

Sebastián Matera | Marisa Kergaravat
María Rosa Di Donatto | Florencia Weber

Charlas

Un encuentro con la arqueología argentina



S. Matera | M. Kergaravat | M. Rosa Di Donatto | F. Weber
Charlas, un encuentro con la arqueología argentina. Buenos Aires : 1ra.
edición Imago Mundi, 2009.

160 p. ; 20x14 cm.

ISBN 978-950-793-083-6

1. Arqueología. I. Título

CDD 930.1

Fecha de catalogación: 29/12/2008

©2008, S. Matera | M. Kergaravat | M. Rosa Di Donatto | F. Weber

©1º edición marzo de 2009, Servicios Esenciales SA

Juan Carlos Gómez 145, PB 3 (1282ABC) Cdad. de Buenos Aires

email: info@serviciosesenciales.com.ar

website: www.serviciosesenciales.com.ar

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 100 ejemplares

Este libro se terminó de imprimir en el mes de marzo de 2009 en los talleres gráficos CARYBE EDITARE, Chile 862 planta baja «C», Ciudad de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

Índice general

Participaciones y agradecimientos	1
Prólogo	3
Introducción	7
Breve repaso por algunas de las corrientes teóricas en arqueología	9
Una reseña sobre la arqueología argentina	13
Alberto Rex González	17
Ana María Lorandi	35
Luis Abel Orquera	43
Myriam Noemí Tarragó	57
José Antonio Pérez Gollán	67
Luis Alberto Borrero	81
Carlos Alberto Aschero	91
Gustavo Gabriel Politis	99
Félix Alejandro Acuto	113
María Ximena Senatore	135
Alguna bibliografía de los entrevistados	147

Participaciones y agradecimientos

Existe mucha gente gracias a la cual ha sido posible la realización de este libro. Romina Spano, Soledad López, Daniel Magnífico y Dolores Estruch, participaron de entrevistas y actividades del proyecto. Queremos expresar nuestro mayor agradecimiento a Anette Aguerre, Paola Ramundo, Gabriela Stofmajer, Marta Orallo, «Nolo» Kergaravat, Clara y Alicia Dopazo por sus consejos y apoyo. También agradecemos al personal del Museo Etnográfico por habernos facilitado los trabajos en el lugar y a la gente de la Embajada del Café, por permitirnos trabajar gustosamente. Por último, nuestro mayor agradecimiento a los entrevistados por su predisposición y buena voluntad.

Sobre los autores*

Sebastián Matera es Licenciado y Profesor en Ciencias Antropológicas.

Sus temas de interés son las prácticas mortuorias, el estudio de las sociedades andinas del tardío y de momentos de contacto.

Marisa Kergaravat es Profesora en Ciencias Antropológicas. Sus temas de interés son las sociedades tardías del NOA y andinas en general, el estudio de las prácticas mortuorias y los abordajes sobre la materialidad.

Rosa María Di Donato es estudiante avanzada de la carrera de Ciencias Antropológicas, se interesa por el estudio de las variables bioarqueológicas de poblaciones del NOA.

Florencia Weber Sanguinetti es estudiante de la carrera de Ciencias Antropológicas. Su tema de investigación se centra en el estudio de sociedades tardías complejas.

* Para contactarse con los autores: proyectocharlas@gmail.com

Alguna bibliografía de los entrevistados

Alberto Rex González

- «Contextos culturales y cronologías relativas en el área central del NOA. (Nota preliminar)», *Anales de Arqueología y Etnología*. UN Cuyo, tomo XI, pp. 7-32, Mendoza, 1955.
- «La cultura de La Aguada del NO argentino», *Revista del Instituto de Antropología* N° 2-3, pp. 205-250 Córdoba, 1961-64.
- «Dinámica cultural del NO argentino. Evolución e historia en las culturas del NO argentino», *Antiquitas* N° 28-29, Buenos Aires, 1979.
- Cultura La Aguada. Arqueología y diseños*. Buenos Aires, Filmoeediciones Valero, 1998.
- «El rol de los sistemas simbólicos en el proceso de evolución cultural». *Homenaje a Alberto Rex González. 50 años de aportes al desarrollo y consolidación de la Antropología argentina*. Buenos Aires, FADA, Fundación Argentina de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1998.
- Tiestos dispersos. Voluntad y azar en la vida de un arqueólogo*. Buenos Aires, Emecé, 2000.

Ana María Lorandi

- «La significación de la fase Las Lomas en el desarrollo cultural de Santiago del Estero», *Relaciones de la SAA* N° 11, pp. 69-77, Buenos Aires, 1977.
- «El desarrollo cultural prehispánico en Santiago del Estero, Argentina», *JSA* N° 69, pp. 63-85, París, 1978.
- y M. del Río. *La Etnohistoria. Etnogénesis y transformaciones sociales andinas*. Buenos Aires, CEAL, 1992.
- De Quimeras, Utopías y Rebeliones. La gesta del Inca Pedro Bohorques*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997.
- Tucumán Colonial y Charcas*. Buenos Aires, Edición de la FFyL.- UBA, Buenos Aires, 1997.
- Spanish King of the Incas: The Epic Life of Pedro Bohorques*. Pittsburg, Pittsburg University Press, 2005.

Luis A. Orquera

- E. Piana. *La vida material y social de los Yámana*. Buenos Aires, EUDEBA, 1999.
- «Arqueología de la región del canal Beagle (Tierra del Fuego, República Argentina)», *Sociedad Argentina de Antropología*, col. Publicaciones, N° 1. Buenos Aires, 1999.
- «El extremo austral del continente». Academia Nacional de la Historia. *Nueva Historia de la Nación Argentina*. Buenos Aires, Emecé, 1999, tomo I, pp. 233-257.
- «Mid-Holocene littoral adaptation at the southern end of South America», *Quaternary International* N° 132, pp. 107-115, 2005.

Myriam N. Tarragó

- «Paleoecology of the Calchaquí Valley, Salta Province, Argentina», *Advances in Andean Archaeology*, editado por D. Browman, pp. 485-512, MOUTON, 1978.
- «El patrimonio arqueológico del valle de Santa María en peligro. El Rincón Chico». En *50 años de aportes...*, op. cit., pp. 205-254.
- «El Formativo y el surgimiento de la complejidad social en el Noroeste argentino», *Una evaluación del Formativo sudamericano*, editado por P. Ledergerber. Washington, Smithsonian Institution, 1999.
- Dirección del tomo I de la *Nueva Historia Argentina*, «Los pueblos originarios y la conquista». Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2000.

José Antonio Pérez Gollán

- «Iconografía religiosa andina en el Noroeste argentino», *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos* XV (3-4), Lima. 1986.
- «La cultura de La Aguada vista desde el valle de Ambato», *Publicaciones* 46, pp. 157-173. CIFYH-Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1992.
- e I. Gordillo, «Alucinógenos y sociedades indígenas del Noroeste argentino», *Anales de Antropología* 30, pp. 299-345, Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM), México, 1993.
- «Los sueños del jaguar. Viaje a la región de la sabiduría y de los señores iluminados», *Imágenes de la puna y la selva argentina*, pp. 15-61, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile, 1994.
- «El jaguar en llamas. La religión en el antiguo Noroeste argentino», M Tarragó. *Nueva Historia de la Argentina...* op. cit., 229-256.
- y O. Heredia, «Hacia un replanteo de la cultura de la Aguada», *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología* 12, pp. 161-178, Buenos Aires, 1991

Luis A. Borrero

- «Replanteo de la arqueología patagónica», *Interciencia* 14(3), pp. 127-135, Caracas, 1989.
- Los selk'nam (onas). Su evolución cultural*. Buenos Aires, Búsqueda-Yuchán, 1991.

- «The Extermination of the Selk'nam». E. S. Burch Jr. y L. J. Ellanna (ed.). *Key Issues in Hunter-Gatherer Research*. Oxford, Berg Publishers, 1994, pp. 247-261.
- «The Pleistocene-Holocene Transition in Southern South America». L. G. Straus, B. V. Erikson, J. M. Erlandson y D.R. Yesner (ed.). *Humans at the End of the Ice Age: The Archaeology of the Pleistocene-Holocene Transition*. Nueva York, Plenum Press, 1996, pp. 339-354.
- El poblamiento de la Patagonia. Toldos, milodones y volcanes*. Buenos Aires, Ed. Emecé, 2001.
- (Comp.). *Arqueología de la Patagonia meridional (Proyecto Magallania)*. Concepción del Uruguay, Ediciones Búsqueda de Yuchán, Concepción del Uruguay, 1998.

Carlos A. Aschero

- «Tradiciones culturales en la Patagonia central. Una perspectiva ergológica», *Primeras Jornadas de Arqueología de la Patagonia Central*, Trelew (1984), Rawson, 1987.
- «El poblamiento del territorio», en M. Tarragó. *Nueva historia*. . . op. cit.
- y M. Podestá, «El arte rupestre en asentamientos precerámicos de la Puna argentina», *Runa V; XVI*, Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA, Buenos Aires. 1986.
- , D. Elkin y E. Pintar, «Aprovechamiento de recursos faunísticos y producción lítica en el precerámico tardío. Un caso de estudio: Quebrada Seca 3 (Puna Meridional Argentina)», *Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología de Chile*, II, pp. 101-114, Santiago de Chile, 1991.
- , L. Manzi y A. Gómez, «Producción lítica y uso del espacio en el nivel 2b4 de Quebrada Seca 3», *Relaciones T. XIX*. SAA, Buenos Aires, 1994.
- ; D. Elkin; L. García; E. Pintar; M. Podestá; L. Manzi; F. Rodríguez y M. Mondini, «De los datos generados a las nuevas hipótesis. Acerca del proyecto arcaico a formativo en el NOA: estudios microregionales», *Actas y Memorias del Iº Congreso de Investigación Social*, Fac. de Filosofía y Letras (UNT). Tucumán, 1994.

Gustavo G. Politis

- «Paradigmas, modelos y métodos en la arqueología de la Pampa bonaerense», Hugo Jacobaccio (ed.). *arqueología argentina contemporánea*. Buenos Aires, Ed. Búsqueda, 1988, pp. 59-107.
- «The socio-politics of the development of archaeology in Hispanic South America», Peter Ucko (ed.). *Theory in archaeology. A World Perspective*. Londres, Ed. Routledge, 1995, cap. 9, pp. 197-235.
- Nukak*. Santa Fé de Bogotá, Ed. del Instituto SINCHI, 1996.
- «The theoretical landscape and the methodological developments of archaeology in Latin American», *American Antiquity* 68(2), pp. 247-272, Washington, 2003.
- , J. L. Prado y R. P. Beukens, «The human impact in Pleistocene-Holocene extinctions in South America. The Pampean case», E. Johnson (ed.). *An-*

cient Peoples and Landscapes. Texas, Museum of Texas Tech University Lubbock, 1995, pp. 187-205.
—y R. Peretti. *Teoría arqueológica en América del Sur*. INCAUPA, Serie Teórica N° 3, Olavarría, 2004.

Félix A. Acuto

- «Paisaje y dominación: La constitución del espacio social en el Imperio Inka»
En A. Zarankin y F. A. Acuto. *Sed Non Satiata. Teoría Social en la Arqueología latinoamericana Contemporánea*. Buenos Aires, Ediciones Del Tridente, 1999, pp. 33-75.
- «Fragmentación versus integración comunal: repensando el período Tardío del Noroeste argentino», *Estudios Atacameños* 34, 2007.
- «Experiencing Inka Domination in Northern Argentina and the Southern Andes», en H. Silverman y W.H. Isbell. *Handbook of South American Archaeology*. Nueva York, Springer, 2008, pp 845-861.
—y J. B. Leoni, «Social Landscapes in Pre-Inka Northwestern Argentina», En H. Silverman y W. H., op. cit. pp. 587-603.

María Ximena Senatore

- Arqueología e Historia en la colonia española de Floridablanca (Patagonia, siglo XVIII)*. Buenos Aires, Editorial Teseo, 2007.
- A. Zarankin, «Arqueología Histórica americana, la perspectiva de Patricia Fournier», *Cuadernos del INAPL* 17, 1998, pp. 307-312.
— «Arqueología Histórica y expansión capitalista. Prácticas cotidianas y grupos operarios en península Byers, isla Livingston, Shetland Del Sur», en *Sed Non Satiata*. . . op. cit., pp. 171-188.
—y M. De Nigris, P. Palombo, R. Guichón, J. Suby, M. Fugazza e I. Cruz, «La ciudad del *Nombre de Jesús*: una historia que recién comienza», *Estado actual de las investigaciones sobre patrimonio cultural (Santa Cruz)*, Hammar, V. (coord.), Río Gallegos, 1999, pp. 307-312.
- «Floridablanca entre la modernidad y la posmodernidad», *Vestigios* 2, 2007.