

Iván Pablo Orbuch

## Peronismo y cultura física

Democratización, sociabilidad y propaganda

ediciones  
**IMAGO  
MUNDI**



Colección Bitácora Argentina  
Dirigida por Alejandro Falco

Iván Pablo Orbuch

Peronismo y cultura física. Democratización, sociabilidad y propaganda.

1a ed. Buenos Aires: 2020

254 p.; 15.5x23 cm. ISBN 978-950-793-354-7

1. Historia Argentina. I. Título.

CDD 982

Fecha de catalogación: 23/07/2020

© 2020, Iván Pablo Orbuch

© 2020, Ediciones Imago Mundi

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 500 ejemplares

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor. Este libro se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2020 en Hoja x Hoja SRL, Saenz Peña 1865, galpón 10, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina.

## Sumario

Agradecimientos . . . . .	IX
Prólogo. <i>Raanan Rein</i> . . . . .	XI
Introducción . . . . .	XV
1 La cultura física entre 1930 y 1945. Una cartografía . . . . .	1
1.1 Introducción . . . . .	1
1.2 Argentina entre 1930 y 1945 . . . . .	2
1.3 Los cuerpos y su regulación desde el marco de la cultura física . . . . .	7
1.4 La institucionalización de los cuerpos desde la cultura física . . . . .	14
1.5 El discurso médico en la cultura física . . . . .	17
1.6 Conclusiones . . . . .	19
2 El CNEF: estrategias para difundir la cultura física . . . . .	21
2.1 Introducción . . . . .	21
2.2 Antecedentes, disputas y creación del CNEF . . . . .	21
2.3 La implementación del <i>Método único</i> y sus límites . . . . .	30
2.4 Gimnasia compensatoria en el aula. La cultura física a toda hora en la escuela . . . . .	43
2.5 Gimnasia de Oficinas. La cultura física a toda hora en el trabajo . . . . .	51
2.6 Conclusiones . . . . .	55
3 La cultura física como una cruzada . . . . .	57
3.1 Introducción . . . . .	57
3.2 Las demandas en torno a la cultura física . . . . .	58
3.3 Consensos y proyectos en común . . . . .	63
3.4 Conferencia Nacional sobre la Coordinación de la Enseñanza en San Juan . . . . .	66
3.5 Cruzada de la Educación Física. . . . .	70
3.6 El rol de los adalides . . . . .	73
3.7 Conclusiones . . . . .	79
4 Lo celebratorio se hace cuerpo. . . . .	81
4.1 Introducción . . . . .	81
4.2 Lo festivo. Una mirada histórica . . . . .	81
4.3 La Fiesta Nacional de la Educación Física de 1948 . . . . .	87

**VIII**

Sumario

4.4	La Fiesta Nacional de la Educación Física de 1949 . . . . .	93
4.5	Conclusiones . . . . .	107
5	La cultura física dentro y fuera de las fronteras nacionales. Estrategias para su difusión . . . . .	109
5.1	Introducción . . . . .	109
5.2	Estrategias nacionales e internacionales para la difusión . . . . .	110
5.3	Primer Congreso Deportivo Nacional . . . . .	111
5.4	Vinculaciones con países vecinos en materia de cultura física	152
5.5	Conclusiones . . . . .	172
	Consideraciones finales . . . . .	175
	Siglas . . . . .	183
	Glosario . . . . .	185
	Referencias . . . . .	191
	Colofón . . . . .	219

## Agradecimientos

El proceso de investigación, escritura y elaboración de un libro es arduo y complejo. Y sí bien soy el responsable por las palabras y afirmaciones presentes en este trabajo, el mismo pudo llegar a buen puerto gracias a la colaboración de numerosas personas e instituciones que fueron claves en mi trayectoria profesional.

En primer lugar deseo agradecer al ámbito académico adonde comencé a formarme y obtuve mi título de grado: la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En ese sitio me gradué de Profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia. Con posterioridad, y gracias a una beca otorgada por el Programa de Formación y Capacitación para el Sector Educación (PROFOR), pude proseguir mis estudios en la Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales de donde egresé con el título de Magíster en Ciencias Sociales con orientación en Educación. En la actualidad, la Universidad Nacional de Hurlingham, me dio toda su confianza a través de personas como Jaime Perczyk, Pablo Urquiza, Walter Wallach, Filimer Ferro, Juan Pedrosa y Ernesto Gallegos, entre otros. Mi eterna gratitud a todas esas instituciones y a la gente que la compone.

Tuve la fortuna de poder trabajar con grandes referentes que me ayudaron a transitar el camino de la investigación con sólidas bases. Pablo Pineau fue el director de mi tesis de Maestría y quien escribió un prólogo a mi libro *Peronismo y educación física. Políticas públicas entre 1946 y 1955*. Yanina Leonardi fue quien me brindó la posibilidad de participar en un libro de su autoría, allá por 2013, y fue mi directora en la tesis de doctorado en Educación que dio origen a este libro, leyéndola pacientemente varias veces. Con Eduardo Galak armé una «parcería» trabajando en modo conjunto durante muchos años, cuestión que espero siga del mismo modo en el futuro. Lxs tres fueron claves en distintos momentos de mi carrera y estoy profundamente agradecido por ello. También Osvaldo Osorio fue un entusiasta y generoso colaborador para que esta investigación llegue a buen puerto, a él mi eterna gratitud.

Fue sumamente valiosa la ayuda de dos grandes bibliotecarios que me ayudaron a encontrar numerosos documentos: Amancio Rodríguez, del Centro de Documentación de la Biblioteca Nacional del Maestro y

**X**

Iván Pablo Orbuch

Martín Pereyra, del Centro de Documentación del Instituto Romero Brest. Muchos de los «incunables» analizados en las páginas que siguen se los debo.

Por último, a mi familia. De mis padres heredé la voluntad de vencer los más enconados obstáculos. Agradezco a mi compañera, Mariela González, el amor y la compañía permanentes aun en los momentos más duros, y a mis hijos, Victoria y Lautaro, la comprensión por este padre que se dedicó a trajinar bibliotecas y escribir desde que nacieron.

## Prólogo

👤 Raanan Rein 👤

Producto de una grieta aparentemente irreparable, hay quienes ven en la historiografía del peronismo un campo de batalla y en ese marco, el estudio del deporte y de la cultura física en la década peronista, aparece como una cancha donde se enfrentan equipos justicialistas contra equipos gorilas o un ring en el que se miden los seguidores de Perón con quienes lo denostan. Uno de los méritos de este nuevo libro de Iván Pablo Orbuch, radica en su intento por alejarse de esas perspectivas binarias y dicotómicas, de la necesidad de un bando de imponerse por goleada o por *knock out* al rival, mediante un análisis de las políticas peronistas en esta materia con sus matices, tensiones y oposiciones, mostrando sus rasgos democratizadores sin dejar de lado los ribetes autoritarios.

*Peronismo y cultura física*, nuestro libro en cuestión, se aleja claramente de la visión que asociaba al incentivo estatal de la educación física y los deportes con los regímenes totalitarios de la Europa de entreguerras, que buscaron implementar la educación corporal para movilizar a los sectores populares. Mas no ignora los elementos de disciplinamiento y propaganda inherentes en la política peronista en esta materia. Orbuch subraya por su parte la impronta pedagógica y formadora de ciudadanos, no tan distinta de la que caracterizó a la mayoría de los países occidentales.

La educación física dentro y fuera de los muros escolares y los deportes en general, se masificaron y transformaron en un elemento destacado de la sociabilidad contemporánea, gozando en los años peronistas de un lugar de privilegio dentro de los mitos constitutivos de la identidad cultural y nacional en la Argentina. El énfasis en los deportes destacó el carácter modernizador, urbano, democratizador e integrador del populismo argentino.

Basándose en una gran variedad de fuentes primarias, textuales (desde los decretos educativos, las circulares y los discursos hasta artículos periodísticos y revistas especializadas), visuales (utilizando fotografías,

afiches y también material audiovisual de los noticieros cinematográficos) y la actualizada bibliografía teórica y metodológica en los campos de historia, sociología, análisis del discurso y la pedagogía, el estudio de la educación física le sirve al autor para volver la mirada a las cuestiones centrales que nos ocupan a los *peronólogos* en nuestra búsqueda por ofrecer un cuadro más equilibrado de este período clave en la historia argentina contemporánea. De este modo, Orbuch nos muestra, una vez más, las continuidades y rupturas entre el período 1930-1945 y la siguiente década peronista en la propuesta de la educación corporal. Después de todo, los intentos de regulación de la cultura física en la sociedad fueron anteriores al surgimiento del peronismo o a la creación del Consejo Nacional de Educación Física (CNEF). Ya en el período preperonista se notaba la demanda social respecto a la cultura física y su importancia. Sin embargo, la respuesta estatal llegó recién con Perón en la Casa Rosada.

De la misma manera, este libro nos recuerda lo heterogéneo y complejo que ha sido el peronismo desde sus inicios, rechazando la falsa imagen de un movimiento monolítico u homogéneo. En el libro aparecen con claridad las tensiones no solamente con sus opositores políticos sino también al interior de la gestión del gobierno, lo que exigió una permanente justificación de la política deportiva por parte de los voceros del régimen. Además, a menudo existe una brecha entre el discurso público y la realidad social y en el marco del sistema educativo es importante prestar atención a las posibles resistencias del cuerpo docente a la puesta en funcionamiento de cualquier iniciativa nueva del gobierno de turno.

Otra cuestión central a la cual el texto de Orbuch se refiere tiene que ver con el énfasis en dirigentes de la segunda línea peronista y su rol en la formación de la política educativa y la nueva cultura física – en otras palabras, los arquitectos corporales de la educación física y el deporte – destinadas al desarrollo físico, mental y espiritual de la sociedad argentina. El estudio de la cultura física le sirve entonces como prisma o puerta de entrada a cuestiones más amplias.

La Primera Cruzada de la Educación Física y las Fiestas de la Educación Física de los años 1948 y 1949 son momentos que sirven como ejemplo para Orbuch para analizar varios de los mencionados procesos que llevaron a la decisión de poner la educación física a la par de las demás asignaturas de la enseñanza. Como otras políticas, también la cultura física le sirvió al peronismo para la difusión hacia el continente americano de los éxitos deportivos como el resultado de los logros sociales del justicialismo, siendo los primeros Juegos Panamericanos un notable ejemplo a este intento. Más aún, el esfuerzo de trascender las fronteras nacionales se expresaba en la participación de docentes de la educación física en diversos congresos internacionales y la celebración de este tipo de actividades en la Argentina.



La transformación del apoyo al deporte en una política estatal, así como el proyecto político peronista de disciplinar los cuerpos de los argentinos, se hacían eco en los discursos de Perón y de sus ministros y funcionarios en los medios de comunicación, bajo una creciente influencia del gobierno y de manera notable en el Segundo Plan Quinquenal. Fortalecer la nación, reforzar la salud de la población, formar los ciudadanos de la Nueva Argentina, enaltecer la cultura física como un derecho individual y a la vez transmisora de valores, democratizar las relaciones sociales, el ocio, la recreación y el espacio público, todos estos conceptos, explícitamente o implícitamente, aparecían en los discursos oficiales.

Por todas estas medidas para la educación de los cuerpos, se creó una identificación total a ojos de los adversarios de Perón entre su gestión de gobierno y la actividad deportiva, particularmente la de niños y jóvenes. Los mecanismos utilizados para generar un consenso político y movilización masiva creados por el Estado se consideraban todos repugnantes. En sus esfuerzos por desperonizar la sociedad argentina, la autodenominada Revolución Libertadora decidió por lo tanto anular la Dirección de Deportes y Educación Física en el Ministerio de Educación y Justicia. La decisión se justificó, entre otros, con los siguientes argumentos:

«Que la organización y enseñanza de la educación física y los deportes fue transformada por el gobierno depuesto en un instrumento de propaganda política, desnaturalizando y subvirtiendo sus verdaderos valores y significación...

»Que la educación física, como materia propia de los cursos de enseñanza, no merece un trato preferencial o distinto con respecto a las restantes asignaturas de los respectivos ciclos.

»Que por el contrario, siempre se ha considerado a la educación física como materia no obligatoria, excluida de los programas de promoción y exceptuada para los educantes que hicieran prácticas gimnásticas o que pudieran resultar perjudicados en su salud».

Si el gobierno peronista intentó construir una nueva legitimación de su doctrina y poder, consolidando una nueva dirección política y cultural para la sociedad argentina a través de la cultura y educación física, destruir los mecanismos que le servían al justicialismo se consideraba una necesidad urgente por los que derrocaron al peronismo. Alejado de las miradas estigmatizadoras, Orbuch logra echar nueva luz no solamente sobre la cultura física en la Argentina de los años cuarenta y cincuenta, sino sobre el primer peronismo en general, que sigue siendo un tema controversial, un territorio en disputa (que no se dirimirá por penales, ni por KO).