

Stella Martini y María Eugenia Contursi
compiladoras

Crónicas de las violencias en la Argentina

Estudios en comunicación y medios





COLECCIÓN BITÁCORA ARGENTINA
Dirigida por Alejandro Falco

Stella Martini y María Eugenia Contursi, compiladoras
Crónicas de las violencias en la Argentina. Estudios en comunicación y medios. 1a ed. Buenos Aires: 2015.

208 p.; 15x22 cm.

ISBN 978-950-793-212-0

1. Sociología. 2. Comunicación. I. Contursi, María Eugenia, comp. II. Martini, Stella, comp.

CDD 306

Fecha de catalogación: 02/07/2015

©2015, Stella Martini y María Eugenia Contursi

©2015, Ediciones Imago Mundi

Imagen de tapa: *La Fuente de H.I.J.O.S* de Gustavo Navone

Coordinación fotográfica: Lucía Abreu. Imágenes de apertura de capítulos: cap. 1. Fuente: AGN; cap. 2. Fuente: rionwatch.org; cap. 3. Fuente: collage realizado por Lucía Abreu; cap. 4. Fuente: José María Fumagalli; cap. 5. Fuente: Gonzalo Martínez; cap. 6. Fuente: www.1mneuquen.com; cap. 7. Fuente: collage realizado por Lucía Abreu; cap. 8. Fuente: *Without Sanctuary: Lynching Photography in America*; cap. 9. Fuente: M.A.F.I.A. (Movimiento Argentino de fotógrafxs independientes autoconvocadxs).



Este libro es producto de un proyecto de investigación radicado en la Facultad de Ciencias Sociales en el marco de la Programación UBACyT y financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2015 en Gráfica San Martín, Pueyrredón 2130, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor. Hecho el depósito que marca la ley 11.723. Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 700 ejemplares.

Índice general

Introducción

	<i>Stella Martini y María Eugenia Contursi</i>	IX
1	Postales de la violencia. Argentina 1880-1914 <i>Stella Martini y Martina Guevara</i>	1
2	Si buscas la paz, prepárate para la guerra. El tropo de la <i>pacificación</i> en la gestión política del delito y la violencia <i>María Eugenia Contursi y Manuel Tufro</i>	21
3	Discursos y encuadres de la violencia de género en la prensa escrita argentina. Un estudio diacrónico <i>Marcelo Pereyra</i>	45
4	Nombrar las violencias. Certezas y paradojas de la opinión pública <i>Stella Martini</i>	63
5	Construir memoria. Apuntes sobre la recuperación del predio ex ESMA <i>Lucía Abreu, Claudia Estanga, Fernando González Ojeda, Silvina Manguía y Luis Sanjurjo</i>	89
6	La representación mediática de la pobreza como ritualización de la violencia: a propósito de la toma del barrio Papa Francisco <i>María Eugenia Contursi y Gabriela Costanzo</i>	103
7	El reporte delictivo en <i>Los Andes</i> y <i>Río Negro</i> . Aportes para el estudio de la comunicación política provincial <i>Rosario Sánchez</i>	123
8	Justicia por mano propia. La legitimación de la violencia homicida en la prensa argentina <i>Rocío Baquero</i>	141

VIII

9	«Choques», «incidentes», «excesos». La violencia institucional en la ciudad de Buenos Aires. El caso de la represión en el Hospital Borda <i>Naldi Inés Crivelli y Camila Müller</i>	157
	Autores	173
	Bibliografía	177

Introducción

Stella Martini y María Eugenia Contursi

.....

Violencia y sociedad son nociones que aunque no necesariamente se interrelacionen constituyen de hecho un conjunto que caracteriza la historia y la actualidad. Probablemente, la negación de la violencia, o una de sus formas, el olvido, favorece su recurrencia. Por ello mismo, es la memoria la que busca imponerse para salvar espacios, desmalezar conflictos, luchar contra desigualdades para llegar al acuerdo que vaya haciendo posible la imposición de un sentido de realidad donde la fuerza desmedida, el padecimiento, la crueldad puedan atenuarse, y sus efectos diluirse, amenguarse. La dominación político-financiera, la lucha de clases, los diferentes fundamentalismos que alimentan estigmas y limpiezas étnicas, guerras y miserias, las brechas inacabables entre ricos y pobres, entre extrañas hegemonías y deprivadas subalternidades atraviesan el mundo, nuestro mundo, de diferentes modos y con expresiones y aceptaciones diversas. Nuestro país no está exento de violencia. O violencias.

Los textos que componen este libro se ocupan de la comunicación pública de las violencias en la Argentina, de sus actores y de las identidades y alteridades que explican y categorizan situaciones, individuos y territorios, historias y rupturas, a través de estudios de caso específicos.

Aquí consideramos la(s) violencia(s) como modo, tema y efecto de la comunicación de los asuntos de relevancia pública, por lo que entendemos que constituye(n) lo político como dimensión que atraviesa la sociedad y tematiza sus fundamentos. Consecuentemente, los objetos de estudio son prácticas y discursos de actores de la sociedad civil, instituciones y medios masivos, que son producto de enunciadores con amplia visibilidad en el espacio público y/o que posibilitan la visibilidad de ciertos colectivos y que, también, y muchas veces simultáneamente, obturan la visibilidad de otros.

Las ciencias sociales identifican distintos tipos de violencia: la violencia anómica, cuyos aspectos más crueles se hacen visibles en las calles, según los medios de comunicación que recurren a la historia para «activar la memoria delictiva del país» o la espectacularizan en su retórica sensacionalista,

que simplifica el estado de la realidad imponiendo la identificación de la violencia con el delito «común», construyendo la noticia con resultados de estadísticas o mapas de la inseguridad; la violencia sociocultural, de género, racial, sexual, étnica, que aunque implícita en distintos discursos públicos, se hace presente en prácticas concretas en las que se puede observar la configuración de matrices discursivas y culturales, como moldes o marcos que formalizan y permiten la serialización para interpretar lo social, en constantes de representación o de configuración; la violencia sociopolítica o institucional, por su parte, ejercida por los aparatos represivos del Estado, en gobiernos dictatoriales y democráticos; el terrorismo de Estado es una de sus formas y la extensión de sus efectos, una de sus manifestaciones actuales. Esta tipificación se complementa con la violencia representada, es decir, la discursivamente modalizada, especialmente por el periodismo, que hace pública la agresión delictiva recurrente en crónicas de una nación alterada, usando y activando el chauvinismo para alertar sobre riesgos ocasionados por otros «ajenos» a la identidad nacional o que la han traicionado, con el recurso de la instalación de la alteración pública, por ejemplo, a través de crónicas sobre «olas de violencia».

Pero más allá de las tipificaciones, que en su variedad muestran la imposibilidad de una definición universal, transcultural de la violencia, sostenemos que se trata de un signo en disputa, de un analizador que permite dar cuenta de un estado de las relaciones sociales actuales, que puede manifestarse tanto episódicamente, en acontecimientos en los que «estalla» el orden social, como cotidianamente, en sus formas ocultas y naturalizadas. De hecho, a partir de su significante se movilizan relatos que actualizan memorias, disputas sobre el sentido de la justicia, de la punitividad, de la peligrosidad de ciertos sectores de la ciudadanía, de lo público, de las relaciones entre el Estado y la sociedad civil y también de los usos del pasado reciente y remoto. Por lo tanto, la definición de la violencia se vuelve contingente, en estrecha relación con lo que cada sociocultura experimenta y revive, y con los modos específicos en que lo hace.

¿Cómo pensar las violencias en las democracias latinoamericanas que han sido fuertemente marcadas cultural y políticamente por terrorismos, abusos y violencias de Estado? ¿Cómo desligar las funciones policiales de las transgresiones a los derechos humanos cometidas a lo largo de la historia por las fuerzas represivas, no solo en nuestro país, sino en América latina y en el resto del mundo? Ningún trabajo que se plantee seriamente el estudio del sentido común sobre la violencia en la Argentina actual puede dejar de considerar la experiencia de la última dictadura cívico-militar y el avance del neoliberalismo como formante de la memoria nacional.

En los trabajos que presentamos identificamos agendas positivas de la violencia, las que dan prioridad a los visibles, y agendas negativas, las que corresponden a los invisibilizados o negados, agendas que tematizan

la violencia de la exclusión, la discriminación, las desigualdades. En tal sentido, y teniendo en cuenta que el estudio se inscribe en el campo de la comunicación y la cultura, se cruzan críticamente teorías y estudios de la comunicación de las violencias que van armando el mapa del problema en estudio, desde las diversas categorías que lo constituyen, tales como violencias, identidades y alteridades, discursos sociales y matrices discursivas, entre otras que se entrelazan en las tramas sociodiscursivas que se anudan.

Stella Martini y Martina Guevara abordan las etapas fundacionales de la Argentina para identificar y presentar la violencia estructural que anima nuestra historia, recorre la cultura y atraviesa los modos, soportes y formatos de la comunicación pública en los siglos XIX y comienzos del XX. «Postales de la violencia. Argentina 1880-1914» recorre los discursos de nuestros intelectuales, políticos, militares, científicos, médicos y psiquiatras y de los medios informativos y de divulgación científica que coinciden de una manera dominante en torno del proyecto de nación moderna que se impone en 1880.

«Si buscas la paz, prepárate para la guerra. El tropo de la *pacificación* en la gestión política del delito y la violencia», de María Eugenia Contursi y Manuel Tufro, analiza la articulación discursiva de las formas actuales de gestión de la violencia por parte de las instituciones del Estado democrático en Argentina a partir del tropo de la *pacificación*, figura que re-emerge y que tiene veinte siglos en la cultura occidental, lo que marca su efectividad para proveer soluciones a la violencia por la vía de la violencia legitimada y de su poderosa capacidad de interpelación.

Marcelo Pereyra problematiza cómo los medios gráficos comunican la violencia de género, haciendo foco en los discursos y encuadres (*frames*) periodísticos de casos de violencia extrema contra las mujeres dentro de relaciones de pareja a partir de tres casos paradigmáticos de *femicidio íntimo* (1955, 1988 y 2010). En «Discursos y encuadres de la violencia de género en la prensa escrita argentina. Un estudio diacrónico», se pone en escena que la alusión a lo pasional desvirtúa el acontecimiento violento, pues al adquirir preeminencia el «arrebato de furia» provocado por la víctima en el victimario, el peso de la culpabilidad recae en ella y la responsabilidad del victimario queda velada.

Stella Martini, en «Nombrar las violencias. Certezas y paradojas de la opinión pública», problematiza el estado de un sector de la opinión pública de la ciudad de Buenos Aires, sus consistencias y paradojas. El texto identifica e interpreta aseveraciones que cuestionan la ley y que desconocen diferentes estadios de las violencias a partir de resultados de una encuesta realizada en el marco del proyecto que incluye este libro. La constatación de la negación de muchas violencias y la preeminencia del delito como violencia por excelencia reitera resultados de encuestas anteriores, sin embargo, crímenes como los linchamientos y las desapariciones forzadas de personas

bajo el terrorismo de Estado instaurado en 1976 ofrecen datos paradójales que echan luz sobre discursos y prácticas de los habitantes de Buenos Aires.

Lucía Abreu, Claudia Estanga, Fernando González Ojeda, Silvina Manuguía y Luis Sanjurjo reconstruyen y explican el proceso de recuperación del predio de la ex ESMA, como decisión inaugural de la política de derechos humanos que lleva adelante el Gobierno Nacional. «Construir memoria: apuntes sobre la recuperación de la ex ESMA» expone la filosofía y el diseño originales que dieron nacimiento al *Espacio de Memoria y Derechos Humanos ex ESMA* que pone en cuestión los modos de concebir la memoria colectiva en nuestra sociedad focalizando en la intervención de los lugares que han sido campos de concentración, ámbitos para la detención, tortura y exterminio de decenas de miles de militantes populares durante la última dictadura cívico-militar.

María Eugenia Contursi y Gabriela Costanzo analizan las crónicas periodísticas de la toma del llamado «barrio Papa Francisco» por personas que reclaman por su derecho a la vivienda en la ciudad de Buenos Aires y su posterior desalojo violento. En una lectura en clave cultural del discurso periodístico y su lógica, «La representación mediática de la pobreza como ritualización de la violencia: a propósito de la toma del barrio Papa Francisco» propone que dichas crónicas constituyen verdaderos rituales de la cultura mediática actual, en una sociedad en la que la violencia represiva no es mostrable pero que es el final *esperable*, en tanto significa la vuelta al orden, la reafirmación de las jerarquías sociales.

En «El reporte delictivo en *Los Andes* y *Río Negro*. Aportes para el estudio de la comunicación política provincial», Rosario Sánchez estudia las diferentes formas de la violencia que se identifican con el delito común en la prensa gráfica argentina. Desde una perspectiva comparativa, enfoca dos casos de «prensa regional» tradicional, interpretando el funcionamiento de la crónica del delito como parte del circuito de la comunicación política provincial, indagando especialmente la tipificación de los territorios propios y el uso de las fuentes a partir de las cuales se construyen las noticias, en su rol de voces articuladoras de los relatos que posibilitan la instalación de un verosímil.

Por su parte, Rocío Baquero se propone dilucidar las representaciones e imaginarios implícitos en la cobertura de *los linchamientos* ocurridos durante los meses de marzo y abril de 2014, en tres diarios nacionales. La autora señala que, como es habitual en la agenda de la inseguridad, «la de los linchamientos también fue espacio utilizado para obtener rédito político en vistas de la campaña electoral de 2015». En esta clave, coloca interrogantes sobre los modos de socialidad en diversos sectores sociales, sobre la legitimación de la práctica del linchamiento en sectores medios, la capacidad periodística de informar lo socialmente necesario, o las estrategias de la prensa actual para la naturalización de estas formas de violencia homicida.

«“Choques”, “incidentes”, “excesos”. La violencia institucional en la ciudad de Buenos Aires: el caso de la represión en el Hospital Borda», de Naldi Crivelli y Camila Müller, aborda el entramado discursivo en torno de la represión policial acontecida en el Hospital Borda en 2013 en la ciudad de Buenos Aires, de modo de interpretar *lo opinable* y *lo decible* sobre el hecho en cuestión. Los discursos que circularon por los medios mayoritariamente evitaron hablar de *violencia institucional* o incluso de *violencia policial*. La metáfora del *desierto* para referirse a la institución de salud mental justifica la suspensión de los derechos básicos y es parte de una retórica que niega y oculta la desigualdad, sostienen las autoras.

Este libro es producto del trabajo realizado en el desarrollo del proyecto *Prácticas y matrices discursivas de las violencias en la Argentina: estudio de actores, territorios e identidades*, dirigido por Stella Martini, y en el que han participado los autores y autoras, que son parte del equipo de investigación en el Programa UBACyT 2011-2014. Ha sido publicado gracias al subsidio de investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires, previsto para aquel proyecto. Agradecemos pues a la Universidad por la continuidad y empeño de los programas que hacen realidad la investigación, la carrera de los y las becarios/as y la formación de recursos humanos, y al Ministerio de Educación de la Nación, muy especialmente, por ser el promotor de la educación superior pública y gratuita y del desarrollo científico, sostenidamente, en nuestro país. También a la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA va nuestro más cálido agradecimiento, porque trabaja para que siempre docencia e investigación marchen juntas y nos alienta a ir construyendo día a día el campo de la comunicación y su necesaria relación y transferencia a la sociedad, incorporando en la búsqueda científica a estudiantes y a graduados jóvenes. En ella trabajamos autores y autoras como docentes en las cátedras de Teoría y Práctica de la Comunicación II y de Teorías sobre el Periodismo. Y finalmente, un reconocimiento especial al Instituto de Investigación Gino Germani, que es sede de nuestro proyecto.

Bibliografía

- Adorno, Theodor y Max Horkheimer (1987). *Dialéctica del iluminismo*. Buenos Aires: Sudamericana (véase página 106).
- Agamben, Giorgio (2003). *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia: Pre-textos (véase página 42).
- Alimonda, Héctor y Juan Ferguson (2004). «La producción del desierto. Las imágenes de la campaña del ejército argentino contra los indios, 1879». En: *Revista chilena de antropología visual*, n.º 4, Santiago de Chile (véase página 4).
- Altés Rufias, Elvira (2006). *¿Cómo funcionan y para qué sirven los estereotipos en los medios de comunicación?* URL: www.bizkaia.net/home2/archivos/DPT01/noticias (véase página 60).
- Anderson, Benedict (2007). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México, DF: FCE (véase página 105).
- Angenot, Marc (2010). *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase páginas 159, 167).
- Arfuch, Leonor (1997). *Los jóvenes en la crónica policial*. Buenos Aires: UNICEF (véase página 154).
- Argerich, Juan Antonio [1884] (2003). *¿Inocentes o culpables?* Biblioteca virtual universal. URL: www.biblioteca.org.ar/libros (véase página 18).
- Arqueros, Soledad (2011). «Territorios y expedientes. Cuatro casos de intervenciones judiciales en villas de Buenos Aires». En: VI Jornadas de la carrera de Trabajo Social «Políticas públicas y trabajo social. Aportes para la reconstrucción de lo público». Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires (véase página 108).
- Baczko, Bronislav (1991). *Los imaginarios sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión (véase página 46).
- Bajtín, Mijaíl (1974). *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais*. Madrid: Alianza (véase página 105).
- Barata Villar, Francesc (1998). «El drama del delito en los mass media». En: *Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales*, n.º 11-12, n/d (véase página 112).
- Bariani, Julián (2003). *Evolución de la identidad visual del diario Río Negro en el período 1980-2000*. Universidad Nacional del Comahue. URL: [http:](http://)

- //red-accion.uncoma.edu.ar/asignaturas/identidad.htm (véase página 131).
- Barthes, Roland (1967). *Ensayos críticos*. Barcelona: Seix Barral (véase página 58).
- Bateson, Gregory (1976). «Una teoría del juego y la fantasía». En: *Pasos hacia una ecología de la mente*. Buenos Aires: Carlos Lohlé (véase página 31).
- Baumann, Gerd (1992). «El ritual implica “otros”: releer a Durkheim en una sociedad plural». En: *Understanding Rituals*. Ed. por Daniel Coppet. Trad. por Romina Resnich. Londres: Routledge (véase páginas 103, 104).
- Bayer, Osvaldo, comp. (2010). *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los Pueblos Originarios*. Buenos Aires: El Tugurio (véase página 5).
- Bayer, Osvaldo (noviembre de 2011). «Entrevista». En: *Revista La Universidad*, San Juan. URL: <http://www.revista.unsj.edu.ar> (véase página 4).
- Bergonzi, Juan Carlos (2004). *Periodismo en la Patagonia: cambios en la presentación escrita y visual del diario Río Negro (1980-2000)*. General Roca: PubliFadecs (véase página 126).
- Blaustein, Eduardo y Martín Zubieta (1998). *Decíamos ayer: la prensa argentina bajo el Proceso*. Buenos Aires: Ediciones Colihue (véase página 126).
- Bonilla Vélez, Jorge (1997). «Crisis de lo público y medios de comunicación: información, paz y democracia en Colombia». En: *Periodistas: entre el protagonismo y el riesgo*. Comp. por Alicia Entel. Buenos Aires: Paidós (véase página 59).
- Borrat, Héctor (1989). *El periódico, actor político*. Barcelona: Gustavo Gili (véase página 124).
- Bourdieu, Pierre (1998). *Sobre la televisión*. Barcelona: Anagrama (véase página 66).
- Briones, Claudia (2008). «La nación argentina de cien en cien: de criollos a blancos y de blancos a mestizos». En: *Nación y diversidad. Territorios, identidades y federalismo*. Comp. por José Nun y Alejandro Grimson. Buenos Aires: Edhasa (véase página 3).
- Butler, Judith (2010). *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. Buenos Aires: Paidós (véase página 64).
- Calveiro, Pilar (2013). *Política y/o violencia*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase página 100).
- Cambaceres, Eugenio [1887] (1968). *Obras completas. En la sangre*. Santa Fe: Castellvi (véase página 18).
- Cambaceres, Eugenio [1885] (2001). *Sin Rumbo*. Buenos Aires: Emecé (véase página 19).
- Cano, Ignacio y col. (2012). «“Os donos do morro”. Uma análise exploratória do impacto das Unidades de Polícia Pacificadora (UPPs) no Rio de Janeiro». En: *Fórum Brasileiro de Segurança Pública*. Banco de Desenvolvimento da América Latina. San Pablo. URL: <http://www.forumseguranca.org>.

- br/storage/download//os_donos_do_morro.pdf (véase páginas 27, 28).
- Caravaca, Evangelina (2014). «De qué hablamos cuando hablamos de linchamientos. Una sociología de la actualidad». En: *Question*, vol. 1, n.º 42, La Plata (véase página 142).
- CELS (2013). *Informe sobre la actuación de la Policía Metropolitana en situaciones de protesta y/o conflicto social*. URL: <http://www.cels.org.ar/common/documentos/Informe%20Metropolitana%202013%20v9.pdf> (véase páginas 160, 161, 166).
- Cerbino, Mauro (2012). *El lugar de la violencia. Perspectivas críticas sobre pandillismo juvenil*. Quito: Taurus (véase página 124).
- Chejter, Silvia (2005). «Prólogo». En: *Femicidios e impunidad*. Buenos Aires: CECYM (véase página 59).
- Chomsky, Noam (2010). «Pacificación» presidencial en América Latina. URL: <http://www.chomsky.info/articles/20100103.htm> (véase página 23).
- Cicerchia, Ricardo (2006). *Historia de la vida privada en la Argentina*. Vol. 4: *Cuyo, entre el Atlántico y el Pacífico*. Buenos Aires: Troquel (véase página 125).
- Comba, Raúl Ernesto (2012). *20/20: 4 décadas en la historia de Banderoló, 1880-1920*. Buenos Aires: Dunken (véase página 5).
- Contursi, María Eugenia y Federico Arzeno (2009). «Policías en Acción. Género y representaciones de la violencia». En: *Question*, vol. 1, n.º 22, La Plata. URL: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewFile/780/682> (véase página 117).
- Costanzo, Gabriela (2009). «El Diario de Sesiones y los debates sobre las leyes de Residencia y de Defensa Social: la criminalización del anarquismo». En: *La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la comunicación política*. Ed. por Stella Martini y Marcelo Pereyra. Buenos Aires: Biblos (véase página 17).
- Crivelli, Naldi y Lía Claps (2012). «Marginalidad, migraciones y violencia: la construcción mediática de la toma del parque Indoamericano». En: *Comunicación pública del crimen y gestión del control social*. Comp. por Stella Martini y María Eugenia Contursi. Buenos Aires: La Crujía (véase páginas 109, 117, 165).
- Daniel, Claudia (noviembre de 2011). «Medir la moral pública. La cuantificación policial del delito en Buenos Aires, 1880-1910». En: *Estatística e Sociedade*, n.º 1, Porto Alegre (véase página 16).
- De Certeau, Michel (1996). *La invención de lo cotidiano. Artes de hacer*. México, DF: Universidad Iberoamericana (véase página 122).
- De Fontcuberta, Mar (2006). «Emociones y selección de temario». En: *Periódicos: sistemas complejos, narradores en contradicción*. Buenos Aires: La Crujía (véase páginas 59, 60).

- De Moraes, Denis, Ignacio Ramonet y Pascual Serrano (2013). *Medios poder y contrapoder. De la concentración monopólica a la democratización de la comunicación*. Buenos Aires: Biblos (véase página 124).
- Defensoría del Pueblo, ed. (2013). *La Policía Metropolitana hizo «un uso indiscriminado, irracional y desproporcionado de la fuerza»*. Resolución 0872/13. URL: <http://www.defensoria.org.ar/institucional/resoluciones13.php> (véase páginas 158, 160, 161).
- Dias, Rafael (2012). «Visiones sobre las Unidades de la Policía Pacificadora (UPP) en Río de Janeiro, Brasil». En: *Sur. Revista internacional de derechos humanos*, vol. 9, n.º 16, San Pablo. URL: http://www.surjournal.org/esp/conteudos/getArtigo16.php?artigo=16,artigo_10.htm (véase página 28).
- Domenach, Jean- Marie (1981). «La violencia». En: *Las causas de la violencia*. UNESCO (véase página 63).
- Doménech Frabegat, Hugo (2005). *Posicionamiento teórico y conceptual. La fotografía informática en la prensa diaria*. URL: <http://repositori.uji.es/> (véase página 145).
- Dovio, Mariana (enero-junio de 2012). «El caso de la “mala vida” en la Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina legal (1914-1927) en Buenos Aires. Entre la peligrosidad y la prevención». En: *Revista de Historia del Derecho*, n.º 43, Buenos Aires. URL: <http://www.scielo.org.ar/pdf/rhd/n43/n43a01.pdf> (véase página 17).
- Echeverría, Esteban [1837] (1967). *La cautiva. El matadero y otros escritos*. Buenos Aires: CEDAL (véase páginas 6, 7).
- Forastelli, Fabricio (2004). *Lo pobre lindo. Las nuevas formas de exclusión social y represión en Argentina*. URL: <http://www.berlinsur.org/pages/miradas/pobrelindo.htm> (véase página 107).
- Ford, Aníbal (1994). *Navegaciones. Comunicación, cultura y crisis*. Buenos Aires: Amorrortu (véase páginas 12, 21, 66, 124, 169, 170).
- Ford, Aníbal (1999). *La marca de la bestia. Identificación, desigualdades e infotretenimiento en la sociedad contemporánea*. Buenos Aires: Norma (véase página 45).
- Ford, Aníbal (2005). *Resto del mundo. Nuevas mediaciones de las agendas críticas internacionales*. Buenos Aires: Norma (véase página 60).
- Foucault, Michel (2004). *Seguridad, territorio, población. Curso en el Collège de France (1977-1978)*. Buenos Aires: FCE (véase página 23).
- Foucault, Michel (2006). *Los Anormales, Curso en el Collège de France (1974-1975)*. Buenos Aires: FCE (véase página 168).
- Gagnebin, Jeanne-Marie (2013). «¿Olvidar el pasado?» En: *Walter Benjamin en la ex ESMA. Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria*. Comp. por Eduardo Jozami, Alejandro Kaufman y Miguel Vedda. Buenos Aires: Prometeo y Ediciones del Conti (véase página 84).

- Garfinkel, Harold (1967). *Studies in Ethnomethodology*. Cambridge: Polity Press (véase página 28).
- GCBA (n/d). Vidal: «El Centro Cívico va a revitalizar el barrio de Barracas y toda la zona sur». URL: <http://www.buenosaires.gov.ar/noticias/vidal-el-centro-civico-va-revitalizar-el-barrio-de-barracas-y-toda-la-zona-sur> (véase página 160).
- Gibbon, Edward [1776-1789] (2000). *History of the Decline and Fall of the Roman Empire*. URL: <http://www.elaleph.com/libro/Historia-de-la-decadencia-y-ruina-del-Imperio-Romano-de-Edward-Gibbon/499> (véase página 22).
- Giraldo Ramírez, Jorge (septiembre de 2008). «Conflicto armado urbano y violencia homicida: el caso de Medellín». En: *Urvio. Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana*, n.º 5, Quito. URL: <http://revistas.flacsoandes.edu.ec/urvio/article/view/99-113/1010> (véase página 26).
- Girard, René (1995). *Shakespeare. Los fuegos de la envidia*. Barcelona: Anagrama (véase página 105).
- González, Horacio (2009). «Estudio preliminar. La forma literaria del honor». En: Lugones, Leopoldo. *El payador*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional (véase página 11).
- González, Leandro, Juan Iván Ladieux y Gabriela Ferreyra (2011). «Acciones colectivas de violencia punitiva en la Argentina reciente». En: *Bajo el Volcán*, vol. 10, n.º 16, Puebla. URL: <http://www.redalyc.org/pdf/286/28620697008.pdf> (véase página 142).
- Gramuglio, María Teresa (2013). *Nacionalismo y cosmopolitismo en la literatura argentina*. Rosario: Editorial Municipal de Rosario (véase página 14).
- Grignon, Claude (1993). «Racismo y etnocentrismo de clase». En: *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, n.º 12, Barcelona (véase página 117).
- Grimal, Pierre (1987). *El siglo de Augusto*. Buenos Aires: EUDEBA (véase página 22).
- Guindi, Betina (2014). «Nuevos litigios en torno de los usos del espacio urbano. El caso de la represión en el hospital Borda en la zona sur de la ciudad de Buenos Aires y su circulación en la opinión pública». En: *Quid*, vol. 14, n.º 4, Buenos Aires (véase páginas 160, 163, 166).
- Hall, Stuart (1981). «La cultura, los medios de comunicación y el “efecto ideológico”». En: *Sociedad y comunicación de masas*. Comp. por James Curran, Michael Gurevitch y Janet Woollacot. México, DF: FCE (véase página 105).
- Henriques, Ricardo y Silvia Ramos (2011). *UPPs Social: ações sociais para a consolidação da pacificação*. Río de Janeiro: Universidad Federal de Río de Janeiro. URL: <http://www.ie.ufrj.br/oldroot/datacenterie/pdfs/seminarios/pesquisa/texto3008.pdf> (véase páginas 27, 30, 31).

- Hernández, José [1872/1897] (2012). *Martín Fierro*. Buenos Aires: EUDEBA (véase páginas 6, 10).
- Hernández, Silvia (30 de mayo de 2014). «De “Todos somos víctimas” a “Si te agarramos, te linchamos”»: algunas reflexiones sobre los vecinos y la inseguridad». En: 13 Encuentro de Discusión: «Comunicación, política y sujeto». Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. URL: <https://drive.google.com/file/d/0B4qJ-U6aQ4TRYzFLcGRYUc3Z1E/edit?pli=1> (véase páginas 148, 149).
- Iglesias Skulj, Agustina (2013). «Violencia de género en América Latina: aproximaciones desde la criminología feminista». En: *Delito y Sociedad*, n.º 35, Buenos Aires (véase página 61).
- Ingenieros, José [1913] (1957). *Sociología argentina*. Buenos Aires: Elmer (véase página 14).
- Joseph, Isaac (1999). *Erving Goffman y la microsociología*. Barcelona: Gedisa (véase página 104).
- Kessler, Gabriel (2004). *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires: Paidós (véase página 63).
- Kessler, Gabriel (2007). «Miedo al crimen. Representaciones colectivas, comportamientos individuales y acciones públicas». En: *Los márgenes de la ley. Inseguridad y violencia en el Cono Sur*. Buenos Aires: Paidós (véase página 124).
- La Nación*, ed. (21 de julio de 2014a). *Apelarán el fallo que sobreesayó a policías por los asesinatos en la toma del Indoamericano*. URL: <http://www.lanacion.com.ar/1711419-apelaran-el-fallo-por-los-asesinatos-en-el-indoamericano> (véase página 109).
- La Nación*, ed. (21 de agosto de 2014b). *Piden la reapertura de la causa por la represión en el Indoamericano y el procesamiento de los policías*. URL: <http://www.lanacion.com.ar/1719877-piden-la-reapertura-de-la-causa-por-la-represion-en-el-indoamericano-y-el-procesamiento-de-los-policias> (véase página 109).
- La Nación*, ed. (8 de mayo de 2014c). *Procesaron a policías de la Metropolitana y de la Federal por represión en el Indoamericano*. URL: <http://www.lanacion.com.ar/1688753-procesaron-a-policias-de-la-metropo%20litana-y-de-la-federal-por-represion-en-el-indoamericano> (véase página 109).
- Larrauri, Elena (2007). *Criminología crítica y violencia de género*. Madrid: Editorial Trotta (véase página 57).
- Lenton, Diana (2008). «Guerra y frontera: la Argentina como país sin indios». En: *Perfilar la nación cívica en la Argentina. Figuraciones y marcas en los relatos inaugurales*. Buenos Aires: Del Puerto (véase página 4).
- López, María Pía (2009). «Estudio preliminar. Paradojas de la fundación». En: Lugones, Leopoldo. *El payador*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional (véase página 12).

- Loreti, Damián y Luis Lozano (2014). *El derecho a comunicar. Los conflictos en torno a la libertad de expresión en las sociedades contemporáneas*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase página 124).
- Luchessi, Lila y Gabriel Cetkovich Bakmas (2007). «Punto ciego». En: *Fronteras globales. Cultura, política y medios de comunicación*. Buenos Aires: La Crujía (véase página 124).
- Lugones, Leopoldo [1916] (2012). *El payador*. Buenos Aires: EUDEBA (véase páginas 11, 12).
- Madriz, Esther (2001). *A las niñas buenas no les pasa nada malo*. México, DF: Siglo XXI (véase página 60).
- Malaguti Batista, Vera (23 de julio de 2011). «O Alemão é muito mais complexo». En: 17 Seminário Internacional de Ciências Criminais. San Pablo. URL: <http://gajop.org.br/justicacidade/wp-content/uploads/0-Alem%C3%83%C2%A3o-%C3%83%C2%A9-muito-mais-complexo.pdf> (véase páginas 28, 29).
- Martín-Barbero, Jesús (2002). «Culturas populares». En: *Términos críticos de sociología de la cultura*. Ed. por Carlos Altamirano. Buenos Aires: Paidós (véase páginas 107, 114).
- Martín-Barbero, Jesús (2004). *Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*. Buenos Aires: FCE (véase página 65).
- Martini, Stella (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires: Norma (véase páginas 45, 52, 58).
- Martini, Stella (2007). «Argentina. Prensa gráfica, delito y seguridad». En: *Los relatos periodísticos del crimen. Cómo se cuenta el delito en la prensa latinoamericana*. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación Friedrich Ebert Stiftung (véase páginas 128, 148).
- Martini, Stella (2011). «Geografías en la encrucijada: las agendas del conflicto en la información periodística». En: *Casos concretos. Comunicación, información y cultura en el siglo XXI*. Buenos Aires: La Crujía (véase páginas 86, 135).
- Martini, Stella (2012). «Opinión pública, medios masivos y control social ¿Los bárbaros están entre nosotros?» En: *Comunicación pública del crimen y gestión del control social*. Comp. por Stella Martini y María Eugenia Contursi. Buenos Aires: La Crujía (véase página 124).
- Martinuzzi, Agustín (2009). *Representaciones mediáticas de «la juventud en situación de delito»*. *Lo policial como marco de inteligibilidad para las culturas juveniles contemporáneas*. Universidad Nacional de la Plata. URL: <http://www.perio.unlp.edu.ar/observatoriodejovenes/sites/perio.unlp.edu.ar/observatoriodejovenes/files/representaciones%20mediaticas%20jovenes%20delito.pdf> (véase página 137).
- McCombs, Maxwell (2006). *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Barcelona: Paidós (véase páginas 71, 75).

- Míguez, Daniel y Alejandro Isla (2010). *Entre la inseguridad y el temor. Instantáneas de la sociedad actual*. Buenos Aires: Paidós (véase página 124).
- Mirailles, Ana María (2002). *Periodismo, opinión pública y agenda ciudadana*. Buenos Aires: Norma (véase página 124).
- Misse, Daniel (2014). «Cinco anos de UPP: Um breve balanço». En: *Dilemas. Revista de estudos de conflito e controle social*, vol. 7, n.º 3, Río de Janeiro. URL: <http://revistadil.dominiotemporario.com/doc/DILEMAS-7-3-Art3.pdf> (véase páginas 29, 30).
- Mocho, Fray [1887] (2006). *Galería de ladrones de la Capital (1880-1887)*. Buenos Aires: Tantalia (véase página 15).
- Molina, Lucía (2008). «Pobres = delincuentes. Las representaciones discursivas de la pobreza y la delincuencia en la prensa gráfica». En: *Actas del III Congreso Internacional: Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística*. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires (véase página 106).
- Mumby, Dennis (1997). «Introducción: narrativa y control social». En: *Narrativa y control social. Perspectivas críticas*. Buenos Aires: Amorrortu (véase página 123).
- Neocleous, Mark (2013). «The Dream of Pacification: Accumulation, Class War, and the Hunt». En: *Socialist Studies*, vol. 9, n.º 2, Victoria (Canadá). URL: <http://www.socialiststudies.com/index.php/sss/article/view/334/289> (véase página 43).
- ODH (2014). *Informe: La responsabilidad por la represión ilegal en el Hospital Borda*. Observatorio de Derechos Humanos de la Ciudad de Buenos Aires. URL: <https://odhbsas.files.wordpress.com/2014/12/informe-odh-represion-borda.pdf> (véase página 161).
- Panesi, Jorge (2000). «Cambaceres, un narrador chismoso». En: *Críticas*. Buenos Aires: Norma (véase página 19).
- Pardo, María Laura (2005). «Análisis Crítico del Discurso: un estudio sobre la corrupción y la indigencia en la Argentina». En: *En torno al discurso*. Comp. por Ana María Harvey. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile (véase página 106).
- Pêcheux, Michel (1997). *Semântica e discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: Editora de la UNICAMP (véase página 31).
- Perelman, Marcela (julio-diciembre de 2008). «La crueldad y otras dimensiones de excepcionalidad en discursos sobre hechos de violencia». En: *Katálysis*, vol. 11, n.º 2, Florianópolis (véase página 151).
- Pereyra, Marcelo (marzo-abril de 2003). «Controlar y castigar. La doble victimización de la mujer en las noticias policiales». En: *Perspectivas regionales*, n.º 4, Buenos Aires. URL: www.imagine.com.ar/perspectivas (véase página 61).
- Pereyra, Marcelo (2009a). «Cartografías del delito, territorios del miedo». En: *La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la comunicación*

- política*. Ed. por Stella Martini y Marcelo Pereyra. Buenos Aires: Biblos (véase página 135).
- Pereyra, Marcelo (2009b). «No matarás (de nuevo), o de cómo el crimen de Nora Dalmaso se transformó en pasión de multitudes». En: *Actas del I Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad. Debates y prácticas en torno a Violencias de género*. Córdoba. URL: <http://www.periodistasdegenero.ning.com> (véase página 61).
- Pereyra, Marcelo (2012). «Pensar la violencia de género. Estrategias explicativas en los discursos periodísticos». En: *Los derechos de las mujeres en la mira: Informe anual de los observatorios de sentencias judiciales y de Medios 2010*. Ed. por Natalia Gherardi. Buenos Aires: Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (véase página 61).
- Petracci, Mónica y Ana Lía Kornblit (2004). «Representaciones sociales: una teoría metodológicamente pluralista». En: *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblos (véase página 46).
- Picco, Ernesto (2012). *Medios, política y poder en Santiago del Estero 1859-2012*. Santiago del Estero: Indes y Universidad Nacional de Santiago del Estero (véase página 137).
- Picco, Ernesto (2013). «Sistemas mediáticos subnacionales argentinos: heterogeneidad y diferencias en contextos neopopulistas». En: *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, n.º 46, Quito (véase página 124).
- Ponte, Ricardo (1999). *La fragilidad de la memoria. Representaciones, prensa y poder de una ciudad latinoamericana en tiempos del modernismo. Mendoza 1885-1910*. Mendoza: Fundación CRICYT (véase página 125).
- Ponte, Ricardo (2007). «Mendoza, Argentina. El terremoto de 1861 como disparador del cambio de representación social de la identidad de una ciudad al pie de los Andes». En: *Memoria y Sociedad*, vol. 11, n.º 23, Bogotá (véase página 125).
- PRIVERAM (n/d). *Dicionário*. URL: <http://www.priberam.pt/DLPO/retomada> (véase página 27).
- Quinchía Roldán, Suly María (2011). «Discurso, ideología y poder en la producción de ciudad. Un acercamiento a la práctica discursiva del urbanismo social en la ciudad de Medellín, 2004-2011». Tesis de maestría. Universidad Nacional de Colombia (véase página 26).
- RAE (2001). *Diccionario de la lengua española*. URL: <http://lema.rae.es/drae/?val=retomada> (véase página 27).
- Ramallo, Carolina (2009). «Representación de la pobreza y constitución de subjetividades en la Argentina contemporánea». En: *Actas del II Congreso Internacional «Cuestiones críticas»*. Universidad Nacional de Rosario. Rosario. URL: http://www.celarg.org/int/arch_publico/ramallo_acta.pdf (véase página 107).
- Ramonet, Ignacio (2013). «Medios de comunicación: ¿un poder al servicio de intereses privados?». En: *Medios, poder y contrapoder. De la concentración*

- monopólica a la democratización de la comunicación*. Buenos Aires: Biblos (véase página 66).
- Ramos Mejía, José María [1899] (2012). *Las multitudes argentinas*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes (véase páginas 12, 13).
- Reguillo Cruz, Rossana (1996). *La construcción simbólica de la ciudad. Sociedad, desastre y comunicación*. México, DF: ITESO (véase página 63).
- Reguillo Cruz, Rossana (2003). *Violencias y después. Culturas en reconfiguración*. Austin: Universidad de Texas (véase página 159).
- Reguillo Cruz, Rossana (diciembre de 2008). «Sociabilidad, inseguridad y miedos: una trilogía para pensar la ciudad contemporánea». En: *Revista Alteridades*, vol. 18, n.º 36, México, DF. URL: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172008000200006&lng=es&nrm=iso (véase páginas 164, 167, 170).
- Rico, José María y Laura Chinchilla (2002). *Seguridad ciudadana en América Latina: hacia una política integral*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase página 133).
- RNIC (2012). *Documento Federal de Coyuntura Medios, hegemonías y alternativas en el marco de la nueva normativa*. Red Nacional de Investigadores en Comunicación. URL: <http://www.redcomunicacion.org> (véase página 124).
- Rodríguez Alzueta, Esteban (2014a). «La violenta regulación del territorio en el capitalismo criminal». En: *Tiempos violentos. Barbarie y decadencia civilizatoria*. Buenos Aires: Herramienta (véase página 29).
- Rodríguez Alzueta, Esteban (2014b). *Temor y control: la gestión de la inseguridad como forma de gobierno*. Buenos Aires: Futuro Anterior (véase páginas 86, 124).
- Rodríguez, Marcela y Silvia Chejter (2014). *Homicidios conyugales y de otras parejas. La decisión judicial y el sexismo*. Buenos Aires: Ediciones del Puerto (véase página 56).
- Rodríguez, María Carla y col. (2011). «“La política urbana PRO”: continuidades y cambios en contextos de renovación en la ciudad de Buenos Aires». En: *Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura, Sociedad*, vol. 11, n.º 11, Resistencia. URL: http://arq.unne.edu.ar/publicaciones/cuaderno_urbano/cu_11/archivos/archivos_html/rodriguez.htm#abajo7 (véase páginas 107, 108).
- Rojas, Ricardo [1912] (1946). *Blasón de plata*. Buenos Aires: Losada (véase página 14).
- Rojas, Ricardo [1909] (2010). *La restauración nacionalista*. La Plata: Unipe (véase páginas 8, 14).
- Ruffini, Marta (2001). «Autoridad, legitimidad y representaciones políticas. Juegos y estrategias de una empresa perdurable: Río Negro y La Nueva Era (1904-1930)». En: *Pasiones sureñas, prensa, cultura y política en la frontera norpatagónica, 1884-1946*. Buenos Aires: Prometeo (véase página 126).

- Sádaba, Teresa (2007). *Framing: el encuadre de las noticias. El binomio terrorismo-medios*. Buenos Aires: La Crujía (véase páginas 46, 59).
- Sánchez, Rosario (2011). «Información periodística, delitos y control social: estudio de *La Nación* y *La Nueva Provincia*». Tesis de licenciatura. Universidad de Buenos Aires (véase página 123).
- Sánchez, Rosario (2012). «Nación, identidad y construcción del control en la prensa conservadora. Los casos de *La Nación* y *La Nueva Provincia*». En: *Comunicación pública del crimen y gestión del control social*. Comp. por Stella Martini y María Eugenia Contursi. Buenos Aires: La Crujía (véase páginas 123, 137).
- Sarmiento, Domingo Faustino [1845] (1967). *Facundo*. Buenos Aires: CEDAL (véase páginas 7, 9).
- Schiffino, María Beatriz (2011). «Ricardo Rojas y la invención de la argentina mestiza». En: *Pilquen*, n.º 14, Viedma (véase página 8).
- Sozzo, Máximo (2007). «Retratando al *Homo criminalis*. Esencialismo y diferencia en las representaciones “profanas” del delincuente en la *Revista Criminal* (Buenos Aires, 1873)». En: *La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires (1870-1940)*. Comp. por Lila Gaimari. Buenos Aires: FCE y Universidad de San Andrés (véase páginas 15, 134).
- Tonkonoff, Sergio (2014). «La cuestión criminal: sensacionalismo y discurso mítico». En: *Ciencias Sociales. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA)*, n.º 85, Buenos Aires (véase página 50).
- Tufro, Manuel (2015). «La construcción política del vecino en la comunicación pública de la seguridad ciudadana. Región Metropolitana de Buenos Aires, 1997-2011». Tesis doctoral (véase página 79).
- Tufro, Manuel y Luis Sanjurjo (2006). «Cuerpos precarios. La construcción discursiva de los cartoneros, entre la invasión del espacio público y la gestión biopolítica». En: *Question*, vol. 1, n.º 10, La Plata. URL: <http://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewArticle/192> (véase página 106).
- Tufro, Manuel y Luis Sanjurjo (2012). «Vigilancia, afecto expulsión. Espacio urbano y “Espacio público” en la ciudad de Buenos Aires (2007-2011)». En: *Comunicación pública del crimen y gestión del control social*. Comp. por Stella Martini y María Eugenia Contursi. Buenos Aires: La Crujía (véase páginas 106, 108).
- UNODC (2013). *Estudio mundial sobre el homicidio*. URL: https://www.unodc.org/documents/gsh/pdfs/GLOBAL_HOMICIDE_Report_ExSum_spanish.pdf (véase página 26).
- Vasilachis de Giardino, Irene (2003). *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona: Gedisa (véase página 106).
- Vegecio, Flavio Renato (siglo IV dC). *Epitoma institutorum rei militaris*. URL: <http://deim.urv.cat/~blas.herrera/reimilitarisesp.pdf> (véase página 23).

- Verbitsky, Horacio (1995). *El vuelo*. Buenos Aires: Planeta (véase página 92).
- Verón, Eliseo (1987a). *Construir el acontecimiento. Los medios de comunicación masiva y el accidente en la central nuclear de Three Mile Island*. Buenos Aires: Gedisa (véase página 66).
- Verón, Eliseo (1987b). «De la imagen semiológica a las discursividades. Los tiempos de una fotografía». En: *Espacios públicos en imágenes*. Barcelona: Gedisa (véase páginas 120, 127).
- Viñas, David (1964). *Literatura argentina y realidad política*. Buenos Aires: Jorge Álvarez (véase página 14).
- Vitale, Pablo (2013). «Entre hechos y derechos: políticas públicas y normativa hacia las villas de Buenos Aires». En: *Los lugares del hábitat y la inclusión*. Comp. por Teolida Bolívar y Jaime Erazo Espinosa. Buenos Aires: FLACSO y CLACSO (véase página 108).
- Voloshinov, Valentín (2009). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires: Godot (véase página 165).
- VVAA (2009). *Medellín, transformación de una ciudad. Modelo de buen gobierno y desarrollo social integrado*. Medellín: BID y Municipalidad de Medellín (véase página 26).
- VVAA (2012). *UPP veio para ficar*. Ed. por Secretaría de Seguridad Pública de Río de Janeiro. URL: http://www.upprj.com/upload/multimedia/LIVRO_UPPs.pdf (véase páginas 27, 30).
- VVAA (2013). *Homicidios dolosos 2012*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. URL: <http://www.csjn.gov.ar/investigaciones/2012/caba/caba2012.pdf> (véase página 26).
- Wacquant, Loïc (2014). «Marginalidad, etnicidad y penalidad en la ciudad neoliberal: una cartografía analítica». En: *Tiempos violentos. Barbarie y decadencia civilizatoria*. Buenos Aires: Herramienta (véase página 29).
- Zacchi, José Marcelo (2012). «Visiones sobre las Unidades de la Policía Pacificadora (UPP) en Río de Janeiro, Brasil». En: *Sur*, San Pablo (véase páginas 27, 29).
- Zalba, Estela (2007). «Una aproximación al “orden del discurso” periodístico». En: *Boletín de la BCN, Biblioteca del Congreso de la Nación*, n.º 123, Buenos Aires (véase páginas 46, 151).
- Zullo, Julia (2002). «¿Ser pobres o estar pobres? Estados, procesos y acciones en la relación Estado / pobreza». En: *Representaciones sociales*. Buenos Aires: EUDEBA (véase página 106).

Índice de autores

- Adorno, Theodor, 106, 177
Agamben, Giorgio, 42, 177
Alimonda, Héctor, 4, 177
Altés Rufias, Elvira, 60, 177
Altamirano, Carlos, 183
Anderson, Benedict, 105, 177
Angenot, Marc, 159, 167, 177
Arfuch, Leonor, 154, 177
Argerich, Juan Antonio, 18, 177
Arqueros, Soledad, 108, 177
Arzeno, Federico, 117, 179
- Baczko, Bronislav, 46, 177
Bajtín, Mijaíl, 105, 177
Barata Villar, Francesc, 112, 177
Bariani, Julián, 131, 177
Barthes, Roland, 58, 178
Bateson, Gregory, 31, 178
Baumann, Gerd, 103, 104, 178
Bayer, Osvaldo, 4, 5, 178
Bergonzi, Juan Carlos, 126, 178
Blaustein, Eduardo, 126, 178
Bolívar, Teolida, 188
Bonilla Vélez, Jorge, 59, 178
Borrot, Héctor, 124, 178
Bourdieu, Pierre, 66, 178
Briones, Claudia, 3, 178
Butler, Judith, 64, 178
- Caimari, Lila, 187
Calveiro, Pilar, 100, 178
Cambaceres, Eugenio, 18, 19, 178
Cano, Ignacio, 27, 28, 178
Caravaca, Evangelina, 142, 179
- CELS, 160, 161, 166, 179
Cerbino, Mauro, 124, 179
Cetkovich Bakmas, Gabriel, 124, 183
Chejter, Silvia, 56, 59, 179, 186
Chinchilla, Laura, 133, 186
Chomsky, Noam, 23, 179
Cicerchia, Ricardo, 125, 179
Claps, Lía, 109, 117, 165, 179
Comba, Raúl Ernesto, 5, 179
Contursi, María Eugenia, 117, 179, 183, 187
Coppet, Daniel, 178
Costanzo, Gabriela, 17, 179
Crivelli, Naldi, 109, 117, 165, 179
Curran, James, 181
- Daniel, Claudia, 16, 179
De Certeau, Michel, 122, 179
De Fontcuberta, Mar, 59, 60, 179
De Moraes, Denis, 124, 180
Defensoría del Pueblo, 158, 160, 161, 180
Dias, Rafael, 28, 180
Doménech Frabegat, Hugo, 145, 180
Domenach, Jean- Marie, 63, 180
Dovio, Mariana, 17, 180
- Echeverría, Esteban, 6, 7, 180
Entel, Alicia, 178
Erazo Espinosa, Jaime, 188
- Ferguson, Juan, 4, 177

- Ferreyra, Gabriela, 142, 181
 Forastelli, Fabricio, 107, 180
 Ford, Anibal, 12, 21, 45, 60, 66, 124,
 169, 170, 180
 Foucault, Michel, 23, 168, 180
- Gagnebin, Jeanne-Marie, 84, 180
 Garfinkel, Harold, 28, 181
 GCBA, 160, 181
 Gherardi, Natalia, 185
 Gibbon, Edward, 22, 181
 Giraldo Ramírez, Jorge, 26, 181
 Girard, René, 105, 181
 González, Horacio, 11, 181
 González, Leandro, 142, 181
 Gramuglio, María Teresa, 14, 181
 Grignon, Claude, 117, 181
 Grimal, Pierre, 22, 181
 Grimson, Alejandro, 178
 Guindi, Betina, 160, 163, 166, 181
 Gurevitch, Michael, 181
- Hall, Stuart, 105, 181
 Harvey, Ana María, 184
 Henriques, Ricardo, 27, 30, 31, 181
 Hernández, José, 6, 10, 182
 Hernández, Silvia, 148, 149, 182
 Horkheimer, Max, 106, 177
- Iglesias Skulj, Agustina, 61, 182
 Ingenieros, José, 14, 182
 Isla, Alejandro, 124, 184
- Joseph, Isaac, 104, 182
 Jozami, Eduardo, 180
- Kaufman, Alejandro, 180
 Kessler, Gabriel, 63, 124, 182
 Kornblit, Ana Lía, 46, 185
- López, María Pía, 12, 182
 Ladieux, Juan Iván, 142, 181
 Larrauri, Elena, 57, 182
 Lenton, Diana, 4, 182
- Loreti, Damián, 124, 183
 Lozano, Luis, 124, 183
 Luchessi, Lila, 124, 183
 Lugones, Leopoldo, 11, 12, 183
- Míguez, Daniel, 124, 184
 Madriz, Esther, 60, 183
 Malaguti Batista, Vera, 28, 29, 183
 Martín-Barbero, Jesús, 65, 107,
 114, 183
 Martini, Stella, 45, 52, 58, 86, 124,
 128, 135, 148, 179, 183,
 184, 187
 Martinuzzi, Agustín, 137, 183
 McCombs, Maxwell, 71, 75, 183
 Mirailles, Ana María, 124, 184
 Misse, Daniel, 29, 30, 184
 Mocho, Fray, 15, 184
 Molina, Lucía, 106, 184
 Mumby, Dennis, 123, 184
- Neocleous, Mark, 43, 184
 Nun, José, 178
- ODH, 161, 184
- Pêcheux, Michel, 31, 184
 Panesi, Jorge, 19, 184
 Pardo, María Laura, 106, 184
 Perelman, Marcela, 151, 184
 Pereyra, Marcelo, 61, 135, 179, 184,
 185
 Petracci, Mónica, 46, 185
 Picco, Ernesto, 124, 137, 185
 Ponte, Ricardo, 125, 185
 PRIVERAM, 27, 185
- Quinchía Roldán, Suly María, 26,
 185
- RAE, 27, 185
 Ramallo, Carolina, 107, 185
 Ramonet, Ignacio, 66, 124, 180,
 185

- Ramos Mejía, José María, 12, 13, 186
- Ramos, Silvia, 27, 30, 31, 181
- Reguillo Cruz, Rossana, 63, 159, 164, 167, 170, 186
- Resnich, Romina, 178
- Rico, José María, 133, 186
- RNIC, 124, 186
- Rodríguez Alzueta, Esteban, 29, 86, 124, 186
- Rodríguez, María Carla, 107, 108, 186
- Rodríguez, Marcela, 56, 186
- Rojas, Ricardo, 8, 14, 186
- Ruffini, Marta, 126, 186
- Sádaba, Teresa, 46, 59, 187
- Sánchez, Rosario, 123, 137, 187
- Sanjurjo, Luis, 106, 108, 187
- Sarmiento, Domingo Faustino, 7, 9, 187
- Schiffino, María Beatriz, 8, 187
- Secretaría de Seguridad Pública de Río de Janeiro, 188
- Serrano, Pascual, 124, 180
- Sozzo, Máximo, 15, 134, 187
- Tonkonoff, Sergio, 50, 187
- Tufró, Manuel, 79, 106, 108, 187
- UNODC, 26, 187
- Vasilachis de Giardino, Irene, 106, 187
- Vedda, Miguel, 180
- Vegecio, Flavio Renato, 23, 187
- Verón, Eliseo, 66, 120, 127, 188
- Verbitsky, Horacio, 92, 188
- Viñas, David, 14, 188
- Vitale, Pablo, 108, 188
- Voloshinov, Valentín, 165, 188
- VVAA, 26, 27, 30, 188
- Wacquant, Loic, 29, 188
- Woollacot, Janet, 181
- Zacchi, José Marcelo, 27, 29, 188
- Zalba, Estela, 46, 151, 188
- Zubieta, Martín, 126, 178
- Zullo, Julia, 106, 188