

***Caminos cualitativos:
aportes para la investigación
en Ciencias Sociales***

Angélica De Sena

Colaboradores:
Pedro Lisdero
Adrián Scribano

EDICIONES
ciccus


**IMAGO
MUNDI**

De Sena, Angélica

Caminos cualitativos : aportes para la investigación en ciencias sociales . - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : 2014.

176 p. ; 16x23 cm.

ISBN 978-987-693-067-3

1. Ciencias Sociales. I. Título
CDD 301

Fecha de catalogación: 10/10/2014

Primera edición: marzo 2015

Diseño de tapa: Andrea Hamid/Andy Sfeir

Corrección: Edit Marinozzi

Producción, Coordinación y Diseño: Andrea Hamid/Andy Sfeir

© 2015 - Ediciones CICCUS
Medrano 288 (C1179AAD)
(54-11) 4981.6318 / 4958.0991
ciccus@ciccus.org.ar
www.ciccus.org.ar

© 2015 - Ediciones Imago Mundi
<http://www.edicionesimagomundi.com>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este libro en
cualquier tipo de soporte o formato sin la autorización previa del editor.



Impreso en Argentina
Printed in Argentina



Ediciones CICCUS ha sido merecedora del reconocimiento **Embajada de Paz**, en el marco del Proyecto-Campaña “Despertando Conciencia de Paz”, auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

A Adrián

Indice

Introducción	11
La entrevista: una mirada sobre la escucha desde dos experiencias	19
<i>Adrián Scribano y Angélica De Sena</i>	
Algunas reflexiones desde la Auto-etnografía como estrategia de investigación.....	41
<i>Angélica De Sena y Adrián Scribano</i>	
Etnografía Virtual: aportes para su discusión y diseño.....	71
<i>Angélica De Sena y Pedro Lisdero</i>	
Revisiones sobre el uso de datos secundarios en la investigación social cualitativa.	101
<i>Adrián Scribano y Angélica De Sena</i>	
Validez y validación: de sus usos y contenidos.....	123
<i>Angélica De Sena</i>	
Multi-método: un bosquejo sobre su sentido y organización.....	141
<i>Angélica De Sena</i>	
Sobre los autores	165

Introducción

Entre los registros no diseñados se encuentran las cartas, diarios, periódicos, la Corte, la Iglesia y los registros del club, sermones, directorios de direcciones, programas escolares, e incluso folletos y almanaques. Las cartas, por ejemplo, del inmigrante a su pueblo de origen, y las de ellos a él, revelan la vida y la mente de una manera muy íntima.

Thomas, W. I., 1912

Los materiales ilustrativos que se utilizan en este estudio pertenecen a distintas categorías: algunos provienen de autorizadas investigaciones, en las que se formulan generalizaciones positivas acerca de regularidades registradas en forma confiable; otros se basan en crónicas informales escritas por individuos pintorescos; muchos corresponden a categorías intermedias. Además, se recurre con frecuencia a un trabajo que llevé a cabo en una comunidad rural (agrícola) de la isla Shetland. La razón de ser de este enfoque [...] es que los ejemplos encajan, en su conjunto, en un marco coherente, que une los fragmentos vivenciales ya experimentados por el lector y brinda al estudioso una guía que merece ser sometida a prueba en los estudios de casos de la vida social institucional.

Goffman, I., 1959

La investigación cualitativa es una tarea que demanda vigilancia epistemológica sobre los procesos, instrumentos, miradas teóricas y objetivos de la indagación en el contexto de una sensibilidad especial hacia la flexibilidad y la creatividad.

Este libro, que es una suma de esfuerzos individuales y colectivos, lleva inscripto en la palabra *camino* una parte fundamental de sus motivaciones y objetivos. La Real Academia Española expresa lo siguiente:

Camino.

(Del celtolat. cammīnus, voz de or. hisp.; cf. celtibero camanon).

1. m. Tierra hollada por donde se transita habitualmente.

2. m. Vía que se construye para transitar.

3. *m. Jornada de un lugar a otro.*
4. *m. Dirección que ha de seguirse para llegar a algún lugar.*
5. *m. Modo de comportamiento moral.*
6. *m. Adecuación al fin que se persigue.*
7. *m. Medio o arbitrio para hacer o conseguir algo.*
8. *m. Cada uno de los viajes que hacía el aguador o el conductor de otras cosas.*

En sentidos concurrentes, y ¿por qué no discontinuos? estas primeras ocho acepciones del término están presentes en el libro que aquí introducimos:

- a) Presenta un mapeo de tierras que hemos comenzado a transitar usualmente en la investigación cualitativa, si bien varios de sus capítulos refieren a estrategia de indagación “poco caminadas” en nuestro medio, recupera la condición y supuesto básico de todo esquema de investigación: es desde el uso y reutilización de las estrategias de elaboración de la información que podemos estructurar modos de construcción de conocimiento sobre lo social. La investigación consiste en un transitar sistemático e iterativo a través de procedimientos que nos aseguran el éxito de nuestras observaciones.
- b) A la vez, y de manera virtuosa, creemos que dichos caminos se van construyendo en el transitar, es decir, desde la flexibilidad, contingencia e indeterminación que supone la misma práctica de recorrer un sendero por más familiar que éste sea. La indagación cualitativa se va haciendo desde lo conocido, pero centralmente, desde una actitud que demanda una radical vigilancia epistémica para recrear las sendas ya pisadas. Las estrategias que aquí presentamos son, en definitiva, un modo de estar atentos a los cambios en esa contingente conexión entre objetos, mirada teórica y procedimientos que toda investigación debe lograr.
- c) Así también, los textos que componen el libro son partes de unas jornadas, de unos paquetes tiempo-espacio, de unas prácticas en el tiempo, en cuanto resultados de diversas investigaciones. *Caminos cualitativos* implica el final provisorio de recorridos de experimentación con distintas maneras de construir conocimiento, visitar herramientas y elaborar informaciones. Recorridos que deben ser anclados en sus historias, en sus trayectorias, en lo que en ellos hay de biografías de investigación. La indagación cualitativa exige tener siempre presente las Historias e historias de los sujetos que transitan sus caminos, pues ella es un viaje realizado, una *journalée*, una jornada vivida.

- d) Entendemos que básica y centralmente la investigación social es un camino con objetivos, una “dirección que ha de seguirse para llegar a algún lugar” y las indagaciones cualitativas no son una excepción. Una guía, un sentido que orienta, un conjunto de señales, que agrupadas de modo reflexivo, nos dejan en un sitio determinado. Los capítulos del presente libro se han escrito con la intención de brindarle al lector un conjunto de pistas para que arribe a un fin, una trama de direcciones para aproximarse a un objetivo, razón por la cual se encuadran en una visión no relativista de la indagación cualitativa.
- e) En un sentido fuerte, pensamos que las estrategias cualitativas que aquí introducimos se basan y tienen en cuenta los requisitos ético-políticos que toda investigación debe considerar. Hacer conocimiento con otros implica incorporar desde el inicio la preocupación por lo que en ello hay de intervención y transformación de lo social, de respeto a los que participan, y de cumplimiento de reglas de paridad entre géneros, etnias, edades y clases sociales. La indagación cualitativa es un camino que debe incorporar necesariamente las formas más sólidas de respeto por todos aquellos que, de un modo u otro, se ven involucrados en la investigación.
- f) En los escritos que componen el presente libro puede percibirse cómo pensamos la investigación cualitativa en tensión permanente con los objetos que construimos, con los fines que queremos alcanzar, con las metas propuestas. No hay investigación social sin una reflexiva y relacional tensión entre procedimientos y objetos de indagación, y bajo este aspecto las estrategias cualitativas no son una excepción. En la investigación social en general, y en la cualitativa en particular, alcanzan una relevancia fundamental las potenciales proximidades y distancias entre problema, objetivos y resultados esperados. Tenemos fines, buscamos objetivos por eso, construimos caminos.
- g) Presentamos también aquí un conjunto de reflexiones acerca de herramientas, medios y vehículos que posibilitan un acceso al mundo social. La metodología de la investigación social no se puede reducir a un conjunto de “técnicas”, pero es una de sus finalidades posibilitar la elaboración reflexiva de instrumentos. Las estrategias cualitativas que vistan los capítulos del presente libro se vinculan a la construcción de procedimientos cuya validez y fiabilidad son un preocupación permanente.

h) Los textos aquí reunidos no tienen la intencionalidad ni han sido escritos con el “sesgo” de un manual, son caminos recorridos por los que escribimos, en cuanto investigadores e investigadoras. Los capítulos son los resultados de experiencias de indagación, de propuestas de investigación y proyectos en ejecución. Son caminos recorridos desde el oficio de investigador o investigadora, son la narración de prácticas de sujetos dedicados a la indagación sistemática de lo social. En este último sentido, el presente libro también lleva en el término *camino* inscripto un conjunto de prácticas efectivamente recorridas por los y las que escribimos.

Estas ocho acepciones del término *camino* nos enfrentan con lo que hay de rasgo central en toda indagación cualitativa: es un transitar, un ir de un punto a otro, un pasaje en y a través de un paisaje, que se funda y estructura (como toda ciencia) en su complejidad, contingencia e indeterminación.

Ahora bien, nuestra intención es también suscribir y fomentar al menos tres componentes de estos tránsitos cualitativos: a) la centralidad de la teoría en, por y a través los caminos aludidos, b) la urgente y necesaria reflexividad crítica sobre las miradas confortables y canónicas de la investigación cualitativa, y c) la reconexión permanente de las prácticas de indagación con la enseñanza de las estrategias cualitativas.

El libro está compuesto por 6 Capítulos, algunos escritos especialmente para el mismo otros son fruto de una reelaboración de textos publicados con anterioridad. Las temáticas de los escritos van desde la escucha, pasan por la autoetnografía y la etnografía virtual, hasta llegar al uso de datos secundarios, una problematización sobre validez y validación y los diseños multi-método.

La estructura del libro se ha organizado recuperando y siguiendo las huellas de lo que en los escritos hay de mayor preocupación por lo subjetivo hasta sus inquietudes sobre la cualificación de los diseños cualitativos.

El hilo conductor de los textos es la preocupación por llevar adelante una mirada crítica en cada uno de los temas abordados y facilitar al lector y a la lectora un conjunto de referencias que le permitan profundizar el diálogo/discusión con ellos.

El contenido de los capítulos puede ser reconstruido a través de los resúmenes de cada uno de ellos:

1) *La entrevista: una mirada sobre la escucha desde dos experiencias*. Adrián Scribano y Angélica De Sena

Entre los múltiples procedimientos que disponen las Ciencias Sociales para dar cuenta reflexivamente de la estructuración de lo social, se encuentran

las estrategias cualitativas de indagación, y dentro de ellas, la entrevista. La entrevista, en sus diferentes modalidades, es un instrumento científico de observación e indagación, utilizado con el objetivo de conocer la(s) mirada(s), perspectiva(s) y el marco de referencia a partir del cual las personas y actores organizan y comprenden sus entornos y orientan sus comportamientos. Constituye una modalidad de conversación que permite conocer aquello que las personas saben, creen y piensan, referidas a su bio-grafía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones, emociones, acciones y valores. Para poder llevarlas a cabo es necesaria la interacción entre entrevistador/a y entrevistado/a, que permita dar paso al habla y a la escucha. El artículo pretende efectuar algunas reflexiones sobre el acto de escucha en la entrevista sociológica, desde nuestras experiencias como entrevistador y entrevistadora, atreviéndonos a realizar algunas recomendaciones para su realización.

2) *Algunas reflexiones desde la Auto-etnografía como estrategia de investigación.*

Angélica De Sena y Adrián Scribano

Desde diferentes perspectivas se ha escrito mucho sobre el lugar del investigador en los procesos de producción de conocimiento mediante la investigación empírica. Hay múltiples posiciones para tratar y hacer reflexivo un mensaje con respecto a la subjetividad del investigador en Ciencias Sociales. Una de estas posibilidades en la actualidad es la auto-etnografía y sobre la base de un pensamiento sistemático, al respecto versa el capítulo. El objetivo es profundizar y revisar la discusión desde algunos desafíos epistémicos para la investigación social, basados en la reflexión acerca de la utilidad de la auto-etnografía como estrategia metodológica. El recorrido argumentativo seleccionado para alcanzar el mencionado objetivo es: a) esbozar algunos de los debates sobre el lugar del investigador o investigadora en Ciencias Sociales en la literatura de finales del siglo xx, b) indicar las principales características de la auto-etnografía, c) describir una experiencia de uso de la auto-etnografía en una investigación, y d) elaborar algunas conclusiones y discutir algunos de los retos que surgen de los puntos anteriores. El trabajo exige de la profundidad sociológica de la creatividad en la indagación social y retomar el potencial uso de la auto-etnografía.

3) *Etnografía virtual: aportes para su discusión y diseño.* Angélica De Sena y Pedro Lisdero

El objetivo del trabajo es esquematizar los componentes básicos para realizar una EV (Etnografía Virtual). Se busca sintetizar, de manera introductoria, los ejes fundamentales desde los que se pueda diseñar una experiencia de etnografía, usando Internet y específicamente las redes sociales. La estrategia de argumentación seleccionada ha sido la siguiente: a) se introduce en forma esquemática el uso de Internet como medio y herramienta para la investigación social, b) se resumen los lineamientos generales de la EV según la literatura existente sobre el tema y c) se brindan dos ejemplos de procesos etnográficos. El trabajo finaliza argumentando a favor del uso de la EV, y advierte sobre algunas de sus limitaciones.

4) *Revisiones sobre el uso de datos secundarios en la investigación social cualitativa.* Adrián Scribano y Angélica De Sena

La utilización de “datos secundarios” se encuentra entre las estrategias más difundidas –“antiguas”– que los sociólogos y las sociólogas han empleado para dar cuenta de fenómenos de la realidad social sobre los que se disponía de información elaborada por otros. El capítulo amplía y complementa un artículo desarrollado en el año 2009, con el objetivo establecer una reflexión sistemática sobre el uso de información secundaria en los procesos de investigación social cualitativos y sus potencialidades. El escrito consta de cinco puntos: a) se revisan las definiciones de datos secundarios, b) se observan las potencialidades y obturaciones de su uso, c) se analizan sus usos, d) se presenta un caso de indagación y se reflexiona acerca del uso de este tipo de información, y f) se elabora una propuesta. En este contexto se aboga por establecer criterios claros que puedan facilitar el uso y análisis de información elaborada por otros y/o en diferentes contextos de producción.

5) *Validez y validación: de sus usos y contenidos.* Angélica De Sena

Las cuestiones de validez, validación y fiabilidad en la investigación social han sufrido no pocas controversias y más aún si se trata del abordaje cualitativo. La problemática de la validez ofrece múltiples modos de ser pensada y puede referirse alternativa o simultáneamente al diseño de la investigación, el modo de operacionalización, los instrumentos, los resultados de su aplicación y/o a los procedimientos de investigación utilizados. En el capítulo se revisa la noción de validez en la indagación social; para ello, se escogió la siguiente estrategia argumentativa: a) se presenta una aproximación a la va-

lidez, b) se esquematizan los tipos y criterios de validez, c) se encamina una definición de validez y validación, y d) se plantean tres aristas de las muchas que permanecen abiertas a la discusión. Se finaliza abogando por persistir en una actitud reflexiva sobre la validez, y se señala su importancia para el carácter público de las Ciencias Sociales.

6) *Multi-método: un bosquejo sobre su sentido y organización.* Angélica De Sena

El diseño de una investigación sociológica reviste casi el mismo grado de complejidad que la(s) sociedad(es), dado que, en algún sentido, pretende comprenderla(s). Po eso, nos obliga a revisar de modo constante no sólo las cuestiones teóricas, epistemológicas y metodológicas, sino también la creatividad y combinación de enfoques y abordajes. En este sentido, el capítulo intenta reflexionar en torno al multi-método en tanto estrategia de indagación social, dejando de lado aporías entre lo cualitativo y cuantitativo. Para ello se escogió la siguiente argumentación: a) se define lo que se entiende por multi-método, b) se esquematizan algunas de la alternativas existentes para realizar diseños de investigación desde esta perspectiva, c) se sintetiza lo que significa hacer análisis de información, d) se presentan dos indagaciones a modo de ejemplo, y e) se concluye enfatizando la relevancia de la opción multi-método.

Retomando la frases citadas de Thomas y Goffman, creemos que la indagación cualitativa debe estar atenta a la experimentación permanente con diseños y estrategias de investigación sin olvidar que, como en las ciencias sociales en general, su objetivo es elaborar una mirada científica del mundo desde la que la conexión teoría, metodología y epistemología, permita captar de modo más satisfactorio los procesos de estructuración social. Las prácticas de investigación expuestas en el presente libro, intentan ser un aporte a la tarea de elaboración permanente de estrategias de indagación que posibiliten la transformación del mundo que estudiamos.