

María Sierra, Juan Pro y Diego Mauro
(editores)

Desde la Historia

Homenaje a Marta Bonaudo



IMAGO
MUNDI

María Sierra, Juan Pro y Diego Mauro
editores

Desde la historia

Homenaje a Marta Bonaudo





COLECCIÓN BITÁCORA ARGENTINA
Dirigida por Alejandro Falco

María Sierra, Juan Pro y Diego Mauro (editores)

Desde la historia. Homenaje a Marta Bonaudo. 1a ed. Buenos Aires: 2014.
384 p.; 15x22 cm.

ISBN 978-950-793-187-1

1. Historia Universal. I. Sierra, María, ed. lit. II. Pro, Juan, ed. lit. III. Mauro, Diego Alejandro, ed. lit.

CDD 909

Fecha de catalogación: 04/11/2014

©2014, María Sierra, Juan Pro y Diego Mauro (editores)

©2014, Ediciones Imago Mundi

Foto de tapa: Archivo General de la Nación

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 500 ejemplares

Este libro ha sido publicado con ayuda del proyecto HAR2012-32637 del Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España), cofinanciado con fondos FEDER.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2014 en Gráfica San Martín, Güiraldes 2723, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

Índice general

Presentación	
<i>María Sierra, Juan Pro y Diego Mauro</i>	IX
En homenaje a Marta Bonaudo, algunos recuerdos de medio siglo de combates por la historia	
<i>Tulio Halperin Donghi</i>	XIII
Marta Bonaudo: una mujer íntegra	
<i>Reyna Pastor</i>	XVII
1 Exiliados republicanos y vida cultural y política en Buenos Aires, 1936-1950	
<i>Luis Alberto Romero</i>	1
2 El reencuentro de los filósofos europeos en Argentina: Mendoza, 1949	
<i>Carlos Forcadell Álvarez</i>	27
3 ¡También somos argentinos! Territorios sin ciudadano	
<i>Susana Bandieri</i>	47
4 Enemigos internos: inclusión y exclusión en la cultura política liberal	
<i>María Sierra</i>	73
5 Trabajo, cuestión social e intervención estatal, 1907-1943	
<i>Juan Suriano</i>	91
6 Enemigos consentidos. Visiones contrapuestas sobre la exclusión política en Colombia y Perú durante el siglo XIX	
<i>María Antonia Peña Guerrero y Rafael Zurita Aldeguer</i>	113

VIII

7	Ladrillos, expertos y votos. La política argentina en los años treinta <i>Diego Mauro y Diego Roldán</i>	135
8	La cuestión de la reforma tributaria en Argentina y en España: la crítica a la Hacienda del siglo XIX y los desafíos del XX <i>Juan Pro</i>	155
9	En torno al corregidor de Omaguaca. Atribuciones, competencias y disputas jurisdiccionales en el Tucumán colonial. Siglo XVII <i>Gabriela Sica</i>	189
10	El progreso de la agricultura como proyecto social: gran propiedad y asociacionismo en Argentina y España, 1866-1914 <i>Juan Pan-Montojo</i>	209
11	La dimensión política de un acontecimiento jurídico. Tras los orígenes de justicia de paz en la provincia de Santa Fe (1833) <i>Darío G. Barrera</i>	235
12	«Amiga mía...». Las tramas de la sociabilidad de una maestra argentina en las décadas de 1930 y 1940 a través de su epistolario <i>Sandra Fernández</i>	253
13	Prensa, política y conflicto obrero en espacios locales. El sudeste santafesino durante la «década infame» <i>Oscar R. Videla y Diego Diz</i>	277
14	La conformación de un orden burgués en la Argentina moderna. Un repaso historiográfico. Después de treinta años de democracia y más de medio siglo de historia social <i>Adriana S. Pons</i>	303
15	La historia y la vida. Apuntes para una biografía intelectual <i>Alejandro Eujanian y Diego Mauro</i>	325
	Autores	355

Presentación

Explicar la intención de un libro, justificar sus contenidos y autorías, establecer con los potenciales lectores una complicidad que parte de la ilusión de decir algo relevante y agradecer colaboraciones, se entiende como la obligación académica que corresponde a las introducciones y presentaciones, a veces un territorio incómodo donde se pone en evidencia la futilidad del esfuerzo. Aun sabiéndolo, los coordinadores de este volumen declaran con total ingenuidad que se han sentido colmados de sentido desde la primera a la última de las tareas de su preparación.

Para empezar, es una fortuna poder aunar investigación con reconocimiento. Este libro tiene ese fin: en él se ofrecen los resultados de trabajos de investigación en torno a la historia contemporánea argentina y española que han ocupado a sus autores y autoras durante los últimos años. Son estudios que abordan el espacio del poder y la política desde la indagación de sus fundamentos sociales y culturales; trabajos atentos, de una forma u otra, a la comparación, los flujos transnacionales, la circulación de ideas, los problemas de la modernidad compartidos a uno y otro lado del Atlántico.

Como se observará, muchos de esos trabajos se imbrican en los proyectos de investigación o entran en diálogo con las labores investigadoras en las que ha estado implicada de manera muy señalada Marta Bonaudo. Su propia producción sobre la historia de Argentina, su participación en equipos de investigación españoles, su iniciativa en la organización de encuentros científicos, su tarea de dirección de jóvenes investigadores..., todo ello hizo sumamente fácil idear un libro que, como reconocimiento a su trayectoria profesional, se organizara coherentemente en torno al eje de los problemas de la política contemporánea.

Con este fin, desde el grupo de investigación «La construcción histórica de la inclusión y la exclusión políticas» [HAR2012-32637], en el que participa Marta Bonaudo desde hace diez años, convocamos a historiadores e historiadoras que podían aportar lo que hace en verdad valioso cualquier acto de homenaje: investigaciones inéditas que dialogaran entre sí para ofrecer mucho más que un gesto de reconocimiento. Es con el trabajo como se reconoce el trabajo. Y por eso, queremos agradecer sinceramente la

respuesta entregada de todos cuantos presentan aquí el fruto de sus investigaciones, ofreciendo lo mejor de sus indagaciones sobre las cuestiones y los problemas que nos interesan. Colegas argentinos y españoles combinan sus aportes: Luis Alberto Romero, Carlos Forcadell, Susana Bandieri, María Sierra, Juan Suriano, María Antonia Peña, Rafael Zurita, Diego Mauro, Diego Roldán, Juan Pro, Gabriela Sica, Juan Pan-Montojo, Darío Barrera, Sandra Fernández, Óscar Videla, Diego Diz y Alejandra Pons presentan textos que compendian investigaciones ya ultimadas tanto como proyectan líneas de trabajos futuros. Romina Garcilazo, por su parte, contribuyó asumiendo las primeras tareas de edición de estos materiales.

Como puede verse, hay además algunas colaboraciones especiales. Junto al cuerpo del libro cuyo sentido se acaba de explicar, pueden leerse tres textos de otra naturaleza. Tulio Halperin y Reyna Pastor nos ofrecen unas palabras desde el lugar de la maestría: su aportación ayuda a enmarcar el presente de quienes firman los capítulos de este libro en el esfuerzo de una generación anterior que ensanchó el alcance de la ciencia histórica. Los coordinadores quieren agradecer su disponibilidad, tan inmediata como generosa. La emoción de ese agradecimiento se agranda en el caso de Tulio Halperin por su reciente fallecimiento, cuando este libro entraba ya en prensa: sirva la publicación de su texto, sin duda uno de los últimos que escribió, como reconocimiento póstumo de los historiadores argentinos y españoles.

Con el fin de completar la evocación de Marta Bonaudo, el libro se cierra con unos *apuntes* para su biografía intelectual, elaborados por Alejandro Eujanián y Diego Mauro a partir de una larga entrevista que ambos le hicieron: esos *apuntes* recorren en paralelo los itinerarios de la evolución política de la sociedad, el devenir de la universidad y su propia trayectoria profesional e intelectual.

Estos tres textos con los que se abre y se cierra el libro ayudan a entender la trayectoria intelectual de Marta Bonaudo y a situarla en el contexto de la universidad argentina y de la evolución del país desde los años sesenta hasta la actualidad. Nos muestran a una joven llena de inquietudes, que absorbió los vientos de renovación que soplaban en la historiografía de los años sesenta y setenta, y que no ha abandonado nunca desde entonces esa apertura de mente, esa ambición por ir más allá de lo ya sabido. Sin duda, el deseo continuo de hacerse preguntas y de buscar nuevos caminos – eso que ha hecho a Marta mantenerse joven y vital – no respondía entonces, como no responde ahora, a un gusto academicista por acumular conocimientos: era el correlato profesional de una actitud más global de crítica de lo existente.

Inconformista, permanentemente atenta a la evolución del marco político y social, Marta ha aunado su vocación por estudiar el pasado con su

compromiso por cambiar el presente. Y aunque es evidente el placer intelectual que obtiene de la lectura, de la escritura y del debate con los colegas historiadores o científicos sociales, no es menos evidente la fuerza con la que late detrás de cada uno de sus actos en el mundo académico una preocupación íntima por la sociedad en la que vivimos, por la realización de los ideales de libertad, de igualdad y de solidaridad que ha visto traicionados tantas veces a su alrededor. En ese sentido, el fin de la «feliz experiencia» en 1966 fue solo el anuncio de todo lo que habría de venir después, truncando trayectorias y condicionando el futuro de la universidad argentina. Vemos esos condicionantes en la trayectoria de Marta Bonaudo, vemos su recuerdo emocionado por tantos colegas víctimas de la brutalidad y de la injusticia, vemos también la capacidad de seguir adelante, de sobreponerse, de sortear obstáculos y de mantener, contra viento y marea, la ilusión por el oficio de investigar y de enseñar.

La aventura de la formación universitaria de Marta, descubriendo los desafíos de la nueva historia a través del estímulo de profesores extraordinarios hacia los que guarda profunda admiración y afecto, desveló una vocación y unas capacidades que quedarían confirmadas tras sus inicios en la investigación en Francia de la mano de Georges Duby. Sus preocupaciones como historiadora giraron luego hacia lo contemporáneo, donde el compromiso con los problemas y conflictos del presente era más inmediato. Pero las preguntas fundamentales siguen siendo las mismas y giran en torno al poder, a sus múltiples caras y formas de actuar; también a las vías de resistencia y de lucha que son a la vez el objeto de su larga producción investigadora y la clave de su actitud como ciudadana.

Llegado un momento, tras la recuperación de la democracia y la consolidación académica de Marta en Rosario, un cierto reconocimiento le permitió asumir tareas de gestión y dirección desde las cuales actuar en defensa de sus principios y en apoyo de las carreras investigadoras de los jóvenes con mejores cualidades. El resultado está a la vista, en las personas y grupos que Marta ha ido formando en estos años: algunos de los ejemplos más destacados participan como autores en este libro. Poco después, a partir de comienzos de este siglo XXI, se inició la colaboración con historiadores españoles, en la que Marta ha ampliado su diálogo y el ámbito de sus investigaciones, sin perder el anclaje local, regional y nacional de sus motivaciones fundamentales en Argentina. De esta dimensión trasatlántica que ya cuenta más de un decenio, es testimonio la presencia de autores españoles en este libro, fruto precisamente del proyecto colectivo en el que Marta participa actualmente.

La docencia, la investigación, la gestión, el debate intelectual, la dirección de investigaciones, la cooperación internacional, el compromiso político... todo ello ha constituido sin duda la rica trayectoria de Marta Bo-

naudo. Pero quienes la conocemos no podemos dejar de apreciar su calidad humana como el fundamento de todo ello, el motor de una carrera académica en la que lo personal y lo profesional están íntimamente imbricados. La calidez que Marta pone en todo lo que hace ayuda a que resulten más agradables las tareas compartidas: sin duda es una de las razones por las que ha sido tan fácil recabar las colaboraciones que componen este libro, un llamado al que todos respondieron de inmediato, recordando probablemente no solo los escritos y la labor académica, sino también tantos buenos momentos y tanta afabilidad personal que ahora, públicamente, queríamos agradecer.

María Sierra, Juan Pro y Diego Mauro
Madrid, Sevilla y Rosario, 8 de julio de 2014