de perspectivas psicoanalíticas en historia». En: *Historia, narración y memoria. Los debates actuales en filosofía de la historia*. Madrid: Akal (véase pág. 112).
- Oberti, Alejandra (2006). «Contarse a sí mismas. La dimensión biográfica en los relatos de mujeres que participaron en las organizaciones político- militares de los años 70». En: *Historia, memoria y fuentes orales*. Comp. por Vera Carnovale, Federico Lorenz y Roberto Pittaluga. Buenos Aires: Memoria Abierta y CeDiCi (véase págs. 69, 107).
- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga (2001). «Retazos para una memoria». En: *El Rodaballo*, n.º 13: Buenos Aires (véase pág. 112).
- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga (2006). *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto (véase pág. 112).
- Ollier, María Matilde (1998). *La creencia y la pasión. Privado, público y político en la izquierda revolucionaria argentina*. Buenos Aires: Ariel (véase págs. 1, 112).
- Ollier, María Matilde (2005). *Golpe o revolución. La violencia legitimada*. Buenos Aires: EDUN-TREF (véase pág. 87).

- Pasquali, Laura (2005). «Narrar desde el género: una historia oral de las mujeres militantes». En: *Historia, género y política en los 70*. Comp. por Andrea Andújar. Buenos Aires (véase pág. 69).
- Pasquali, Laura (2007). «Memorias y experiencias en las y los militantes de la guerrilla marxista. Un abordaje desde la historia social en el Gran Rosario, 1969-1976». Tesis doctoral. Universidad Nacional de Rosario (véase págs. 107, 127).
- Perdía, Roberto (1997). *La otra historia*. Buenos Aires: Ágora (véase págs. 1, 6, 31, 44).
- Pittaluga, Roberto (2007). «Miradas sobre el pasado reciente argentino. Las escrituras en torno a la militancia setentista (1983-2005)». En: *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós (véase págs. 112, 114).
- Plis-Sterenber, Gustavo (2003). *Monte Chingolo. La mayor batalla de la guerrilla argentina*. Buenos Aires: Planeta (véase pág. 124).
- Portelli, Alessandro (1991). «Lo que hace diferente a la historia oral. Recuerdos que llevan a teorías». En: *La historia oral*. Comp. por Dora Schwarzstein. Buenos Aires: CEAL (véase págs. 62, 115, 129, 130).
- Portelli, Alessandro (2004). *La orden ya fue ejecutada. Roma, las fosas ardeatinas, la memoria*. Buenos Aires: FCE (véase pág. 111).
- Pozzi, Pablo (1988). *Oposición obrera a la dictadura*. Buenos Aires: Contrapunto (véase pág. 112).
- Pozzi, Pablo (1994). «Los setentistas: hacia una historia oral de la guerrilla en la Argentina». En: *Anuario de la Escuela de Historia-UNR*, n.º 16: Rosario (véase págs. 6, 27, 112).
- Pozzi, Pablo (2001). *Por las sendas argentinas, El PRT/ERP, la guerrilla marxista argentina*. Buenos Aires: EUDEBA (véase pág. 149).
- Pozzi, Pablo (2006). «Para continuar la polémica sobre la lucha armada». En: *Lucha Armada*, n.º 5: Buenos Aires (véase págs. 10, 50, 104, 118, 119).
- Pozzi, Pablo y Alejandro Schneider (2000). *Los setentistas. Izquierda y clase obrera: 1969/1976*. Buenos Aires: EUDEBA (véase págs. 33, 34, 48).
- Raimundo, Marcelo (s.f.). *Izquierda peronista y clase obrera, una experiencia alternativa: Las FAP-PB*. Mimeo (véase págs. 22, 76).
- Rancière, Jacques (1996). *El desacuerdo político y filosofía*. Buenos Aires: Nueva visión (véase pág. XII).
- Reyes, Hernán (2005). «Abraham Guillén: teórico de la lucha armada». En: *Lucha Armada*, n.º 4: Buenos Aires (véase pág. 27).
- Rodríguez, Laura (2009). «Los radicalizados del sector rural: Los dirigentes del Movimiento Agrario Misionero y Montoneros (1971-1976)». En: *Mundo agrario*, vol. 10, n.º 9: Buenos Aires. URL: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-59942009000200003&lng=es&nrm=iso (véase pág. 63).
- Scott, Joan (1996). «El género: Una categoría útil para el análisis histórico». En: *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. Comp. por Marta Lamas. México, DF: PUEG (véase pág. XVIII).
- Sigal, Silvia y Eliseo Verón (1986). *Perón o Muerte Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. Buenos Aires: Legasa (véase pág. 81).
- Thompson, Edward Palmer (1977). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Editorial Laia: Madrid (véase pág. 50).
- Thompson, Edward Palmer (1989). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. 2 vols. Barcelona: Crítica (véase pág. XV).

- Thompson, Paul (2005). «Historia oral y contemporaneidad». En: *Anuario*, n.º 20: Rosario (véase pág. 142).
- Torre, Juan Carlos (1993). *Los sindicatos en el gobierno peronista 1973-1976*. Buenos Aires: CEAL (véase pág. 48).
- Traverso, Enzo (2007). «Historia y memoria. Notas sobre un debate». En: *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós (véase pág. 112).
- Vélez Carreras, Ignacio (2005). «Montoneros, los grupos originarios». En: *Lucha Armada en la Argentina*, n.º 2: Buenos Aires (véase págs. 3, 23).
- Viano, Cristina (2000). «Una ciudad movilizada (1966-1976)». En: *Rosario en la Historia (de 1930 a nuestros días)*. Vol. 2. Rosario: UNR Editora (véase pág. 52).
- VVAA (1999). *El Villazo. La experiencia de una ciudad y su movimiento obrero*. Comp. por Ernesto Rodríguez y Oscar Videla. Vol. 1. Villa Constitución: Revista Regional Libros (véase pág. 48).
- VVAA (2004). *Documentos 1970-1973. De la guerrilla peronista al gobierno popular*. Comp. por Roberto Baschetti. Vol. 1. Buenos Aires: De la Campana (véase págs. 28, 31).
- VVAA (2010). «Dossier: Hacia un debate sobre la “burocracia sindical”». En: *Nuevo Topo. Revista de Historia y Pensamiento Crítico*, n.º 7: Buenos Aires (véase pág. 49).