

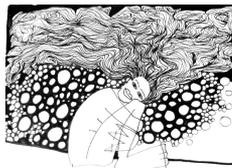


Andrea Andújar, Laura Caruso y Silvana Palermo
(compiladoras)

Género, trabajo y política

Conflicto y sociabilidad en la Argentina del siglo XX

ediciones
**IMAGO
MUNDI**



COLECCIÓN HISTORIA Y GÉNERO
Dirigida por Andrea Andújar y Cristina Viano

Andrea Andújar, Laura Caruso y Silvana Palermo (compiladoras)
Género, trabajo y política. Conflicto y sociabilidad en la Argentina
del siglo XX. 1a ed. Buenos Aires: 2022.

268 p.; 15.5x23 cm.

ISBN 978-950-793-312-7

1. Estudios de Género. I. Título.

CDD 305.42

Fecha de catalogación: 18/08/2022

©2022, Andrea Andújar, Laura Caruso y Silvana Palermo (comps.)

©2022, Ediciones Imago Mundi

©2022 diseño del logo de la colección: Veroka Velásquez

Foto de tapa: militantes del PS pegando afiches en la campaña de
1942, AGN.

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 200 ejemplares

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta,
puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna
ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de
grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.
Este libro se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2022 en
San Carlos Impresiones, Virrey Liniers 2203, Ciudad Autónoma de
Buenos Aires, República Argentina.

A la memoria de María Ullivarri

Sumario

Introducción XIII

Parte 1 Masculinidades y trabajo: oficios viriles, profesiones respetables y paternidades obreras

1 Laura Caruso

El arte de la estiba: trabajo portuario y masculinidades en Buenos Aires a inicios del siglo XX 3

1.1 Formas y condiciones de la estiba en Buenos Aires 5

1.2 Estiba, trabajo y masculinidad en la prensa ilustrada 13

1.3 Comentario final 28

2 Débora Garazi

Hotelería, trabajo y masculinidad: hombres en el sector hotelero marplatense durante la segunda mitad del siglo XX 31

2.1 Introducción 31

2.2 Trabajo, servicios y masculinidad 37

2.3 Organización del trabajo, saberes y jerarquías 40

2.4 Atributos necesarios para el trabajo: buena presencia y amabilidad 46

2.5 La presencia femenina en sectores «masculinos» 49

2.6 Consideraciones finales 52

3 Erica Cubilla

Comerciantes y profesionales de Villa Devoto: género, trabajo y sociabilidad en la Buenos Aires de los años treinta 55

3.1 Consumos, comercios y servicios en la geografía barrial 58

3.2 Las galerías de profesionales 69

3.3 Sociabilidad vecinal, tiempo libre y camaradería 73

3.4 Consideraciones finales 77

4 Silvana Palermo

Más allá de las tribulaciones y ausencias: la paternidad de los ferroviarios según la prensa ilustrada editada en la Argentina a comienzos del siglo XX 81

4.1 Una dupla frecuente: trabajo ferroviario y paternidad 83

X Sumario

4.2	El desafío de mantener el hogar	86
4.3	Padres en riesgo, familias en desamparo.	92
4.4	Los espacios de la presencia paterna: fronteras porosas entre trabajo y hogar	96
4.5	A modo de cierre.	102

Parte 2 Lucha y diversión: tramas de la protesta obrera

5 María del Rosario Corsi

«Vamos a parar hasta oxidar las vías». Una aproximación histórica a la huelga de 1991 en la comunidad ferroviaria de Victoria, provincia de Buenos Aires			107
5.1	Entre planes, proyectos y gremios: las respuestas obreras frente a los intentos de privatización de los servicios ferroviarios en Argentina		109
5.2	«Ramal que para, ramal que cierra»: la comunidad ferroviaria de Victoria en huelga (1991)		117
5.3	Reflexiones finales		127

6 Débora Saso

¿Qué ves cuando me ves?: miradas, conflictos y solidaridades en torno a la huelga de Confecciones Patagónicas (Trelew-Chubut, 1997)			129
6.1	Introducción		129
6.2	Dime con quién luchas y te diré quién eres: relaciones sociales y político-afectivas		135
6.3	«(...) lo que nunca se imaginaron es que íbamos a luchar»: crónica de una toma inesperada		142
6.4	A modo de conclusión		151

7 Gabriel Carrizo y Andrea Andújar

Dime con quién andas... Militancia, afecto y tiempo libre en el mundo petrolero. Comodoro Rivadavia durante el período de entreguerras			153
7.1	Introducción		153
7.2	Amores de película, pasiones a trasluz: cine y diversión a la vera del Atlántico		156
7.3	Luz, cámara y... ¿revolución?		168
7.4	Reflexiones finales		175

8 Agustín Nieto

Historias de intersecciones entre clase y género en las comunidades portuarias. Argentina entre inicios del siglo XX y los años cincuenta			177
8.1	Notas introductorias		177
8.2	<i>Aunque no las veamos, siempre están</i> : mujeres obreras en los puertos		178

Sumario	XI
8.3 <i>Si no lo creo, no lo veo</i> : la presencia femenina en los puertos del granero del mundo	180
8.4 Hilvanando historias femeninas en los puertos	185
8.5 El protagonismo femenino en las luchas portuarias.	196
8.6 Coda	209
Sobre las autoras y autores	211
Referencias	215
Índice de autoras y autores	243

Introducción

ANDREA ANDÚJAR, LAURA CARUSO
Y SILVANA PALERMO

Este libro reúne ocho capítulos sobre el mundo del trabajo en la Argentina del siglo XX desde una perspectiva que combina la historia social con los estudios de género. Situados en las posibilidades interpretativas que ofrecen los cruces entre clase, género, edad y etnicidad, estos estudios indagan las formas de trabajo, de protesta y de vida cotidiana de diversas comunidades laborales en diferentes localidades. Comparten el interés por demostrar que la dimensión de género es constitutiva del trabajo, de sus sentidos, de las prácticas organizativas y de las reivindicaciones de la clase trabajadora. A partir de un ensamble de puntillosos estudios empíricos, esta compilación espera abonar a un esfuerzo historiográfico reciente orientado a repensar la noción de trabajo expandiendo sus sentidos más allá del mercado laboral asalariado representado predominantemente por el trabajador blanco, urbano y fabril. Sumándose a numerosas investigaciones sobre diversas latitudes, estos capítulos coinciden en poner de relevancia empleos, oficios y ocupaciones hasta no hace mucho tiempo desatendidas (Barragán 2019; Queirolo y Zárate Campos 2020; Suriano y Schettini 2019). A la vez, apuestan por la construcción de una agenda de interrogantes comunes para pensar tanto a los trabajadores fabriles como a los de cuello blanco, a los mozos de hotel como a las obreras textiles, a los portuarios como a los profesionales de un barrio porteño, todos ellos protagonistas de esos mundos del trabajo heterogéneos que se reconstruyen en estas páginas.

XIV

Andrea Andújar | Laura Caruso | Silvana Palermo

Al coincidir en tomar el género como categoría de análisis, las investigaciones que integran esta obra ponen en primer plano las relaciones y redes de sociabilidad que los trabajadores y las trabajadoras construyeron en su vida cotidiana, fuera y dentro de su lugar de trabajo. Advirtiendo a esos hombres y mujeres en tanto padres, madres, hijos y vecinos, y buscándolos en cines, bares, muelles, barrios, bibliotecas y hogares, estos capítulos se interesan por comprender la experiencia de clase en función de los múltiples espacios por donde ellos y ellas transitaron los vínculos complejos que forjaron en su andar cotidiano, el modo en que se definieron a sí mismos y las formas en que evocaron su pasado al ser inquiridos por la curiosidad del historiador.

Asimismo, comparten la convicción de que una historia social con perspectiva de género es, prácticamente, una precondition para escribir una historia comprensiva de la política de los trabajadores, entendida esta en dos sentidos, no necesariamente excluyentes, sino plausibles de complementarse. Por un lado, y en sintonía con una agenda de intereses ya clásicos en este campo, logran reponer la cotidianidad atendiendo a las esferas de sociabilidad que exceden el espacio laboral. Esto contribuye a problematizar la relación de los hombres y mujeres trabajadoras con la política llevada a cabo en los sindicatos, en los partidos, en la competencia electoral a nivel gubernamental y en la vida pública (Eley 2008). Por otro, y recurriendo a una perspectiva renovada en función de la escala local (Andújar y Lichtmajer 2019), se bucea en una multiplicidad de arenas y de prácticas que, lejos de estar ajenas a las disputas por el bien común, resultan claves para comprender los posicionamientos y aspiraciones de esos hombres y mujeres trabajadoras, quienes transitaron, en ocasiones, por el desafiante sendero de la búsqueda de una sociedad justa e igualitaria. Se trata de insistir, en definitiva, en la práctica de una historia social que mantuvo en su horizonte la vocación de escribir una historia de la política con las y los trabajadores como protagonistas, fuera que los encuentre en el sindicato o en el partido como en una tarde de cine, escuchando una conferencia o sintiéndose reflejados en los bocetos artísticos del trabajo en el puerto o del beso de despedida de un padre a su hijo.

Esta amplitud de miras exige hurgar en archivos y corpus diversos, buscando a los hombres y mujeres trabajadoras en registros impensados. Así, más allá de los papeles usualmente revisados por

la historiografía obrera como la prensa sindical o de las izquierdas, los capítulos de este libro recalcan en los testimonios orales y en la prensa comercial, en el prolífico universo de las historias locales donde la prensa barrial, los folletos del cine, los archivos familiares – con sus cartas, documentos y bibliotecas – las guías comerciales, los catastros urbanos, las estadísticas y ordenanzas municipales devienen valiosos a la luz de interrogantes renovados en la intención de rastrear la experiencia de los y las trabajadoras. Otros fragmentos reveladores se encuentran presentes en registros tal vez no tan novedosos, pero sí sumamente potentes para la práctica de historia social que vertebra este libro, como los que ofrecen las revistas y la prensa ilustrada a través de sus relatos textuales y gráficos en situaciones diversas de trabajo, de familia, de diversión y de lucha.

Más allá del esfuerzo de interrogar fuentes conocidas y buscar aquellas que solían ser menos familiares, quizás el desafío mayor radicó en construir un prisma común que contuviera y pudiese indagar esa heterogeneidad documental a la luz de las preguntas propias de una tradición de la historia social del trabajo. Este ejercicio potenció la mirada en dos sentidos. Por una parte, permitió advertir a los y las trabajadoras en la producción, circulación y construcción de imaginarios que gravitaban en esos registros o bienes culturales disponibles. Por la otra, posibilitó reponer para la comprensión de la experiencia obrera y laboral dimensiones como las afectivas, familiares, vecinales, y las relaciones de solidaridad en diversos espacios.

De igual manera, este horizonte analítico nos alienta a abarcar el siglo XX en su conjunto como condición de posibilidad para pensar en los complejos pliegues de esa noción de trabajo que hoy sabemos restringida, construida en torno al mercado asalariado. No obstante, una mirada panorámica sobre este siglo nos advierte que el trabajo asalariado se convirtió en el sostén indiscutido de jerarquías, calificaciones y sobre todo, derechos y prácticas de lucha colectiva, necesariamente generizadas (Fraser 2020). Esta mirada de largo plazo pone en el centro el vínculo entre trabajo, salario, derecho y valoración social, una asociación potente entre los sujetos del trabajo, sus demandas de ciudadanía plena, y sus sentidos de la dignidad. En esa misma centuria, paradójicamente, se asistió a una deconstrucción crítica de esta concepción centrada en el binomio salario-trabajo, a partir del reconocimiento de otras tareas que, calificadas o no como productivas, requerían del tiempo,

el compromiso y el esfuerzo físico para su consecución, garantizando la cotidianeidad de las familias trabajadoras. En tal sentido, insistimos en la argumentación vertida en el primer párrafo de esta introducción sobre la necesidad de pensar esa multiplicidad de tipos de trabajo en su interrelación.

La génesis de este proyecto reconoce afluentes diversos dentro de una apuesta historiográfica que nos convoca desde hace ya varios años. Podría decirse que este libro es el resultado de un camino compartido, de una comunión intelectual fortalecida con el correr de los años y a través de intercambios sostenidos. En efecto, uno de estos antecedentes lo constituye el trabajo conjunto que dio como resultado el libro *Vivir con lo Justo. Estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género, Argentina, siglos XIX y XX*, publicado en 2016 junto a otras queridas colegas. Al mirar con perspectiva de género, los capítulos de ese libro lograron complejizar las nociones de derecho y de justicia en función de la agencia de la clase trabajadora.

Otro afluente en este recorrido común se nutrió de las conversaciones que mantuvimos para proponer la Mesa «Género, clase y experiencia en las comunidades laborales. Argentina y América Latina, fines del siglo XIX y siglo XX» para las *XIII Nacionales de Historia de las mujeres, VIII Congreso iberoamericano de Estudios de género: Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto*, acaecidas entre el 24 y 27 de julio de 2017. Las mismas fueron organizadas por la Universidad Nacional de Quilmes, el Instituto de Investigaciones en Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y el Instituto Gino Germani de la UBA. Allí avanzamos en una serie de intercambios que se traducen en esta compilación, en particular la convicción sobre la necesidad de profundizar nuestra comprensión de las masculinidades obreras y problematizar la construcción de jerarquías laborales a partir de la mirada de género. También posibilitan expandir nuestras contemplaciones analíticas a trabajadores no industriales y cuestionar estereotipos sobre ciertos mundos del trabajo que impedían advertir complejidades y ricas vivencias. Asimismo, procuramos entramar la experiencia de la vida laboral en sociabilidades más amplias, capaces de reconectar fábricas con espacios de diversión y de descanso, con la comunidad y el hogar. Se abrieron paso, entonces, enfoques interesados en aunar ocio con trabajo y con política, así como familias con protesta, vecindades y emociones.

Nuestras propias trayectorias e intereses orientaron el derrotero que se concreta hoy en esta compilación. En rigor de verdad, hace ya más de diez años, en diferentes ámbitos institucionales, compartimos reflexiones y sostenemos intercambios sobre nuestras investigaciones dedicadas a la clase trabajadora en la Argentina, en el amplio período que media desde fines del siglo XIX a mediados del siglo XX. A partir de nuestros proyectos acotados a grupos socio-ocupacionales específicos: petroleros, marítimos y portuarios, ferroviarios, confluimos en el esfuerzo común de avanzar en investigaciones que la dotaran de especificidad, reponiendo sus experiencias laborales, sus prácticas de protesta, su cotidianidad familiar, sus formas de entretenimiento y modos de vivir, sus maneras de pensar y hacer política, sus identidades de clase en combinación o necesariamente constituidas por el género. Esos diálogos, por tanto, nutridos por los intercambios con mentoras, colegas y jóvenes investigadoras, nos habilitaron la posibilidad de entramar protesta, masculinidades, sociabilidades y mundos del trabajo. Así, la preocupación desarrollada en los últimos años por examinar el proceso de formación de la clase obrera petrolera en la estatal YPF en Comodoro Rivadavia desde una perspectiva centrada en la experiencia generizada de clase, condujo a advertir diversos terrenos y escenarios donde se fraguaban las relaciones e identidades obreras. De tal modo, cobraron centralidad espacios de sociabilización, redes, relaciones y actividades que involucraban desde el trazo de los vínculos afectivos hasta la práctica deportiva, el cine y la política, permitiendo poner en cuestión las nociones de comunidad que gravitan en los estudios sobre clase trabajadora vinculada a la actividad extractiva.

Por su parte, historizar la comunidad obrera portuaria, sus contornos, sujetos, prácticas y territorialidades, constituyó otra de las líneas que nutren este camino. Esta abordó la pregunta por la identidad y la cultura obrera en este particular mundo portuario y alentó la búsqueda de conexiones entre la protesta, el tiempo libre y el carnaval, la política y las elecciones en los años conservadores. También permitió reposicionar en el análisis histórico la dimensión espacial-territorial de la experiencia obrera en el puerto en clave local y sus diversas territorialidades laborales, de protesta, de sociabilidad y reproducción de la vida cotidiana, afincadas tanto en los espacios laborales como en el tránsito y la circulación de los y

XVIII

Andrea Andújar | Laura Caruso | Silvana Palermo

las trabajadoras, en sus formas y lugares de consumo y sociabilidad que delinearon la comunidad obrera en ambas orillas del Riachuelo.

Una tercera línea de indagación que confluye en este proyecto se enfoca en la comunidad ferroviaria, sus reconfiguraciones y concepciones de derechos. Particular atención mereció el sentido generizado de la cultura de oficio, las solidaridades obreras y los reclamos salariales y extra-salariales legitimados como prerrogativa del varón a proveer su hogar. Al difuminar las fronteras de lo público y lo privado, las familias proletarias devinieron objeto prioritario de pesquisa, en tanto protagonistas de la protesta, la movilización pública y política. Así se abrieron interrogantes respecto a las prescripciones y prácticas familiares – en particular las paternidades – las nociones del bienestar, las acciones colectivas orientadas a demandar políticas por parte del estado. De igual manera, en el contexto de la política de masas, el involucramiento de las familias trabajadoras en la política electoral – campañas, elecciones y movilizaciones – amerita un análisis renovado. Por cierto, esa aproximación a la política y la cultura obreras conduce a reflexionar sobre la imbricación entre la configuración territorial y comunitaria de los pueblos ferroviarios, claves para develar los modos en que esas familias obreras participaron de la construcción de una esfera pública radical.

La organización del libro propone un recorrido que apunta a mostrar a los sujetos situados en una densidad y variedad de experiencias, territorialidades y momentos del siglo XX, quienes se ganaron la vida en muy distintas actividades, empleos y ocupaciones. Sus páginas cobijan mundos del trabajo diversos, poniendo en convivencia a petroleros, ferroviarios y estibadores, con mujeres trabajadoras, hoteleros, comerciantes, profesionales. De esta manera confluyen esos trabajadores que eran objeto privilegiado de la historia del trabajo con aquellos y aquellas asociadas a trabajos usualmente invisibilizados como los relativos a los cuidados, las profesiones, aquellos que solíamos denominar informales, precarizados, autónomos o cuentapropistas, pudiendo ampliar los límites del mundo del trabajo al reponer la heterogeneidad de sus integrantes.

Con las herramientas con las que se estudia a los trabajadores fabriles, estas páginas avanzan en la interrogación conjunta de los llamados trabajadores de cuello blanco, aquellos de overol que hacen los trabajos «manuales», de las mujeres en las fábricas, oficinas

y en las labores de servir. Esta posibilidad de ampliar la agenda de preguntas sobre esos mundos, fue alentada y enriquecida por una tradición de historiadoras que, desde una perspectiva de género, trajeron a un primer plano la pluralización de los sujetos de la clase trabajadora y las complejas aristas de esas experiencias de clase generizada.

Por último, vale insistir que pensar desde esta perspectiva nos permitió avanzar en la re-espacialización de las experiencias de estas personas, sus labores y sus vínculos, así como la construcción de sus identidades y cultura de clase. Al mismo tiempo, facilitó descubrir dimensiones de la experiencia laboral en ámbitos no concebidos como espacios de trabajo, tales como los barrios, los hogares, los bares, la calle.

Lejos de seguir de manera lineal una secuencia cronológica, o de construir un modelo que homogeneice y aplane estas experiencias, la organización de la obra apunta a captar la complejidad de esas vidas en su cotidianeidad, vinculándolas, poniéndolas en diálogo, mostrando así su riqueza. Con este fin, distinguimos dos secciones. La primera, titulada «Masculinidades y trabajo: oficios viriles, profesiones respetables y paternidades obreras», reúne los capítulos de Laura Caruso, Débora Garazi, Erica Cubilla y Silvana Palermo. Con base en un *corpus* diverso, que incluye desde prensa ilustrada, barrial, de turismo, entrevistas orales, documentos estatales, se indaga la configuración de masculinidades que en sus diversas versiones destacan la centralidad del trabajo en su definición y construcción histórica. Las formas recíprocas en que el trabajo definió históricamente las masculinidades de estos trabajadores portuarios, ferroviarios, profesionales y hoteleros constituyen el hilo conductor del desarrollo de esta primera sección. Tales masculinidades en los trabajos de servicios abren nuevos interrogantes no solo en relación con las mujeres, sino con otros hombres de su entorno de trabajo y de otras realidades laborales, como los empleados, los profesionales o los jerárquicos. Estos imaginarios y prácticas sobre las masculinidades ponen en juego la virilidad de esos hombres con relación a otros trabajadores y sus diversos territorios, dando cuenta de la multiplicidad y variedad de masculinidades obreras configuradas en el hogar ferroviario, en la sociabilidad barrial profesional, en el trabajo en los hoteles marplatenses o en la carga y descarga en el puerto porteño.

En la segunda sección, llamada «Lucha y diversión: tramas de la protesta obrera», cuatro capítulos elaborados por María del Rosario Corsi, Débora Saso, Gabriel Carrizo, Andrea Andújar y Agustín Nieto, proponen examinar protestas y resistencias colectivas articulando tiempos, espacios y actividades usualmente disociadas entre sí, como las correspondientes a las fiestas y el entretenimiento. Así, iluminan sociabilidades múltiples que se entrecruzan y a su turno nutren la organización de los conflictos y potencian su devenir. Las historias contenidas en estos capítulos reconstruyen protestas puntuales en las que el análisis de las dirigencias y organizaciones sindicales se problematiza y a la vez, se descentra. Sin desestimarlas, el énfasis interpretativo se sitúa en lo cotidiano, en las familias y en las comunidades. Estas indagaciones recurren a documentación de diversa factura donde destacan las entrevistas orales, los censos y mapas locales puestos en diálogo con prensa sindical, periódicos y volantes de partidos de izquierda, y con papeles procedentes de archivos policiales. Reparar asimismo, en registros producidos en torno a actividades vinculadas al entretenimiento y la sociabilidad como las relacionadas con cines, bares, sociedades de fomento y bibliotecas personales.

Finalmente, con esta publicación procuramos aportar a la renovación de la historia social del trabajo. Creemos alentar, de este modo, el análisis de la complejidad de las experiencias de los y las trabajadores al ampliar la mirada a una pluralidad de lugares, sujetos, prácticas y relaciones para lo cual es preciso recurrir a fuentes menos transitadas, munidos de un abanico de interrogantes que descubren las diversas aristas de esas vidas obreras sin compartimentarla.

Indagar estas aristas, problematizar sus contornos, reponer la porosidad de sus fronteras e interrogar sus conexiones se torna crucial para conocer cómo se constituyen y transforman las comunidades o colectivos de trabajadores y trabajadoras en diversos sectores (ferroviario, petrolero, portuario, textil, pesquero, hotelero) en espacios regionales y locales específicos y diversos, desde la Patagonia a la Ciudad de Buenos Aires. Esperamos así persuadir a las y los lectores del atractivo y la vigencia que el estudio de la historia del trabajo y sus protagonistas durante el siglo XX conservan para la sociedad de este nuevo siglo.