"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page V — #5 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

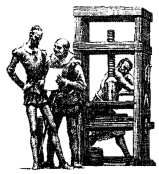
Laura Badaloni

Ferroviarios del Central Argentino

La conformación de un colectivo de trabajadores (1902-1933)

ediciones CEHTI

ediciones IMAGO MUNDI



COLECCIÓN ARCHIVOS
Estudios de historia del movimiento obrero y la izquierda
Dirigida por Hernán Camarero

Laura Badaloni
Ferroviarios del Central Argentino. La conformación de un colectivo de trabajadores (1902-1933). 1ra ed. Buenos Aires: 2022.
422 p.; 15x22 cm.
ISBN 978-950-793-383-7
Fecha de catalogación: 24/08/2021
1. Historia Argentina. I. Título.
CDD 385.0982
©2022, Laura Badaloni
©2022, Ediciones Imago Mundi
©2022, Ediciones Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas.
Foto de tapa: *Talleres Gorton del Ferrocarril Central Argentino ubicados en la localidad de Pérez* (c. 1930). Fuente: Archivo Fotográfico de la Escuela Superior de Museología, Rosario.
Hecho el depósito que marca la ley 11.723. Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 550 ejemplares.

Cómo referenciar este libro con el estándar de Ediciones Imago Mundi.

BADALONI, LAURA
2022 *Ferroviarios del Central Argentino. La conformación de un colectivo de trabajadores (1902-1933)*, Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.
Este libro se terminó de imprimir en el mes de marzo de 2022 en San Carlos Impresiones, Virrey Liniers 2203, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page VII — #7 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

Sumario

Agradecimientos XIII

Prefacio. *Silvia Simonassi* XVII

Introducción XXI

1 La empresa 1
- 1.1 Los inicios de la era ferroviaria argentina y la regulación de Estado 1
- 1.2 Los primeros pasos del Ferrocarril Central Argentino. Rieles y tierras. 6
- 1.3 Las empresas fusionadas 11
- 1.4 Etapas de evolución de la empresa. 14
- 1.5 Racionalización, diversificación e innovación. . . . 27
- 1.6 La mano visible de la *superioridad*. Directorio en Londres y la Dirección en Argentina 41
- 1.7 La organización departamental. 52

2 Los trabajadores y las trabajadoras 57
- 2.1 La dimensión cuantitativa 57
- 2.2 La dimensión de los mercados de trabajo 60
- 2.3 La dimensión étnica 65
- 2.4 La dimensión de género 73
- 2.5 Las mujeres ferroviarias 81
- 2.6 La dimensión del oficio 91

3 Estrategias empresarias e iniciativas de las y los trabajadores. Entre el desafío, la negociación y el consentimiento 109
- 3.1 La coerción y la «benevolencia patronal» 109
- 3.2 Medicina para empleados: la Sociedad de Socorros Mutuos del Ferrocarril Central Argentino 116
- 3.3 Viviendas para empleados y obreros 126
- 3.4 Del fondo previsional de la empresa a la ley de Jubilaciones Ferroviarias 135
- 3.5 Modelar al futuro trabajador. Escuela y capilla de la compañía 142

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page VIII — #8 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

3.6 Revista del Central Argentino: *Central Argentine Railway Magazine* 144
3.7 Deporte, institutos culturales y vacaciones para empleados 154

4 Los Talleres, sus obreros y la construcción de la autoridad en los lugares de trabajo 161
4.1 Talleres ¿para qué? 161
4.2 Los Talleres Rosario y los Talleres Gorton 164
4.3 Los obreros 169
4.4 Los aprendices 173
4.5 El aprendizaje en la década del veinte y en los inicios de los años treinta 180
4.6 La estructura de mando 183
4.7 La construcción de las jefaturas. Auge y caída del modelo paternalista 193
4.8 Alcances y límites de las prácticas de integración: maquinistas y obreros 200
4.9 Cambiar la imagen para cambiar la política patronal . 212

5 Racionalización de los procesos de trabajo en los talleres . . . 219
5.1 Racionalización más allá del *scientific management* . . 219
5.2 La organización del trabajo en los talleres de FCCA . 228
5.3 La primera etapa de racionalización (1911-1919) . . . 234
5.4 El nuevo sistema de trabajo de Crouch 238
5.5 El sistema progresivo de los años veinte y treinta . . 244
5.6 La mirada de los ingenieros británicos 252
5.7 La experiencia de los trabajadores 266

6 Entre la protesta abierta y la negociación colectiva 277
6.1 La protesta y la organización obrera en Argentina . . 277
6.2 La organización y lucha ferroviaria 279
6.3 Repertorios de organización, negociación y confrontación en el FCCA 281
6.4 Antes de la fusión 283
6.5 La huelga de 1904 287
6.6 Experiencias de lucha y organización. Hacia la huelga de 1912 295
6.7 Las confrontaciones de 1917 en el FCCA 302
6.8 Maximalismo, complot alemán y mujeres fuera del hogar 309
6.9 Después de 1917. Huelgas parciales y seccionales rebeldes del FCCA 315
6.10 La consolidación de la Unión Ferroviaria. El final del federalismo y de los sindicatos por empresa 324

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page IX — #9 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

Reflexiones finales 333
Índice de siglas 343
Referencias 349
Índice de autoras y autores 381

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page XI — #11 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

A la querida Marta Bonaudo

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page XIII — #13 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

Agradecimientos

Nada de nuestra existencia se realiza en soledad ni en el vacío. En mi caso, los lazos tejidos en mi vida personal y académica fueron los que me trajeron hasta este punto provisorio de llegada que son estas páginas. Es por esto, que mi libro comienza con agradecimientos que es un modo de celebrar el trabajo colectivo.

En primer lugar, a las dos personas que fueron directora y codirectora de mi tesis doctoral, la cual es la base de este libro. A Silvia Simonassi, quien orientó desde sus inicios esta investigación, enriqueciéndola con críticas, sugerencias y su solidez de historiadora. A Marta Bonaudo, con quien me formé y trabajé desde mi ingreso a la Universidad. Sus agudos comentarios y su profundo conocimiento histórico del período aquí analizado fueron vitales para mí. Su muerte a fines del 2020, me llenó de dolor y tristeza. Dedicarle este libro es un modo de sentirla otra vez cerca y revitalizar el afecto que nos unía y nos unirá siempre.

A la Universidad Nacional de Córdoba donde cursé mi doctorado y a los integrantes del jurado en la defensa de mi tesis: Mónica Gordillo, Daniel Campi y Pablo Requena. Sus dictámenes y generosos comentarios me ayudaron a repensar muchas cuestiones que ahora intento recuperar en este libro. A la Universidad Nacional de Rosario en la cual obtuve mis títulos de profesora y licenciada en Historia y donde me desempeño hoy como docente. A la unidad ejecutora Investigaciones Sociohistóricas Regionales (ISHIR) donde trabajo actualmente y a todos mis compañeros y compañeras del ISHIR y del Centro Científico Tecnológico de Rosario. Al equipo de investigación que integro y que motorizó las discusiones e intercambios que me ayudaron a reformular problemas y preguntas: Verónica Vogelmann, Andrés Carminati, Julia Soul, Pablo Torres,

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page XIV — #14 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

Laura Scoppetta, Laura Bianciotto, Cecilia Cavigliasso, Diana Blanco, Sofía Vitali, Julia Tessio, Lucrecia Saltzmann, Sol Fransoi y Jaime Guiamet.

A los archivos que me abrieron sus puertas y a los trabajadores y trabajadoras que con su profesionalismo me asistieron en mis búsquedas. A las instituciones de Rosario: la Asociación Rosarina Amigos del Riel, el Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España, el Museo de la Ciudad, el Museo Provincial Julio Marc, la Biblioteca de la Bolsa de Comercio, la Biblioteca y Hemeroteca del Consejo de Mujeres y la Escuela Técnica Maquinista Carlos Gallini. A la Biblioteca Bernardo Longo de Pérez y al Archivo Fotográfico de la Escuela de Museología de Rosario. También a las entidades de la ciudad de Buenos Aires: la Biblioteca Nacional (BN), el Archivo General Ferroviario (AGF), el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas, el Museo Nacional Ferroviario Scalabrini Ortiz y las bibliotecas y archivos de La Fraternidad, la Unión Ferroviaria (UF) y la Universidad de San Andrés, en Victoria. Además, a The National Archives (TNA) y The National Railway Museum de Londres por la amabilidad de enviarme los documentos que les solicité desde Argentina.

Asimismo, me resulta indispensable recordar en este libro a queridos colegas, amigos y amigas con quienes compartí durante más de una década congresos, *workshops*, seminarios, jornadas y publicaciones. Todos ellos me aportaron comentarios y reflexiones que fueron muy valiosos para mí, aunque los relevo – por supuesto – de responsabilidad en cuanto al provecho adecuado que hice de todas sus sugerencias. A riesgo de ser injusta y omitir nombres: Mirta Lobato, Juan Suriano, Daniel Dicósimo, Silvana Palermo, Andrés Regalsky, Elena Salerno, Marcelo Rougier, Mónica Gordillo, Hernán Camarero, Gabriela Águila, Laura Caruso, Diego Ceruso, Andrea Andújar, Gustavo Contreras, Agustín Nieto, Daniel Cabral Marques, Edda Crespo, Ángela Vergara, Alejandro Jasinski, Teresita Gómez, Javier Vidal Olivares, Oscar Videla, Maricel Bértolo, Sabrina Asquini, Sabrina Álvarez Torres, Irene Dosztal y Luisina Agostini. A Diane Drummond quien me facilitó desinteresadamente algunos de sus artículos que se convirtieron en puntos de partida en esta investigación. A Mariana Stoddart que me trajo amorosamente el libro de Diane – *Crewe* – desde el Reino Unido.

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page XV — #15 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

A quienes leyeron con paciencia los primeros borradores: Romina Garcilazo, Marisa Álvarez y Betty Jouve. A Blanca Clementino, Enzo Casa y Antonio Tovo que me contactaron con los trabajadores del riel de Rosario y Pérez. A los ex ferroviarios y a sus familias que me recibieron en sus casas. A quienes hicieron posible mis dos visitas a los Talleres de Pérez: Antonio Tovo y Graciela Nardone. A Adelaida, nuera de Carlos Gallini, por su amabilidad al facilitarme fotografías y documentos guardados por su esposo.

Muy especialmente quiero agradecer a los colegas de Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas (CEHTI) quienes sintetizan con su labor cotidiana la estimulante mixtura de rigor académico con pasión militante. A Hernán Camarero – director del CEHTI – y a Diego Ceruso por la generosidad de incluir mi libro en la Colección Archivos. También por el acompañamiento de ambos en el proceso de edición junto con Alejandro Falco, integrante de Ediciones Imago Mundi.

A todos los amigos, amigas y a mi familia que me sostuvieron en esta aventura. A mi mamá y a mi papá. A Vilma que sigue cuidando y amando a la niña que sigo siendo en algún lugar y a Juan con quien aún suelo charlar en sueños. Me hubiera gustado que leyera este libro donde hay tantos recorridos e inspiraciones que se iniciaron con él y con su historia que es también la mía. A Jorge, por el amor y la alegría de todos estos años. Sin duda muchos de estos renglones se los debo a su apoyo y respeto por aquello que me hace feliz. A mis dos hijos porque son lo más hermoso de mi vida y a quienes quiero hasta el infinito y más allá. A Luciana por su bella y dulce rebeldía que mantiene el fueguito de la mía encendido. También por su mirada inteligente y tierna de la realidad. A Nicolás por su valentía y pasión construyendo su vida al otro lado del océano y de quien aprendí que se puede penar extrañándolo y, al mismo tiempo, celebrar su felicidad.

Por último, a quienes leerán estás páginas y que, en definitiva, darán sentido a mi oficio de historiadora.

“BADALONI” — 2022/2/23 — 20:59 — page XVI — #16 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page XVII — #17 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

Prefacio

SILVIA SIMONASSI

Pensar los procesos de formación de la clase trabajadora de manera relacional

La historia social de los trabajadores viene transitando en Argentina por un proceso de renovación desde hace ya varias décadas. Con ritmos y temporalidades diversas, los avances producidos en los últimos años resultan muy significativos. La inicial preocupación por las direcciones sindicales y políticas ha sido enriquecida por trabajos que recuperaron las voces de los trabajadores de base, que enfocaron en otras dimensiones de la vida obrera tanto hacia adentro de los lugares de trabajo como hacia afuera, en la esfera de la reproducción social. El revulsivo de las luchas feministas contribuyó a tensar la imagen de la clase trabajadora industrial predominantemente masculina y convocó a tomar el género como una categoría que atravesara los análisis de la clase. La cuestión étnica se introdujo en los estudios sobre la clase trabajadora cada vez con más fuerza. La escala de los estudios sobre la clase trabajadora ha sido predominantemente local/regional y se vienen explorando las dimensiones comunitarias de la vida obrera iluminando las redes de relaciones al ras del suelo.

Paralelamente, la escala transnacional y global viene ocupando el interés de historiadores e historiadoras que consideran que las

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page XVIII — #18 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

claves explicativas ancladas en espacios – sociales – reducidos resultan insuficientes y es preciso derribar fronteras locales o nacionales para comprender los vínculos, las conexiones y los intercambios transnacionales. Los estudios que enfatizan las luchas obreras, su radicalidad y combatividad son tensados por enfoques que exhiben la importancia del consentimiento en la construcción de las relaciones cotidianas entre el capital y el trabajo.

La idea thompsoniana de la clase como proceso y como relación vuelve una y otra vez a abrir líneas de investigación que enfocan los procesos de formación de clase – de reconfiguración y de recomposición – y recuperan los rasgos, características y dimensiones del carácter relacional de esos procesos de formación, aceptando el desafío de aprehender las lógicas del capital y las formas de la dominación.

El libro de Laura Badaloni se nutre de estos debates y de los aportes que las controversias en el marco de la historia obrera vienen sedimentando en los últimos años. Se trata sin dudas de la demostración más plena de los alcances y las potencialidades de una historia relacional de la clase. Esto es así por diversas razones. Por un lado, porque el libro atiende a las dimensiones estructurales en las cuales se construye el colectivo de trabajadores y trabajadoras del Ferrocarril Central Argentino (FCCA) en la «época de los ingleses», mostrando las estrategias del capital para consolidarse y sortear las crisis económicas, pero también para hacer frente a los desafíos que le propone la rebeldía obrera. En tal sentido, el complejo sistema de políticas sociales trazadas por la gran empresa – con sus segmentaciones y jerarquizaciones – y la ideología patronal que exhiben y que se percibe también en la *Revista* – esa poderosa herramienta concebida como instrumento de control patronal pero que en rigor nos interpela más sobre sus pretensiones que sobre sus logros efectivos – llaman la atención sobre un tema crucial. Las patronales acuden al uso de la fuerza y de la violencia, pero también construyen consenso, diseñan complejos mecanismos para neutralizar, controlar, morigerar los conflictos que definen las relaciones de clase. En la capacidad de los historiadores e historiadoras reside la posibilidad de mensurar y demostrar los alcances, de tensar esos fabulosos esfuerzos y esas imponentes construcciones materiales

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page XIX — #19 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

simbólicas con las prácticas de lucha, resistencia, organización y acomodación de la clase trabajadora.

Sin dudas ese esfuerzo se muestra de manera ejemplar en el libro de Laura. ¿Cómo atender a las prácticas empresarias de control y sus transformaciones teniendo como presupuesto teórico fundamental la capacidad de agencia de trabajadores y trabajadoras, las posibilidades – teóricas e históricas – para actuar trasponiendo los límites que le traza la gran empresa, resignificando sus políticas o desintegrándolas mediante sus propias prácticas? Creo que esa pregunta ha orientado la construcción de su investigación y la ha conducido por caminos que recorrió con su característica rigurosidad y su cotidiano apasionamiento. Por un lado, hacia una bibliografía que aborda procesos similares locales, americanos o europeos, contrastando perspectivas teóricas, acudiendo al trabajo de comparación propio de nuestro oficio y estrechando diálogos con investigadores e investigadoras de otras latitudes. Por el otro, al dedicado trabajo en archivos y fondos documentales diversos e inexplorados y a una rigurosa sistematización y contrastación de esos hallazgos.

Esto no es para nada un dato menor. La paciente recolección de los datos contenidos en fichas, legajos y fojas de personal, el relevamiento de las anotaciones patronales en las órdenes de servicio, la cosecha de fragmentos de las voces obreras contenidas en la prensa política y sindical y la recuperación de los discursos de ingenieros, técnicos y funcionarios de la gran compañía, entre otras tareas y hallazgos en las diversas fuentes estatales, obreras y empresarias consultadas, ha logrado constituir la amalgama, la malla, la red que sustenta todas y cada una de las hipótesis trabajadas en el libro, en diálogo con una producción teórica e historiográfica muy variada.

En tal sentido es preciso resaltar un aspecto que considero fundamental: si la clase es proceso y relación, hace falta aprehender la dinámica del capital desde sus entrañas. De allí la importancia de acudir tanto a la producción teórica y disciplinar sobre empresas y empresarios como sumergirse en las fuentes producidas por la empresa. Este sendero de investigación es indudablemente más lento y presenta mayores desafíos metodológicos, pero demuestra la potencialidad del cruce de perspectivas de análisis y exhibe una

"BADALONI" — 2022/2/23 — 20:59 — page XX — #20 (alberto.alejandro.moyano@gmail.com)

historia más compleja y articulada de la vida y el trabajo en los ferrocarriles.

En este caso, donde se exploran diversas dimensiones de la actuación de una empresa dispersa en el territorio argentino pero con casa matriz y ramificaciones en otros lugares del mundo y que posee sus dos principales talleres uno ubicado en Rosario y otro en una pequeña comunidad muy cercana a esa ciudad, el juego de escalas de análisis se convierte en otro desafío que es trabajado en este libro de manera ejemplar.

De modo que las razones expresadas más arriba fundamentan el privilegio que siento al prologar este libro, que no tengo dudas brindará una agenda a continuar por otras investigaciones – en el sendero de otros trabajos que en la historiografía argentina marcaron improntas y se citan a lo largo del texto – .

Otras razones menos académicas constituyen un impulso adicional para aceptar con alegría escribir esta presentación. Con Laura me unen años de amistad: hemos sido compañeras de estudio, camaradas de militancia y hoy somos amigas y compañeras de trabajo en la universidad pública. Nuestra amistad está anudada por la pasión del trabajo como historiadoras y ese pasado transitado en común. Tuve además la alegría de acompañarla junto con Marta Bonaudo en la dirección de su tesis de doctorado, de cuyo trayecto de más de una década recuerdo pormenores de sus habilidades en el oficio que me generan una gran admiración. Finalmente, la decisión de publicar su tesis como libro en la colección de Imago Mundi que dirige Hernán Camarero y que considero exhibe la agenda renovada en la producción sobre historia de la clase trabajadora y las izquierdas, no hace sino confirmar la importancia de esta investigación.