

Walter Benjamin

Cuadros de un pensamiento





COLECCIÓN TEORÍA CRÍTICA Y CULTURA

Walter Benjamin

Cuadros de un pensamiento

2a ed. Buenos Aires: Imago Mundi, 2013.

192 p. 22x15 cm

ISBN 978-950-793-115-4

1. Filosofía. 2. Ciencias Sociales. I. Título.

CDD 190

Fecha de catalogación: 11/02/2013

Selección, cronología y posfacio de Adriana Mancini

Traducción de Susana Mayer con la colaboración de A. Mancini

©2013, Ediciones Imago Mundi

Distribución: Av. Entre Ríos 1055, local 36, CABA

email: info@imago mundi.com.ar

website: www.imago mundi.com.ar

Diseño y armado de interior: Alberto Moyano, hecho con \LaTeX 2 ϵ

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina. Tirada de esta edición: 1000 ejemplares

Se terminó de imprimir en el mes de marzo de 2013 en Gráfica San Martín, Güiraldes 2727, San Martín, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

Índice general

Fuentes	1
Cronología de Walter Benjamin	3
Cuadros de un pensamiento	
Nápoles	9
Moscú	19
Weimar	51
Dos sueños	55
París, la ciudad en el espejo	57
Marsella	61
San Gimignano	67
Comer	69
Las novelas policiales en los viajes	77
Mar del Norte	81
Desembalo mi biblioteca. Un discurso sobre el arte de coleccionar	87
La revelación del conejo de pascuas o Breve teoría sobre los escondites	97
Desenterrar y recordar	99
Sueño	101
Serie de Ibiza	103
Al sol	111
Autorretratos del soñador	115
Cuadros de un pensamiento	121

Una vez no es ninguna	127
De nuevo	129
Breves malabarismos artísticos	131
Posfacio	135
Apéndice	
Zentralpark	151

Fuentes

La presente edición, *Cuadros de un pensamiento*, consta de una selección de artículos extraídos y traducidos de la edición alemana *Denkbilder-Gesammelte Schriften IV* (págs. 305-438) y un apéndice, «Zentralpark», del texto homónimo, *Gesammelte Schriften H* (págs. 655-690).

Fue consultada para esta edición la versión en castellano del artículo «Desembalo mi biblioteca (Discurso sobre la bibliomanía)» publicado en *Punto de Vista*. Año IX, N° 26 (abril 1986).

Para «Zentralpark», se cotejó la versión en inglés de Lloyd Spencer y Mark Harrington, «Central Park of Walter Benjamin», en *New German Critique* 34 (invierno de 1985); y la versión en francés de Jean Lacoste, «Walter Benjamin, Zentralpark (extraits)» publicada en *Revue D'Esthétique*, nouvelle série, IV 1, 1981.