

Gerardo Necochea Gracia | Antonio Torres Montenegro  
(compiladores)

## Camino de historia y memoria en América latina





COLECCIÓN EN DEFENSA DE LA HISTORIA  
Dirigida por Pablo Pozzi

Gerardo Necochea Gracia y Antonio Torres Montenegro (compiladores)  
Caminos de historia y memoria en América latina. 1a ed. Buenos Aires:  
Imago Mundi, 2011.

320 p. 22x15 cm

ISBN 978-950-793-109-3

1. Historia de América. I. Necochea Gracia y Antonio Torres Montenegro, comp.

CDD 980

Fecha de catalogación: 18/05/2011

©2011, Gerardo Necochea Gracia y Antonio Torres Montenegro (compiladores)

Fotografías de tapa

©Amelia Rivaud Morayta. «Cándido», UAM-X, México.

©Rubén Kotler. «Trabajadores Precarizados», Universidad Nacional de Tucumán.

©Rodrigo Moya, 1966. De la serie «Estación de trenes», Cuautla, México.

©2011, Ediciones Imago Mundi

Distribución: Av. Entre Ríos 1055, local 36, CABA

email: [info@imago mundi.com.ar](mailto:info@imago mundi.com.ar)

website: [www.imago mundi.com.ar](http://www.imago mundi.com.ar)

Diseño y armado de interior: Alberto Moyano, hecho con  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X} 2_{\epsilon}$

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina. Tirada de esta edición: 1000 ejemplares

Este libro se terminó de imprimir en el mes de junio de 2011 en Gráfica San Martín, Pueyrredón 2130, San Martín, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

## Índice general

<b>¿Existe una historia oral latinoamericana?</b> <i>Gerardo Necochea Gracia</i>	1
<b>Barrio y memoria: diferentes modos de ocupar el espacio urbano.</b> <i>Liliana Barela</i>	5
<b>La cultura clientelar en un barrio obrero: La Fama Montañesa en la segunda mitad del siglo XX.</b> <i>Mario Camarena Ocampo</i>	15
<b>Rebeldía y perseverancia en el sindicalista Perseverando Bernal.</b> <i>Marcela Camargo Ríos</i>	27
<b>Palabra de fotógrafo. Testimonios del movimiento estudiantil de 1968 en México.</b> <i>Alberto Del Castillo Troncoso</i>	43
<b>Militancia revolucionaria y construcción de identidad. El caso de Aníbal y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria MIR (Chile).</b> <i>Igor Goicovic Donoso</i>	59
<b>Un ensayo de contextualización histórica para entender una vida profesional. Mario Pani, ejemplo mexicano de arquitecto moderno (1911-1993).</b> <i>Graciela De Garay</i>	83
<b>Memoria y testimonios: el pasado dictatorial desde el presente de los militantes del movimiento de derechos humanos en Tucumán.</b> <i>Rubén Isidoro Kotler</i>	97
<b>Vivencias urbanas de jóvenes muchachos homosexuales en el interior de Brasil: alteridades en y por la Historia Oral.</b> <i>Robson Laverdi</i>	117
<b>«Yo me sentía maximalista». Cultura obrera y memoria en el interior de la Argentina, 1930 y 1940.</b> <i>Mariana Mastrángelo</i>	139
<b>Dominación cultural y memoria, otras historias.</b> <i>Antonio Torres Montenegro</i>	155

<b>Lecturas de género y medio a ambiente través de los recuerdos y experiencias de las mujeres de Xapuri-Acre (1964-2006).</b> <i>Marcos Montysuma</i>	<b>167</b>
<b>Los contextos del recuerdo y la historia oral.</b> <i>Gerardo Necochea Gracia</i>	<b>181</b>
<b>La historia y la memoria entre prácticas narrativas. Los conflictos sociales de los trabajadores de la Amazonía, Brasil.</b> <i>Regina Beatriz Guimarães Neto</i>	<b>191</b>
<b>Los sentimientos del feminismo.</b> <i>Joana Maria Pedro</i>	<b>203</b>
<b>Memorias de la experiencia política de cinco mujeres latinoamericanas de izquierda.</b> <i>Patricia Pensado Leglise</i>	<b>217</b>
<b>El barrio Nuevo Chile: una escuela de aprendizaje.</b> <i>Deyanira del Pilar Daza Pérez, Fabián Becerra González, Fabio Castro Bueno y Jenny Paola Ortiz Fonseca.</i>	<b>229</b>
<b>Consignas, historia y oralidad: los cánticos en las movilizaciones Argentinas.</b> <i>Pablo A. Pozzi</i>	<b>245</b>
<b>La vida de tres mujeres sandinistas: relatos de vida sobre la militancia del FSLN en los años sesenta en Nicaragua. Una mirada desde sus protagonistas.</b> <i>Jilma Romero Arrechavala</i>	<b>261</b>
<b>Historia reciente e historia oral. Algunas reflexiones sobre un derrotero inseparable en la historiografía argentina actual.</b> <i>Cristina Viano</i>	<b>277</b>
<b>Autores</b>	<b>289</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>295</b>
<b>Índice de autores</b>	<b>308</b>

## ¿Existe una historia oral latinoamericana?

Gerardo Necoechea Gracia

.....

La respuesta a esta pregunta, sin pensarlo dos veces, es que sí, por supuesto existe una historia oral latinoamericana. Pero si me doy un tiempo para pensar la pregunta dos veces, entonces caben distintas maneras de entenderla. Una posibilidad es suponer que la pregunta pide dirimir si hay una esencia que hace de la historia oral latinoamericana algo por definición distinto a cualquier otra historia oral. Ello claro implica la noción de que existe una identidad uniforme en América latina, y que esta se refleja en la historia oral. Entendida así la pregunta, la respuesta es no.

Podríamos, en cambio, entender la pregunta en términos de la práctica y no de la esencia. Vista así, entonces, la pregunta apunta hacia un rasgo de la práctica de la historia: su especificidad. Entonces sí, la historia oral latinoamericana sería distinta porque trata de especificidades que difieren de las europeas o africanas. Por esa razón, entonces, también es diferente la historia oral en México y en Argentina, o en Colombia y Panamá; incluso sería distinta la historia oral del norte mexicano (posiblemente más parecida a la del suroeste de Estados Unidos) de la del sur mexicano (posiblemente más cercana a la de Guatemala). La historia oral en América latina es de esta manera como la de cualquier otro lugar, porque atiende a las especificidades de tiempo y espacio.

Dirigir la respuesta en esta dirección abre la pregunta respecto de posibles similitudes en la región, a pesar de la singularidad de los sucesos. En mi opinión, ello nos lleva a pensar en la posibilidad de una historia comparativa, que a su vez presenta el problema de recortar problemáticas comunes. Por supuesto estamos en la práctica de otro rasgo del quehacer histórico: encontrar la universalidad, o puesto en términos moderados y factibles, generalizar más allá de tiempo y espacio determinados. Por supuesto que la comparación no distinguiría a la historia oral latinoamericana, como tampoco tendríamos porque limitar la comparación al continente americano. Qué comparamos, eso sí, deslindaría un campo distinti-

vo. Varios colegas dimos apenas un par de pasos en esta dirección, en un proyecto sobre historias orales de la militancia de izquierda en América latina. Las experiencias individuales son difícilmente comparables pero no así los contextos que les dan sentido. Aún así, los contextos de país a país eran muy distintos. La izquierda que optó por la lucha armada, por tomar un ejemplo, en Argentina y en Nicaragua sin duda puso en peligro al Estado (y en Nicaragua por supuesto lo derrotó) mientras que en México su presencia cualitativa y cuantitativa fue mucho menor. La represión, sin embargo, fue muy similar en método, intensidad y propósito porque la percepción desde el poder veía un mismo proceso en los movimientos de oposición. Estos, por su cuenta, abrevaron de la experiencia que consideraron común y vislumbraron un futuro compartido. Conjugadas y trabadas en conflicto, las experiencias crearon una idea de América latina. Esa idea, creo sin haber ahondado mucho en el asunto, probablemente creció en la posguerra, maduró con la Guerra Fría, y decayó hacia el final de los años ochenta. Ahí entonces hay un campo fértil de indagación propiamente latinoamericano. Es decir, a partir de ciertas preguntas podemos ensanchar el campo de la especificidad y crear una práctica de historia oral latinoamericana que es distinta. El proyecto guarda semejanza con el proyecto realizado durante la década del ochenta, de comparación entre los movimientos estudiantiles europeo y estadounidense durante los años sesenta. Será interesante en algún momento comparar ambos esfuerzos.

Pero en tanto hablamos de práctica, habrá entonces que también fijar la mirada en cuestiones de método e intención. En cuanto a lo primero, creo que en materia de técnica y método no hay nada que distinga a los historiadores orales latinoamericanos de sus colegas en otras latitudes. Hay un ancho río, incluyendo rápidos y remansos, corrientes, contracorrientes y remolinos, en el que todos navegamos. Si hemos de encontrar semejanzas entre nosotros que nos distinguen de otros, será en el campo de las intenciones. La empresa, de entrada, se antoja imposible porque ese campo es político. Así, encontraremos discrepancias insalvables entre nosotros y cercanías con historiadores orales de países fuera de América latina. Pero quiero aventurar un par de ideas, en las cuales sin duda pesa grandemente la experiencia en México.

Primera idea. Los historiadores que nos acercamos a la historia oral, en América latina, tenemos como período de investigación el siglo XX, y nos interesan sujetos, temas y problemas que por lo general quedan fuera de las historias convencionales e incluso fuera de los repositorios documentales. La historia colonial suele acaparar la atención de los historiadores, y los estudios institucionales agotan sus preocupaciones. Además, hay un carácter conservador en la academia y la práctica disciplinar. Insisto, pesa en mi juicio la experiencia en México, donde es raro el historiador

que investiga sobre sucesos posteriores a 1930 y donde hacer una tesis de licenciatura con historia oral no es fácilmente (a veces ni difícilmente) admisible. Los historiadores que usan historia oral, que investigan sobre los últimos dos tercios del siglo XX, que fijan la mirada en los movimientos sociales populares, en la vida cotidiana de las clases subalternas, en la acción política de mujeres o jóvenes suelen ubicarse a la izquierda del centro, en el espectro político.

Segunda idea. Uno de los impulsos que ha acompañado a la historia oral es el de la democratización de la producción y de los temas y sujetos de la historia. Los historiadores orales han traído a esa Gran Historia Nacional – en México solemos usar la frase «historia oficial» – las vidas de hombres y mujeres y los sucesos que habían quedado al margen por ser considerados intrascendentes o reprimidos por ser opuestos a la corriente. Esta característica de la historia oral en ocasiones la convierte en una historia de denuncia y, con mayor frecuencia, en una historia que pone a los invisibles a la par de la historia visible. En un breve texto sobre historia y política, sugería que en general en Europa este afán podía verse como una historia asistencialista, un medio para que otros ingresen a la arena pública de que trata la historia. En los países de América latina la arena pública más bien nos parece inestable, no damos la democracia por supuesta, de manera que meramente ensanchar la arena pública no es suficiente y por ello nos preocupa no solo hacer aparente lo invisible, sino entender los mecanismos y las causas de la invisibilidad para entonces transformarlas. Permanece la intención utópica de no solo entender sino transformar el mundo, y por lo mismo una concepción más agudamente crítica. Por dar un ejemplo: después de la lectura de Sarlo sobre la memoria, al menos a mí me queda claro que la preocupación en Europa respecto de la persecución de los judíos por los nazis tiende a ver un suceso excepcional, mientras que los estudios sobre la violencia de las dictaduras en América latina la vemos como elemento estructural de la historia. En las regiones indoamericanas el genocidio lleva siglos, y en el resto, la intensa violencia de clase, raza y género ha sido motor constante del devenir histórico y no mera aberración excepcional. Así, la idea de la sanación a través de la memoria o la exigencia del nunca más, tienen connotaciones muy distintas y que se traslucen en las maneras de hacer historia oral.

Puede ser, entonces, que la posición política y la distinta concepción histórica confieren cierta orientación común a los historiadores orales latinoamericanos. No hay una historia oral distinta, pero en la práctica y la intención hay similitudes que nos acercan y distinguen; insistiría en la frase de Carlos Monsiváis: «un cierto aire de familia». Las consecuencias de ello habrá que examinarlas sobre el camino. Para empezar, es evidente la necesidad de restablecer los espacios de diálogo entre nosotros.

Los ensayos compilados en este libro invitan a abrir ese diálogo. Dirigen nuestra atención, en primer lugar, a elucidar una posible agenda que nos ponga a hablar. Algunos de los ensayos aparecen aquí por primera vez, otros son reimpresiones; tienen en común la preocupación doble de ofrecer resultados de investigación y de reflexionar sobre la historia y las fuentes orales. Versan, además, sobre ciertas problemáticas afines: clase y género, el diseño y la apropiación de espacios en la ciudad, la izquierda organizada y los movimientos sociales. Recortan, entonces, un territorio de examen y debate: cómo se vive la estructuración social y los discursos dominantes; cómo se despliegan estrategias de vida en espacios confinados y reglamentados; cómo se decide, o no, integrarse al disenso, a la oposición, a la acción rebelde. Los ensayos, en segundo lugar, dirigen nuestra atención a los medios en que el diálogo es posible. Quienes participamos esperamos que el presente libro sea una semilla que genere otros libros, probablemente más específicos en temáticas y propósitos. La intención del libro es también que sirva de material para la docencia o de disparador para grupos de trabajo y discusión. En otras palabras, concreta en un producto los propósitos de la Red Latinoamericana de Historia Oral.



## Autores

Liliana Barela. Licenciada en Historia (U.B.A.), Profesora Titular de Historia Argentina y Latinoamericana en el Instituto de Profesorado J.V. González, Directora de la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Fabián Becerra González. Estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales, integrante del Colectivo de Historia Oral, Colombia.

Mario Camarena Ocampo. Es Doctor en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, actualmente se desempeña en la Dirección de Estudios Históricos del INAH en donde ha realizado, desde 1980, investigaciones sobre la clase obrera textil y la reforma agraria en los pueblos de Tlalpan, a partir de la óptica de la historia social conjugando las fuentes escritas con las orales y gráficas; estas investigaciones se han visto cristalizados en varios artículos y ensayos. Asimismo, por varios años el autor se ha dedicado a la docencia en varias escuelas de educación superior, especialmente en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y a capacitar a la gente común y corriente de las comunidades indígenas, campesinas y obreras en el rescate de su pasado histórico a través de cursos de historia oral para lo cual ha desarrollado material didáctico.

Alberto Del Castillo Troncoso. Investigador del área de Historia Social y Cultural del Instituto Mora, coordinador de la Línea de investigación «Historia Social e Imagen» en el Posgrado de Historia de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en la ciudad de México. Entre sus publicaciones recientes: *Conceptos, imágenes y representaciones de la niñez en México*; *Rodrigo Moya. Una visión crítica de la modernidad*; *Isidro Fabela: una mirada en torno a la revolución mexicana*.

Fabio Castro Bueno. Licenciado en Ciencias Sociales, Magister en Educación con énfasis en la enseñanza de la historia, ex docente SED, Docente Catedrático Universidad Distrital Francisco José de Caldas, integrante del Colectivo de Historia Oral, Colombia. Coordinador

académico del Diplomado "Elementos para la reconstrucción de la memoria: poder, territorio, conflicto e identidad".

Graciela de Garay Arellano. Doctora en Historia por la Universidad Iberoamericana. Investigadora, y actualmente jefa del Área de Historia Oral, del Instituto Mora, en la ciudad de México. Fue miembro del consejo editorial de *Palabras y Silencios*, revista de la Asociación Internacional de Historia Oral, 1996-2000 y 2004-2010, y actualmente participa en el consejo editorial de *Revista Letras Históricas*, publicada por la Universidad de Guadalajara. Entre sus publicaciones recientes sobre historia oral, están «Recordando el futuro de la ciudad de México» en *Alteridades*; «Oralidad» en *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*, coord. por Mónica Szurmuk y Robert Mckee Irwin; ha coordinado varios tomos dirigidos a la reflexión y enseñanza de la historia oral: *La historia con micrófono*, *Cuéntame tu vida* y *Para pensar el tiempo presente*. Ha publicado extensamente sobre historia de la arquitectura en México, por ejemplo: *Mario Pani* y «¿Quién pone el orden en la vivienda moderna? El Multifamiliar Alemán visto por sus habitantes y vecinos. Ciudad de México, 1949-1999», en *Modernidad habitada: Multifamiliar Miguel Alemán. Ciudad de México, 1949-1999*, coordinado por G. de Garay. También ha incursionado en la realización del video documental a partir de la historia oral: *El arte de hacer ciudad. Testimonio del arquitecto Mario Pani* (2000); *Mi Multi es mi Multi. Historia oral del Multifamiliar Miguel Alemán, 1949-1999* (1999); *El buen restaurador ama lo antiguo. Testimonio del arquitecto Ricardo de Robina*, (1997); *Tradición o modernidad reto de una generación. Testimonio del arquitecto Luis Ortiz Macedo*, (1996).

Igor Goicovic Donoso. Profesor de Historia y Geografía por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Magíster en Historia por la Universidad de Santiago de Chile y Doctor en Historia por la Universidad de Murcia, España. Se desempeña como académico en el Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile. También dicta cursos de posgrado (maestría y doctorado) en la Universidad Arcis. Es autor de los libros: *Pasando a la Historia. Los Vilos 1855-1965* (1995); *Sujetos, mentalidades y movimientos sociales en Chile* (1998); *Entre el dolor y la ira. La venganza de Antonio Ramón Ramón. Chile, 1914* (2005 y 2007) y *Relaciones de solidaridad y estrategias de reproducción social en la familia popular del Chile tradicional (1750-1860)* (2006).

Rubén Isidoro Kotler. Doctorando por la Universidad de Salamanca, auxiliar docente graduado en Teoría de la Comunicación I en la Universidad Nacional de Tucumán, responsable del área de Histo-

ria Oral del Archivo Histórico de la UNT, miembro de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina y presidente de la Asociación de Historia Oral del Norte Argentino.

Robson Laverdi. Doctor en Historia Social por la Universidade Federal Fluminense-UFF, Niterói-RJ. Pos doctor en Historia Cultural por la Universidade Federal de Santa Catarina-UFSC, Florianópolis-SC, Profesor de los cursos de Graduación y Maestría en Historia de la Universidade Estadual del Oeste de Paraná- UNIOESTE. Ha publicado, entre otros, textos el libro *Tempos diversos, vidas entrelaçadas: trajetórias itinerantes de trabalhadores no Oeste do Paraná*. (2005). Co-organizador de los libros *História, Práticas Culturais e Identidades: abordagens e perspectivas teórico-metodológicas* (2008) y *Práticas socioculturais como fazer histórico: abordagens e desafios teórico-metodológicos* (2009).

Mariana Mastrángelo. Doctora en Historia (Universidad de Buenos Aires 2010) y profesora en el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Su especialidad es historia social argentina contemporánea, y su tema de tesis fue «Cultura y política en la Argentina en las décadas de 1930 y 1940: La existencia de una cultura radicalizada en la provincia de Córdoba». Es investigadora del Programa de Historia Oral de la UBA. Ha publicado dos libros, incluyendo *Historia Oral y militancia política en México y en Argentina*, y varios artículos en Argentina, México y Brasil.

Antonio Torres Montenegro. Profesor Titular de Historia Contemporánea del Departamento de la Historia y el Programa de Postgrado en Historia de la Universidad Federal de Pernambuco. Investigador del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq). Coordinador de los proyectos: *Marcas de la Memoria*, que es resultado de un acuerdo entre el Ministerio de Justicia de Brasil y el Departamento de Historia de la Universidad Federal de Pernambuco y el Proyecto *Historia y Memoria de el Tribunal Regional del Trabajo 6ª Región*, que es financiado por la Fundación de Apoyo a la Ciencia y Tecnología del Estado de Pernambuco (Facepe). Publicaciones recientes: *História, Metodologia, Memória* (2010); «Los desafíos de la história oral: la história política y a cultura del miedo», en: *Rescatando la Memoria de Nuestros Pueblos*. (Organizadora Jilma Romero) (2009); *História: cultura e sentimento. Outras Histórias do Brasil*. (Organizador) (2008).

Marcos Fábio Freire Montysuma. Graduado en Historia de la Universidade Federal do Acre (1985), máster en Historia Social de la Universidade Federal do Rio de Janeiro (1990) y Doctor en Historia

- de la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (2003). Actualmente es Profesor adjunto 4 de la Universidade Federal de Santa Catarina, en las áreas de Historia Contemporánea, e Historia de Brasil.
- Gerardo Necochea Gracia. Estudios de doctorado en Historia y Antropología en la City University of New York y Doctor en Historia Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Investigador de la Dirección de Estudios Históricos y Profesor de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, ambos del Instituto Nacional de Antropología e Historia en la ciudad de México. Especialista en historia de México e historia de Estados Unidos, siglos XIX y XX y en historia oral. Codirector de la revista bilingüe de la Asociación Internacional de Historia Oral *Palabras y Silencios / Words and Silences*, entre 2002 y 2010. Autor de *Después de vivir un siglo. Ensayos de historia oral sobre el siglo XX en México* (2005), y coautor de *Historia oral y militancia en México y en Argentina*, (con Mariana Mastrangelo et al., 2008), y coordinador, con Patricia Pensado, de *Voltear al mundo de cabeza: historias de militancia de izquierda en América Latina* (2011).
- Regina Beatriz Guimarães Neto. Profesora Adjunta de Historia (Teoría de la Historia y Historiografía) del Departamento de Historia y el Programa de Posgrado en Historia de la Universidad Federal de Pernambuco (UFPE). Profesora colaboradora del Programa de Posgrado en Historia de la Universidad Federal de Mato Grosso (UFMT). Investigadora del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq). Ocupó la presidencia de la Asociación Brasileña de Historia Oral en lo período de 2008-2010; hoy es parte del Comité Editorial de la *Revista Historia Oral* de la Asociación Brasileña de Historia Oral.
- Jenny Paola Ortiz Fonseca. Licenciada en Ciencias Sociales Universidad Pedagógica Nacional. Estudiante de Maestría en Pedagogía, Universidad Nacional Autónoma de México. Integrante del Colectivo de Historia Oral, Colombia.
- Joana Maria Pedro. Es profesora del Departamento de Historia da la Universidad Federal de Santa Catarina desde 1983, con doctorado en Historia Social de la Universidad de São Paulo (1992) y posdoctorado por la Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (2002). Actualmente es Profesora Titular en Historia Social.
- Patricia Pensado Leglise. Doctora en Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (2000). Investigadora del Instituto de Investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora, adscrita al Área de Historia Oral. Profesora del Colegio de Estudios Latinoamericana-

nos y de Historia de América Latina Siglos XIX y XX en Historia del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus líneas de investigación se han centrado en historias de vida. La militancia social y política en la segunda mitad del siglo XX. Estudios de comunidades urbanas y rurales analizando aspectos sobre identidad local, espacio e interacción social. Miembro desde 2004 del Consejo Editorial de *Palabras y Silencios*. Revista de la Asociación Internacional de Historia Oral. Entre sus publicaciones «Testimonios sobre algunas ex riberas de la ciudad de México (Nativitas, Iztacalco, Tlalpan y Xochimilco» en coautoría con Juan Andrés Esteva (2009), «Continuidad, ruptura y descubrimiento en el encuentro con la política de izquierda: memorias de militancia en México, 1950-1970» en coautoría con Gerardo Necochea (2008); «Retos de la historia oral en el estudio de comunidades urbanas» (2007), *El espacio generador de identidades locales. Análisis comparativo de dos comunidades: San Pedro de los Pinos y El Ocotito* (2004).

Deyanira del Pilar Daza Pérez. Licenciada en Ciencias Sociales, especialista en Sistemas de Información. Realizó estudios de Maestría en la Universidad Distrital. Docente SED, docente catedrática de la Universidad Pedagógica Nacional. Coordinadora del Colectivo de Historia Oral, Colombia.

Pablo Pozzi. PhD en Historia (SUNY at Stony Brook, 1989) y profesor Titular Regular Plenario en el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (Argentina). Su especialidad es la historia social contemporánea y la historia de la clase obrera pos 1945. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre historia y sociedad norteamericana y argentina. Es director del Programa de Historia Oral del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, UBA. También fue miembro del *International Committee* de la *Organization of American Historians* y del *Editorial Board* del *Journal of American History*. En la actualidad es *Contributing Editor* del *Journal of American History* y de *Latin American Perspectives*, miembro del Consejo Consultivo Institucional del Archivo Nacional de la Memoria, Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Fue representante electo por América Latina al Consejo Internacional de la *International Oral History Association* y editor de *Palabras y Silencios*, la publicación oficial de la IOHA, Presidente (2010-2013) de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA), y miembro del Consejo de la Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO).

Jilma Romero Arrechavala. Doctora en Historia y Máster En Antropología. Con una especialización en Liderazgo Universitario en la Universidad de La Plata, Argentina, especialista en Historia del tiempo presente. Desde 1999 ha venido trabajando en temas de historia oral y memoria, impartiendo cursos en la carrera de Historia. Actualmente coordina la Asociación Nicaragüense de Historia Oral (ANIHO); es miembro de la Asociación Internacional de de Historia Oral (IOHA) y coordina también el Movimiento de Mujeres Sandinistas de la UNAN Managua. He sido Directora del departamento de Historia de esa universidad.

Cristina Viano. Historiadora. Docente e investigadora en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina donde se desempeña actualmente como Profesora Titular de Problemática Histórica y como Profesora Adjunta de Historia de América Contemporánea de la Licenciatura en Historia y como Profesora del Seminario «Movimientos sociales contemporáneos» en la Maestría «La sociedad y el poder desde la problemática del género» (UNR). Asimismo es coordinadora del Centro de Investigaciones Latinoamericano en Historia Oral y Social (CLIHOS/UNR). Sus investigaciones se han orientado hacia el campo de la historia argentina reciente, en particular en clave regional, y sus trabajos se han publicado en libros y revistas especializadas. En los últimos años se ha dedicado a estudiar la participación de las mujeres en movimientos sociales y políticos y a indagar en el desarrollo del movimiento feminista en las últimas décadas en Argentina con las herramientas provistas por la historia oral.

## Bibliografía

- AAVV. *Construcción de la memoria*. Buenos Aires: EUDEBA, 2003.
- *La desaparición, crimen contra la humanidad*. Buenos Aires: Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, 1987.
- Alberti, Verena. *História Oral: a experiênciã do CPDOC*. Río de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1990.
- «Narrativas pregnantes como jogos de linguagem: possibilidades da história oral à luz da teoria de Wittgenstein». En: *História Oral*, vol. 11, n.º 1-2: (enero de 2008). Ed. por Associação Brasileira de História Oral.
- Alcalde, Justiniani Arturo. «Traficantes de sueño». En: *La Jornada*: (20 de enero de 2007).
- Allier, Eugenia. «El movimiento estudiantil de 1968 en México: historia, memoria y recepciones». En: *El movimiento estudiantil de 1968. Un balance histórico*. Centro Cultural Universitario Tlatelolco. México DF, octubre de 2010.
- Altounian, Janine. *Ouvrez-moi seulement les chemins d'Arménie*. París: Les Belles Lettres, 1990.
- Andujar, Andrea y Débora D'Antonio. «Haciendo historias de los 70: aportes para un debate sobre el (des)balance de la historia reciente en la Argentina». En: *Jornadas Espacio, Memoria e Identidad*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2007.
- Arango, Carlos. *Crónicas de la lucha por la vivienda en Colombia*. Bogotá: Editorial Colombia Nueva, 1981.
- *La lucha por la vivienda en Colombia*. Bogotá: Ecoe Ediciones, 1986.
- Arendt, Hannah. *O sistema totalitário*. Trad. por Roberto Raposo. Lisboa: Dom Quixote, 1973.
- Artese, Matías y Gabriela Roffinelli. «Responsabilidad civil y genocidio: Tucumán en años del Operativo Independencia (1975-1976)». En: *Documentos de jóvenes investigadores del Instituto Gino Germani*, n.º 9: (octubre de 2005).
- Bachelard, Gastón. *La poética del espacio*. Buenos Aires: FCE, 2000.
- Baczko, Bronislaw. *Los imaginarios sociales: memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión, 1991.

## Bibliografía

- Bard, Christine. *Un siècle d'antiféminisme*. París: Fayard, 1999.
- Barrera, Jacinto. *Regreso al México bárbaro. Memoria del Congreso Internacional sobre la Revolución Mexicana*. México DF: INEHRM, 1991.
- Barros, Rodrigo y Héctor Rodríguez. *Plan 78: el MIR y su caída final. Reportaje en profundidad para optar al título de Periodista*. Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile. Escuela de Periodismo, 2004.
- B. De Almeida, Alfredo Wagner. *Carajás: a guerra dos mapas*. Belém: Seminário Consulta, Supercores, 1995.
- Betancourt López, José. «Reseña histórica del barrio Nuevo Chile». En: *Documento escrito en homenaje al XX aniversario de la fundación del barrio: (20 de diciembre de 1990)*.
- Bezerra De Meneses, Ulpiano. «A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais». En: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n.º 34: (1992). Ed. por IEB.
- Bordegaray, Dora. «Villa 20». En: *El Cronista Mayor*, n.º 34: (octubre de 2002).
- Bosi, Ecléa. *Memória e Sociedade: lembranças de velhos*. San Pablo: Companhia das Letras, 1994.
- Bourdieu, Pierre. «La ilusión biográfica». En: *Historia y Fuente Oral*, n.º 2: (1989).
- *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Trad. por Thomas Kauf. Barcelona: Editorial Anagrama, 1995.
- *O poder simbólico*. Río de Janeiro: Difel, 2000.
- Bourdieu, Pierre y Loïc J. D. Wacquant. *Respuestas por una antropología reflexiva*. Trad. por Hélène Levesque Dion. México DF: Editorial Grijalbo, 1995.
- Buenaventura, Nicolás. *Cartilla de Educación Provienda*. Bogotá: CEIS, 1981.
- *¿Qué pasó camarada?* Bogotá: Ed. Apertura, 1992.
- Bueno, Fabio Castro. «El Riel». En: *Colectivo de historia oral: (19 de diciembre de 2010)*.
- Burgas, Miguel. *El primer diputado comunista*. Buenos Aires: Anteo, 1985.
- Burgos, Martínez. «Historias de vida. narrativa y la búsqueda del yo». En: *Historia Oral*. Comp. por Jorge Aceves Lozano. México DF: Instituto Mora, 1993.
- Butler, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Río de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- Camarero, Hernán. *A la conquista de la clase obrera: los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina, 1920-1935*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI, 2007.
- Canuto, Antonio, Cássia Regina da Silva Luz e Isolete Wichinieski. *Conflitos no campo 2009*. San Pablo: Expressão Popular, 2010.



- Capelato, María Helena. «Memória da ditadura militar Argentina: um desafio para a história». En: *CLIO - Revista de Pesquisa Histórica*: (2006).
- Caraballo, Liliana, Noemí Charlier y Liliana Garulli. *Documentos de historia argentina (1955-1976)*. Buenos Aires: Eudeba, 1999.
- Cavallaro, Renato. «La memoria biográfica: significado y técnicas en la dinámica de los procesos migratorios». En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, n.º 1: (diciembre de 1985).
- CENAPROV. *Reglamento orgánico de los barrios de la Central Nacional Provienda*. Bogotá: Central Nacional Provienda, 1981.
- Cevasco, María Elisa. *Para leer a Raymond Williams*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2003.
- Chartier, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Río de Janeiro: Difel, 1990.
- «El pasado en el presente: literatura, memoria e historia». En: *Historia, antropología y fuentes orales*, n.º 37: (2007).
- Cheresky, Isidoro. «La inadmisibile desaparición de personas». En: *La investigación social hoy*. Ed. por Darío Cantón. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Gino Germani, 1997.
- Clemente, Hebe. *Otra manera de hacer historia*. Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1991.
- Coeymans, Juan Eduardo. «Determinantes de la migración rural urbana en Chile según origen y destino». En: *Documento de Trabajo*. 81. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile: Instituto de Economía, mayo de 1982.
- Contreras, Miguel. *Memorias*. Buenos Aires: Ediciones Testimonios, 1978.
- Cornelius, Weyne. *Los inmigrantes pobres en la ciudad de México y la política*. México DF: FCE, 1980.
- Crenzel, Emilio. *El Tucumanazo*. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Filosofía Y Letras, 1997.
- *Memorias enfrentadas: el voto a Bussi en Tucumán*. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 2001.
- Cuesta, Josefina. «De la memoria a la historia». En: *Entre el pasado y el presente: historia y memoria*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia, 1996.
- «La historia del tiempo presente: estado de la cuestión». En: *Studia Histórica*, vol. 4: (1985). Ed. por Universidad de Salamanca.
- *La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España*. Madrid: Alianza, 2009.
- Da Silva Catela, Ludmila y Elizabeth Jelín. *Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad*. Madrid: Siglo XXI Editores, 2002.
- De Almeida Neves Delgado, Lucília. *História oral: memória, tempo, identidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

## Bibliografía

- De Carvalho, Marcus J. M. «O outro lado da Independência: quilombolas, negros e pardos em Pernambuco (Brazil), 1817-1823». En: *Luzo-Brazilian Review*, vol. 43, n.º 1: (2006).
- De Castro, Ferreira Edson, Antônio João Castrilon Fernández y Evande Praxedes Da Silva. «A reconstrução dos assentamentos rurais em Mato Grosso». En: *A formação dos assentamentos rurais no Brasil: processos sociais e políticas públicas*. Ed. por Leonilde Servolo Medeiros y Sérgio Leite. Porto Alegre/Río de Janeiro: UFRGS-CPDA, 1999.
- De Castro Gomes, Angela Maria. *Direitos e cidadania: memória, política e cultura*. Río de Janeiro: FGV, 2007.
- *Ministério do Trabalho: uma história vivida e contada*. Río de Janeiro: CPDOC, 2007.
- «Trabalho análogo a de escravo: construindo um problema». En: *História Oral*, vol. 11, n.º 1-2: (enero de 2008). Ed. por Associação Brasileira de História Oral.
- De Castro Gomes, Angela Maria y Ana Mauad. *Memória: imigração espanhola em Niterói*. Niterói: Niterói Livros, 2006.
- De Castro Gomes, Angela Maria y Elina Pessanha. *Memória da Justiça do Trabalho: trajetórias de juízes*. Porto Alegre: POA, 2010.
- De Certeau, Michel. «A operação historiográfica». En: *A escrita da história*. Río de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- De Garay, Graciela. *Mario Pani: investigación y entrevistas. Historia Oral de la Ciudad de México: Testimonios de sus Arquitectos, 1940-1990*. México DF: CONACULTA-Instituto Mora, 2000.
- «Retrato de arquitecto: Mario Pani en la memoria colectiva». En: *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*: (enero de 1999).
- De la O. Castellanos, Ana María y José Pujadas. «Las historias de vida en las fuentes orales. Una historia sobre ruedas: Ángel Zapopan Romero». En: *Uso y construcción de las fuentes orales, escritas e iconográficas*. Ed. por Patricia Torres San Martín. Guadalajara: Editorial CUCSH-UDG, 2007.
- Del Castillo, Alberto. *La fotografía y el movimiento estudiantil de 1968 en México*. México DF: Instituto Mora. URL: <http://interweb2.mora.edu.mx/memoriayrepresentaciones>.
- Del Castillo, Ramírez y María Gracia. «Testimonios autobiográficos y conocimiento histórico». En: *Uso y construcción de las fuentes orales, escritas e iconográficas*. Ed. por Patricia Torres San Martín. Guadalajara: Editorial CUCSH-UDG, 2007.
- Deleuze, Gilles. *Conversações*. Río de Janeiro: Editora 34, 1992.
- De Moraes, Maria Lygia Quartim. «O feminismo e a vitória do neoliberalismo». En: *Gênero sem fronteiras*. Ed. por Mônica Raisa Schpun. Florianópolis: Editora Mulheres, 1997.

- Dias, Maria Odila Leite da Silva. *Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX*. San Pablo: Brasiliense, 1984.
- Díaz Colodrero, José y Mónica Abella. *Punto Final: amnistía o voluntad popular*. Buenos Aires: Puntosur Editores, 1987.
- Do Nascimento, Francisco Alcides y R. Monte. *Cidade e Memória*. Teresina: EDUFPI, 2009.
- Dosse, Francois. *El arte de la biografía*. México DF: Universidad Iberoamericana, 2007.
- Dreizik, Pablo. *La memoria de las cenizas*. Buenos Aires: Dirección Nacional de Patrimonios, Museos y Artes, 2001.
- Duarte, Geni Rosa, Méri Frotscher Kramer y Robson Laverdi. *História, Práticas Culturais e Identidades: abordagens teórico-metodológicas*. Cascavel: EDUNIOESTE, 2009.
- Durand, Jorge. *Los obreros de Río Grande*. Zamora: Colegio de Michoacán, 1986.
- Erice, Francisco. «Combates por el pasado y apologías de la memoria, a propósito de la represión franquista». En: *Hispania Nova: Revista de Historia Contemporánea*, n.º 6: (2006). Ed. por Universidad Complutense de Madrid. URL: <http://hispanianova.rediris.es/6/dossier/6d013.pdf> (visitado 01-03-2011).
- Escalante Gonzalbo, Fernando. *Ciudadanos Imaginarios*. México Df: El Colegio de México, 1992.
- Esterci, Neide. *Escravos da Desigualdade: estudo sobre o uso repressivo da força de trabalho hoje*. Río de Janeiro: CEDI-Koinonia, 1994.
- Faria, Regina H., Martins de Montenegro y Antonio Torres. *Memória de professores: histórias da UFMA e outras histórias*. Brasília: CNPq-UFMA, 2005.
- Feierstein, Daniel. *El genocidio como práctica social*. Buenos Aires: FCE, 2007.
- Fernández Duque, Rodulfo. *Origen del Barrio Nuevo Chile*. 19 de enero de 2008.
- Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo Aurélio Século XXI: o dicionário da língua portuguesa*. Río de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- Figueira, Ricardo Rezende. *Pisando fora da própria sombra*. Río de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
- Fisher, Luis. *Mi vida. Mi revolución: la vida de un obrero*. León: Editorial Universitaria, UNAN-León, 2010.
- Flores, Jorge Rojas. *Historia de la infancia en el Chile republicano (1810-2010)*. Santiago de Chile: Ocho Libros Editores, 2010.
- Foucault, Michel. «Moral e práctica de si». En: *História da Sexualidade. O uso dos prazeres*. Río de Janeiro: Graal, 1988.

## Bibliografía

- Franco, Marina y Florencia Levin. *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2007.
- Freire, Paulo. *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI, 1989.
- Funes, Eurípedes A. «Mocambos: Natureza, Cultura e Memória». En: *História Unisinos*, vol. 13, n.º 2: (2009). Ed. por São Leopoldo.
- Gagnebin, Jean Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. San Pablo: Editora 34, 2009.
- Garcés, Mario. *Tomando su sitio: el movimiento de pobladores de Santiago (1957-1970)*. Santiago de Chile: LOM, 2002.
- Garciadiego, Javier. «La Revolución». En: *Nueva historia mínima de México*. Comp. por Escalante Gonzalbo. México DF: El Colegio de México, 2005.
- Gieco, León. «La memoria». En: *Bandidos rurales*. Buenos Aires: EMI, 2001.
- Ginzburg, Carlo. *O fío e os rastros: verdadeiro, falso, fictício*. San Pablo: Cia das Letras, 2007.
- Goicovic, Igor. «Violencia y poder en la estrategia política del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, 1967-1986». En: *Cuadernos Sociológicos. Tres décadas después. Lecturas sobre el derrocamiento de la unidad popular*, n.º 3: (2004).
- Góis, João Bôsko Hora. «Desencontros: as relações entre os estudos sobre a homossexualidade e os estudos de gênero no Brasil». En: *Revista Estudos Feministas*, vol. 11, n.º 1: (enero de 2003). Ed. por UFSC. URL: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-026X2003000100021](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2003000100021) (visitado 04-02-2008).
- Gómez, Rufino. *La gran huelga petrolera de Comodoro Rivadavia (1931-1932)*. Buenos Aires: Ediciones Centro de Estudios, 1973.
- González, Lidia y Daniel Paredes. «Las villas miseria de Buenos Aires: la construcción del espacio barrial». En: *Revista Voces Recobradas*, n.º 14: (diciembre de 2002).
- González Navarro, Moisés. *La pobreza en México*. México DF: El Colegio de México, 1985.
- Gorelik, Adrián. *La grilla y el parquet: espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 1998.
- Gravano, Ariel. «Hacia un marco teórico sobre el barrio: principales contextos de formulación». En: *Miradas urbanas, visiones barriales: diez estudios de antropología urbana sobre cuestiones barriales en regiones metropolitanas y ciudades intermedias*. Montevideo: Nordan Comunidad, 1995.

- Guattari, Félix y Suely Rolnik. *Micropolítica: cartografías do desejo*. Petrópolis: Vozes, 1996.
- Guimarães Neto, Regina Beatriz. «História, política e testemunho: violência e trabalho na Amazônia Brasileira: a narrativa oral da presidenta do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Confresa-Mato Grosso». En: *História Oral*, vol. 13, n.º 1: (enero de 2010). Ed. por Associação Brasileira de História Oral.
- «La historia y la memoria entre prácticas narrativas. Los conflictos sociales trabajadores de la Amazonia, Brasil». En: *Words & Silences - Palabras y silencios*, vol. 3: (2009).
- «Vira mundo, vira mundo: trajetórias nômades. As cidades na Amazônia». En: *Projeto História*, n.º 27: (2003).
- Gutiérrez, Nelson. *El MIR vive en el corazón del pueblo*. Santiago de Chile: MIR, 1990.
- Habermas, Jürgen. *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid: Ediciones Taurus, 1991.
- Hermida Ruíz, Ángel. *Acayucan y Río Blanco, gestas precursoras de la Revolución*. Veracruz: Dirección General de Educación, 1964.
- Hernández, Ana María. *La mujer mexicana en la industria textil*. México DF: Secretaría del Trabajo, 1940.
- Hernández Arregui, Juan José. *La formación de la conciencia nacional*. 2.ª ed. Buenos Aires: Ediciones Hachea, 1970.
- Huyssen, A. *En busca del futuro perdido*. México DF: FCE, 2002.
- Jelín, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI, 2002.
- «Memorias en conflicto». En: *Revista Puentes*, n.º 1: (agosto de 2000). Ed. por Comisión Provincial de la Memoria.
- Jiménez Muñoz, Jorge H. *La traza del poder: Historia de la política y los negocios urbanos en el Distrito Federal de sus orígenes a la desaparición del Ayuntamiento (1824-1928)*. México DF: Dédalo-Codex Editores, 1993.
- Joanoni Neto, Vitale y Marluza Harres. *História, terra e trabalho em Mato Gosso. Ensaio teóricos e resultados de pesquisas*. São Leopoldo: Unisinos-EDUFMT, 2009.
- Konstan, David. «Ressentimento. História de uma emoção». En: *Memória e (Res) sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Ed. por Stella Bresciani y Márcia Naxara. Campinas: Editora Unicamp, 2004.
- Kordon, Diana. *Efectos psicológicos de la represión política*. Buenos Aires: Sudamericana-Planeta, 1986.
- Kotler, Rubén. «El Tucumanazo, los tucumanazos 1969-1972: memorias enfrentadas: entre lo colectivo y lo individual». En: *Memorias del Congreso Interescuelas*. Universidad Nacional de Tucumán. Departamentos de Historia. Tucumán: Congreso Interescuelas, 2007.

## Bibliografía

- Kotler, Rubén. «Los Movimientos Sociales: formas de resistencia a la dictadura. Madres de Detenidos Desaparecidos de Tucumán». En: *Cuadernos de Historia Oral*, n.º 7: (2006).
- La Capra, Domick. *Escribir la historia, escribir el trauma*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2001.
- Lahire, Barnard. «La variation des contextes dans les sciences sociales. Remarques épistémologiques». En: *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n.º 2: (marzo de 1996).
- Le Breton, Binka. *Vidas roubadas: a escravidão moderna na Amazônia brasileira*. San Pablo: Edições Loyola, 2002.
- Le Goff, Jacques. *El orden de la memoria: el tiempo como imaginario*. Trad. por Hugo F. Bauzá. Barcelona: Ediciones Paidós, 1991.
- Levi, Giovanni. «Sobre a micro-história». En: *A Escrita da História: novas perspectivas*. Ed. por Peter Burke. San Pablo: UNESP, 1992.
- López Echagüe, Hernán. *El enigma del General Bussi*. Buenos Aires: Sudamericana, 1991.
- Lourdes Janotti, Maria de. «A incorporação do testemunho oral na escrita historiográfica: empecilhos e debates». En: *História Oral*, vol. 13, n.º 1: (enero de 2010). Ed. por Associação Brasileira de História Oral.
- Manzanelli, Jesús. *La vida de un dirigente obrero comunista cordobés*. Buenos Aires: Centro de Estudios Marxistas-Leninistas «Victorio Codovilla», 1971.
- Martín De Pozuelo, Eduardo y Santiago Tarín. *España acusa*. Barcelona: Plaza Janés, 1999.
- Mauad, Ana Maria. «Fontes de memória e o conceito de escrita videográfica: a propósito da fatura do texto videográfico Milton Guran em três tempos». En: *História Oral*, vol. 13, n.º 1: (enero de 2010). Ed. por Associação Brasileira de História Oral.
- Medina, María Clara. «Un recorrido del pasado a nuestra historia: el relato de vida como documento histórico». En: *Los relatos de vida en la investigación social*. Comp. por Ana M. Rochietti, Martha Villa y María L. Gili. Córdoba: Universidad Nacional de Río Cuarto, 2000.
- Montenegro, Antônio Torres. *História, cultura e sentimento: outras histórias do Brasil*. Recife: Editora da UFPE-Editora da UFMT, 2008.
- *História, metodologia, memória*. San Pablo: Contexto, 2010.
- *História oral e memória: a cultura popular revisitada*. San Pablo: Contexto, 2002.
- Montenegro, Antônio Torres, Regina Beatriz Guimarães Neto y Vera Acioli. *História, cultura, trabalho: questões da contemporaneidade*. Recife: Editora da UFPE, 2011.

- Montes Rodríguez, Ezequiel. *La huelga de Río Blanco*. Véase: Sindicato de Trabajadores en General de la Compañía Industrial de Orizaba, SA, apéndice 5, pág. 115 y apéndice 6, pág. 119. 1965.
- Montysuma, Marcos. «Gênero e meio ambiente: mulheres na construção da floresta na Amazônia». En: *Linguagens plurais: cultura e meio ambiente*. Comp. por Temis G. Parente e Hilda G. D. Magalhães. Bauru: EDUSC, 2008.
- «Um encontro com as fontes em História Oral». En: *Estudos Ibero-Americanos*, vol. XXXII, n.º 1: (junio de 2006). Ed. por EDIPUCR.
- Muñoz Moñina, Antonio. *El País*. España, 3 de abril de 2010.
- Muraro, Rose Marie. *Memórias de uma mulher impossível*. Río de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1999.
- Naranjo, Francisco García. *Historias derrotadas. Opción y obstinación de la guerrilla chilena (1965-1988)*. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1997.
- Necoechea Gracia, Gerardo. *Después de vivir un siglo: ensayos de historia oral*. México DF: Biblioteca INAH, 2005.
- «Introducción». En: *Voltear el mundo de cabeza. Historias de la militancia de izquierda en América latina*. Comp. por Gerardo Necoechea Gracia y Patricia Pensado Leglise. Buenos Aires: Imago Mundi, 2011. URL: <http://www.imagomundi.com.ar/libro.php?id=241>.
- «Parientes amigos y parientes: tres anécdotas para pensar el siglo XX». En: *Después de vivir un siglo: ensayos de Historia Oral*. México DF: Biblioteca INAH, 2005.
- Necoechea Gracia, Gerardo y Mario Camarena. «Continuidad, ruptura y ciclo en la historia oral». En: *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Comp. por Gerardo Necoechea Gracia y Pablo Pozzi. Buenos Aires: Imago Mundi, 2008. URL: <http://www.imagomundi.com.ar/libro.php?id=194>.
- Necoechea Gracia, Gerardo y Patricia Pensado Leglise. *Voltear el mundo de cabeza. Historias de militancia de izquierda en América latina*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2011. URL: <http://www.serviciosencial.es.com.ar/libro.php?id=241>.
- Nora, Pierre. *La aventura de Les Lieux de mémoire*. Madrid: Marcial Pons, 1998.
- O'Connell, Stella Maris. *Los cantos populares en las manifestaciones políticas*. Buenos Aires: CEAL, 1992.
- Oddone, Jacinto. *La burguesía terrateniente*. Buenos Aires: Ediciones Libera, 1975.
- Ollier, María Matilde. *La creencia y la pasión. Privado, público y político en la izquierda revolucionaria*. Buenos Aires: Ariel, 1998.
- Paz, Octavio. *Posdata*. México DF: FCE, 1982.

## Bibliografia

- Pedro, Joana Maria. «A experiência com contraceptivos no Brasil: uma questão de geração». En: *Revista Brasileira de História*, vol. 23, n.º 45: (2003).
- Pérez, Enrique. *La búsqueda interminable: diario de un exiliado político en Suecia*. Santiago de Chile: Mosquito Editores, 1996.
- Perló Cohen, Manuel. *Estado vivienda y estructura urbana en el cardenismo*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.
- Pinsky, Carla Bassanezi. *Fontes históricas*. San Pablo: Contexto, 2005.
- Plassat, Xavier. «Erradicação do trabalho escravo? Ficou para outra vez». En: *Conflitos no Campo*: (2005).
- Portelli, Alessandro. *Ensaios de história oral*. San Pablo: Letra e Voz, 2010.
- *La orden ya fue ejecutada*. Buenos Aires: FCE, 2003.
- «Lo que hace diferente a la Historia Oral». En: *La Historia Oral*. Comp. por Dora Schwartzstein. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1991.
- «Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral». En: *Projeto História*, n.º 15: (1997). Ed. por PUC.
- *The Battle of Valle Giulia: Oral History and the art of dialogue*. Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 1997.
- Porto-Gonçalves, Carlos Walter. «Geografia da violência no campo brasileiro: o que dizem os dados de 2003». En: *Revista Crítica de Ciências Sociais*, vol. 75: (2006).
- Porto-Gonçalves, Carlos Walter y Paulo Roberto Raposo Alentejano. *A violência do latifúndio moderno-colonial e do agronegócio nos últimos 25 anos*. Goiânia: Conflitos no campo, 2009.
- Pozzi, Pablo. «Era como una droga escucharlo a Perón. Recordando la militancia treinta años más tarde (1955-1976)». En: *Revista CLIO*, n.º 28: (2010). Ed. por Editora da UFPE.
- *Por las sendas argentinas. El PRT-ERP, la guerrilla marxista*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2004. URL: <http://www.imagomundi.com.ar/libro.php?id=44>.
- Pozzi, Pablo y Alejandro Schneider. *Los setentistas. Izquierda y clase obrera: 1969-1976*. Buenos Aires: EUDEBA, 2000.
- Privitello, L. *Vecinos y ciudadanos*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.
- PUC. «Entrevista con Michelle Perrot». En: *Revista Projeto História*, n.º 10: (diciembre de 1993).
- Ramonedá, Joseph. *El País*. España, 3 de abril de 2010.
- Read, Peter. “The truth which will set us all free: National Reconciliation, Oral History and the Conspiracy of Silence”. En: *CLIO - Revista de Pesquisa Histórica*: (2006).



- Reis, João José. *Domingos Sodré: um sacerdote africano. Escravidão, Liberdade e Candomblé na Bahia do Século XIX*. San Pablo: Companhia das Letras, 2008.
- Rettig, Raúl. *Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación (CNVR)*. Santiago de Chile: Andros Impresores, 1996.
- Revel, Jacques. *Jogos de escala: a experiência da microanálise*. Río de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- Ricœur, Paul. *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1999.
- *La memoria, la historia y el olvido*. Buenos Aires: FCE, 2000.
- *La memória, la historia, y el olvido*. Trad. por Agustín Neira. Madrid: Editorial Trotta, 2003.
- Robin, Régine. «La literatura y biografía». En: *Historia y Fuente Oral*, n.º 1: (1989).
- Rochietti, Ana M., Martha Villa y María L. Gili. «Relatos de vida: construcción del montaje y dimensiones de investigación». En: *Los relatos de vida en la investigación social*. Córdoba: Universidad Nacional de Río Cuarto, 2000.
- Rock, David. *El radicalismo argentino, 1890-1930*. 3.ª ed. Buenos Aires: Editorial Amarrortu, 2001. Cap. 3.
- Rodríguez, Natalia Verónica. «Martín: “( . . . ) cuando yo empecé a ser yo . . . ”». En: *Los relatos de vida en la investigación social*. Comp. por Ana M. Rochietti, Martha Villa y María L. Gili. Córdoba: Universidad Nacional de Río Cuarto, 2000.
- Roffinelli, Gabriela. «Una periodización del genocidio argentino. Tucumán (1975-1983)». En: *Fermentum*, vol. 16, n.º 46: (mayo de 2006). URL: [www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-30692006000200011&lng=es&nrm=iso](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-30692006000200011&lng=es&nrm=iso).
- Sabugo, Mario. «El barrio al fin de cuentas en Buenos Aires». En: *El libro del barrio*. Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2003.
- Salazar, Gabriel. «Ser niño “huacho” en la historia de Chile (Siglo XIX)». En: *Revista Proposiciones*, n.º 19: (1990).
- Samuel, Raphael. *Teatros de la memoria. Pasado y presente de la cultura contemporánea*. Valencia: Universitat de Valencia, 2008.
- *The lost World of British Communism*. Londres: Verso Books, 2006.
- Sánchez, Alfredo y Miguel Garayar. *Áreas metropolitanas y migraciones: aspectos teóricos*. Concepción: Universidad de Concepción, 1989.
- Sánchez Salazar, Florentino. Cofundador barrio Nuevo Chile. Entrevista realizada en Bogotá DC. Colombia. Entrevistador: Colectivo de Historia Oral. 14 de diciembre de 2008.

## Bibliografía

- Sandoval, Carlos. *MIR: una historia*. Santiago de Chile: Sociedad Editorial Trabajadores, 1990.
- Santos, Milton. *A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. San Pablo: Hucitec, 1996.
- *O Brasil: territorio e sociedade no início do século XXI*. Río de Janeiro: Record, 2001.
- Sarlo, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. San Pablo: Cia das Letras-Editora da UFMG, 2007.
- *Tiempo pasado, cultura de la memoria y giro subjetivo: una discusión*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2005.
- Sartre, Jean Paul. *Baudelaire*. París: Gallimard, 1947.
- Scobie, James. *Del Centro a los barrios: 1870-1910*. Buenos Aires: Solar-Hachette, 1977.
- Scott, Joan. «Gênero: uma categoria útil de análise histórica». En: *Educação e Realidade*, vol. 16, n.º 2: (julio de 1990).
- *Gênero: uma categoria útil para a análise histórica*. Trad. por Christine Rufino Dabat y Maria Betânia Ávila. 3.ª ed. Recife: SOS Corpo, 1996.
- Sitton, Thad. *Historia oral. Una guía para profesores y otras personas*. México DF: FCE, 1989.
- Smith, Richard Cándida. «História oral na historiografia: autoria na história». En: *História Oral*, vol. 13, n.º 1: (enero de 2010). Ed. por Associação Brasileira de História Oral.
- Soares, Luiz Antônio. «Nas trilhas da Memória». Tesis de lic. Universidade Federal de Mato Grosso, 2004.
- Soihet, Rachel. «Violência Simbólica: saberes masculinos e representações femininas». En: *Estudos Feministas*, vol. 5, n.º 1: (1997).
- Suárez, Omar Jaén. *La población del Istmo de Panamá: estudio de geohistoria*. Madrid: Cultura Hispánica-AECI, 1998.
- Tapia Santamaría, Jesús. *Campo religioso y evolución política en el Bajío zamorano*. Zamora: Colegio de Michoacán, 1986.
- Tcach, César. *La política en consignas*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2002.
- Thompson, Edward Palmer. «Folclor, antropología e historia social». En: *Historia social y antropología. Cuadernos Secuencia*. México DF: Instituto Mora, 1997.
- «Historia, memoria y pasado reciente». En: *Historia oral y contemporaneidad*. Ed. por Universidad Nacional de Rosario. Rosario: Escuela de Historia-Homo Sapiens Ediciones, 2004.
- *Tradición, revuelta y conciencia de clase: estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*. Barcelona: Editorial Crítica, 1989.
- Tomarchio, Clelia. «Villa 1-11-14. Cincuenta años de historia». En: *El Cronista Mayor*, n.º 32: (agosto de 2002).

- Troncoso, Alberto Del Castillo. «La memoria histórica y los usos de la imagen». En: *História Oral*, vol. 13, n.º 1: (enero de 2010). Ed. por Associação Brasileira de História Oral.
- Tzvetan, Todorov. *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Editorial Paidós-Asterisco, 2000.
- Uribe Salas, José Alfredo. *La industria textil en Michoacán: 1840-1910*. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1983.
- Vallejos, Julio Pinto. «¿Y la historia les dio la razón? El MIR en Dictadura, 1973-1981». En: *Su revolución contra nuestra revolución-izquierdas y derechas en el Chile de Pinochet (1973-1981)*. Ed. por Verónica Valdivia, Rolando Álvarez y Julio Pinto Vallejos. Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2006.
- Veiga, Raúl. *Las organizaciones de derechos humanos*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1985.
- Vezzetti, Hugo. «Un mapa por trazar». En: *Revista Puentes*, n.º 1: (agosto de 2000). Ed. por Comisión Provincial de la Memoria.
- Vilanova, Mercedes. «La historia del presente y la historia oral: relaciones, balance y perspectivas». En: *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n.º 20: (1998).
- Villa Fuerte, Lourdes y Mario Camarena. «Algunas reflexiones sobre la historia de la familia». En: *Una mirada al fondo de la historia: reflexiones sobre la historia en la actualidad*. Comp. por Gerardo Necochea Gracia y col. México DF: Yeuetlatolli, 2003.
- Villagrán García, José. «Ideas regentes en la arquitectura actual». En: *Textos escogidos*. México DF: Instituto Nacional de Bellas Artes, 2001.
- Wilkie, James W. *La revolución mexicana (1910-1976): gasto federal y cambio social*. Trad. por Jorge E. Monzón. México DF: FCE, 1987.
- Williams, Raymond. «Culture is Ordinary». En: *Resources of Hope*. Londres: Verso Book, 1989.
- *Marxismo e literatura*. Río de Janeiro: Zahar, 1979.
- *Marxismo y literatura*. Barcelona: Ediciones Península, 1980.
- *O campo e a cidade na história e na literatura*. San Pablo: Companhia das Letras, 1988.
- *Problems in materialism and culture*. Londres: Verso Books, 1980.
- Zemelman, Hugo. *El migrante rural*. Santiago de Chile: ICIRA, 1971.

## Índice de autores

- Álvarez, Rolando, 307  
Ávila, Maria Betânia, 306  
*Clarín*, 282
- AAVV, 104, 108, 295  
Abella, Mónica, 106, 299  
Acioli, Vera, 195, 302  
Alberti, Verena, 194, 295  
Alcalde, Justiniani Arturo, 20,  
295  
Alentejano, Paulo Roberto  
Raposo, 197, 304  
Allier, Eugenia, 58, 295  
Altounian, Janine, 158, 295  
Andujar, Andrea, 286, 295  
Arango, Carlos, 232–234, 240,  
295  
Arendt, Hannah, 164, 295  
Artese, Matías, 104, 105, 295
- B. De Almeida, Alfredo Wagner,  
191, 296  
Bachelard, Gastón, 8, 295  
Baczko, Bronislaw, 281, 295  
Bard, Christine, 203, 296  
Barrera, Jacinto, 185, 296  
Barros, Rodrigo, 76, 296  
Bauzá, Hugo F., 302  
Betancourt López, José, 232,  
236, 239, 296  
Bezerra De Meneses, Ulpiano,  
119, 296  
Bordegaray, Dora, 11, 296
- Bosi, Ecléa, 119, 296  
Bourdieu, Pierre, 85, 86, 191,  
296  
Bresciani, Stella, 301  
Buenaventura, Nicolás, 233,  
296  
Bueno, Fabio Castro, 231, 296  
Burgas, Miguel, 143, 144, 296  
Burgos, Martínez, 263, 296  
Burke, Peter, 302  
Butler, Judith, 119, 296
- Camarena, Mario, 24, 100, 303,  
307  
Camarero, Hernán, 148, 296  
Cantón, Darío, 297  
Canuto, Antonio, 197, 296  
Capelato, María Helena, 159,  
297  
Caraballo, Liliana, 254, 297  
Cavallaro, Renato, 61, 297  
CENAPROV, 233, 297  
Cevasco, María Elisa, 246, 247,  
297  
Charlier, Noemí, 254, 297  
Chartier, Roger, 194, 297  
Cheresky, Isidoro, 108, 109, 297  
Clemente, Hebe, 9, 297  
Coeymans, Juan Eduardo, 62,  
297  
Contreras, Miguel, 150, 154,  
297  
Cornelius, Weyne, 19, 297

- Crenzel, Emilio, 104–106, 297  
 Cuesta, Josefina, 101–103, 113, 297
- D'Antonio, Débora, 286, 295  
 Díaz Colodrero, José, 106, 299  
 Da Silva Catela, Ludmila, 282, 297  
 Da Silva, Evande Praxedes, 199, 298  
 Dabat, Christine Rufino, 306  
 De Almeida Neves Delgado, Lucília, 194, 297  
 De Carvalho, Marcus J. M., 194, 298  
 De Castro Gomes, Angela Maria, 194, 195, 197, 298  
 De Castro, Ferreira Edson, 199, 298  
 De Certeau, Michel, 195, 298  
 De Garay, Graciela, 90, 298  
 De la O. Castellanos, Ana María, 27, 28, 298  
 De Moraes, Maria Lygia Quartim, 207, 298  
 Del Castillo, Alberto, 48, 298  
 Del Castillo, Ramírez, 27, 298  
 Deleuze, Gilles, 156, 298  
 Dias, Maria Odila Leite da Silva, 169, 299  
 Dion, Hélène Levesque, 296  
 Do Nascimento, Francisco Alcides, 195, 299  
 Documento, 104, 107  
 Dosse, Francois, 217, 220, 221, 299  
 Dreizik, Pablo, 103, 299  
 Duarte, Geni Rosa, 194, 299  
 Durand, Jorge, 187, 299
- EDIPUCR, 303  
 Erice, Francisco, 99, 299
- Escalante Gonzalbo, Fernando, 187, 299  
 Espinosa, Antonio, 19, 21, 22  
 Esterci, Neide, 197, 299
- Faria, Regina H., 195, 299  
 Feierstein, Daniel, 104, 105, 299  
 Fernández Duque, Rodulfo, 236–238, 241, 242, 299  
 Fernández, Antônio João Castrilon, 199, 298  
 Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda, 204, 299  
 Figueira, Ricardo Rezende, 197, 299  
 Fisher, Luis, 273, 299  
 Flores, Jorge Rojas, 63, 299  
 Foucault, Michel, 206, 299  
 Franco, Marina, 45, 46, 286, 300  
 Freire, Paulo, 242, 243, 300  
 Funes, Eurípedes A., 195, 300
- Góis, João Bôsko Hora, 118, 119, 300  
 Gómez, Rufino, 152, 300  
 Gagnebin, Jean Marie, 160, 300  
 Garayar, Miguel, 62, 305  
 Garcés, Mario, 65, 300  
 Garciadiego, Javier, 87, 300  
 Garulli, Liliana, 254, 297  
 Gieco, León, 108, 300  
 Gili, María L., 27, 28, 302, 305  
 Ginzburg, Carlo, 194, 300  
 Goicovic, Igor, 67, 300  
 González Navarro, Moisés, 187, 300  
 González, Lidia, 11, 300  
 Gonzalbo, Escalante, 300  
 Gorelik, Adrián, 6, 300

## Índice de autores

- Gracia, María, 27, 298  
Gravano, Ariel, 5, 300  
Guattari, Félix, 207, 301  
Guimarães Neto, Regina  
    Beatriz, 191, 192, 195,  
    197, 301, 302  
Gutiérrez, Nelson, 80, 301
- Habermas, Jurgen, 283, 301  
Harres, Marluza, 195, 301  
Hermida Ruíz, Ángel, 188, 301  
Hernández Arregui, Juan José,  
    146, 301  
Hernández, Ana María, 189,  
    301  
História Oral, Associação  
    Brasileira de, 295,  
    298, 301, 302, 306,  
    307  
Huysen, A., 8, 99, 301
- IEB, 296
- James, Daniel, 195  
Jelín, Elizabeth, 101–103, 282,  
    297, 301  
Jiménez Muñoz, Jorge H., 91,  
    301  
Joanoni Neto, Vitale, 195, 301
- Kauf, Thomas, 296  
Konstan, David, 204, 301  
Kordon, Diana, 99, 301  
Kotler, Rubén, 98, 105, 301,  
    302  
Kramer, Méri Frotscher, 194,  
    299
- López Echagüe, Hernán, 104,  
    106, 107, 302  
La Capra, Domick, 109, 302  
Lahire, Barnard, 84, 302  
Laverdi, Robson, 194, 299
- Le Breton, Binka, 197, 302  
Le Goff, Jacques, 231, 302  
Leglise, Patricia Pensado, 262,  
    303  
Leite, Sérgio, 298  
Leopoldo, São, 300  
Levi, Giovanni, 194, 302  
Levin, Florencia, 45, 46, 286,  
    300  
Lourdes Janotti, Maria de, 195,  
    302  
Lozano, Jorge Aceves, 296  
Luz, Cássia Regina da Silva,  
    197, 296
- Madrid, Universidad  
    Complutense de, 299  
Magalhães, Hilda G. D., 303  
Manzanelli, Jesús, 142,  
    145–148, 302  
Martín De Pozuelo, Eduardo,  
    105, 302  
Mauad, Ana, 194, 298  
Mauad, Ana Maria, 195, 302  
Medeiros, Leonilde Servolo, 298  
Medina, María Clara, 28, 302  
Memoria, Comisión Provincial  
    de la, 301, 307
- MIR, 80  
Monte, R., 195, 299  
Montenegro, Antônio Torres,  
    195, 302  
Montenegro, Martins de, 195,  
    299  
Montes Rodríguez, Ezequiel,  
    185, 187, 303  
Montysuma, Marcos, 169, 177,  
    195, 303  
Monzón, Jorge E., 307  
Muñoz Moñina, Antonio, 228,  
    303  
Muraro, Rose Marie, 203, 303

- Naranjo, Francisco García, 67, 303
- Naxara, Márcia, 301
- Necoechea Gracia, Gerardo, 15, 16, 24, 100, 140, 194, 219, 262, 303, 307
- Neira, Agustín, 305
- Nora, Pierre, 231, 303
- O'Connell, Stella Maris, 249, 251–255, 303
- Oddone, Jacinto, 146, 303
- Ollier, María Matilde, 257, 303
- Pérez, Enrique, 76, 304
- Paredes, Daniel, 11, 300
- Parente, Temis G., 303
- Paz, Octavio, 45, 303
- Pedro, Joana Maria, 195, 205, 304
- Perló Cohen, Manuel, 91, 304
- Pessanha, Elina, 195, 298
- Pinsky, Carla Bassanezi, 195, 304
- Plassat, Xavier, 197, 304
- Portelli, Alessandro, 99, 120, 140, 168, 195, 263, 304
- Porto-Gonçalves, Carlos Walter, 197, 304
- Pozzi, Pablo, 101, 105, 194, 303, 304
- Privitello, L., 6, 304
- PUC, 168, 304
- Pujadas, José, 27, 28, 298
- Ramonedá, Joseph, 228, 304
- Raposo, Roberto, 295
- Read, Peter, 158, 304
- Reis, João José, 194, 305
- Rettig, Raúl, 73, 305
- Revel, Jacques, 162, 194, 305
- Ricœur, Paul, 45, 99, 196, 305
- Robin, Régine, 139, 305
- Rochietti, Ana M., 27, 28, 302, 305
- Rock, David, 146, 305
- Rodríguez, Héctor, 76, 296
- Rodríguez, Natalia Verónica, 28, 305
- Roffinelli, Gabriela, 104, 105, 295, 305
- Rolnik, Suely, 207, 301
- Rosario, Universidad Nacional de, 306
- Sánchez Salazar, Florentino, 233, 234, 241, 305
- Sánchez, Alfredo, 62, 305
- Sabugo, Mario, 6, 305
- Sakamoto, Leonardo, 197
- Salamanca, Universidad de, 297
- Salazar, Gabriel, 63, 305
- Samuel, Raphael, 143, 145, 149, 277, 305
- San Martín, Patricia Torres, 298
- Sandoval, Carlos, 67, 306
- Santos, Milton, 191, 306
- Sarlo, Beatriz, 120, 284, 306
- Sartre, Jean Paul, 220, 306
- Schmidt, Benito Bisso, 195
- Schneider, Alejandro, 105, 304
- Schpun, Mônica Raisa, 298
- Schwartsein, Dora, 304
- Scobie, James, 6, 306
- Scott, Joan, 168, 205, 306
- Sitton, Thad, 60, 306
- Smith, Richard Cándida, 195, 306
- Soares, Luiz Antônio, 195, 306
- Soihet, Rachel, 203, 306
- Suárez, Omar Jaén, 31, 306
- Tapia Santamaría, Jesús, 187, 306

## Índice de autores

- Tarín, Santiago, 105, 302  
Tcach, César, 249, 252,  
254–256, 306  
Thompson, Edward Palmer, 16,  
142, 143, 153, 283,  
306  
Tomarchio, Clelia, 11, 306  
Torres, Antonio, 195, 299  
Troncoso, Alberto Del Castillo,  
195, 307  
Tzvetan, Todorov, 101, 307
- UFPE, Editora da, 304  
UFSC, 300  
Uribe Salas, José Alfredo, 187,  
307
- Valdivia, Verónica, 307  
Vallejos, Julio Pinto, 76, 307  
Veiga, Raúl, 98, 307  
Vezzetti, Hugo, 102, 307  
Vilanova, Mercedes, 60, 307  
Villa Fuerte, Lourdes, 24, 307  
Villa, Martha, 27, 28, 302, 305  
Villagrán García, José, 90, 307
- Wacquant, Loïc J. D., 85, 86,  
296  
Wichinieski, Isolete, 197, 296  
Wilkie, James W., 91, 95, 307  
Williams, Raymond, 119–121,  
123, 141, 150, 247,  
307
- Zemelman, Hugo, 61, 307