

Robson Laverdi - Mariana Mastrángelo
(compiladores)

Desde las profundidades
de la historia oral



COLECCIÓN EN DEFENSA DE LA HISTORIA

Dirigida por Pablo Pozzi

Robson Laverdi y Mariana Mastrángelo (compiladores)

Desde las profundidades de la historia oral.

1a ed. Buenos Aires: Imago Mundi, 2013.

304 pág. 22x15 cm

ISBN 978-950-793-133-8

1. Historia Oral. I. Laverdi, Robson, comp. II. Mastrángelo, Mariana, comp.

CDD 980

Fecha de catalogación: 02/06/2011

©2013, Robson Laverdi y Mariana Mastrángelo

©2013, Ediciones Imago Mundi

Distribución: Av. Entre Ríos 1055, local 36, CABA

email: info@imagomundi.com.ar

website: www.imagomundi.com.ar

Diseño y armado de interior: Alberto Moyano, hecho con $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina. Tirada de esta edición: 500 ejemplares

Este libro se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2013 en Gráfica San Martín, Pueyrredón 2130, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

Índice general

	<i>Robson Laverdi y Mariana Mastrángelo</i>	
	Breve introducción	1
	I Teorías de la historia oral	
1	<i>Eudes Leite</i>	
	A história oral e a oralidade: tonalidades da mesma voz	7
2	<i>Luiz Felipe Falcão</i>	
	A ilusão da verdade: história oral e história do tempo presente	21
3	<i>Robson Laverdi</i>	
	Raymond Williams e história oral: aproximações social-constitutivas	35
	II Historia oral, memoria y política	
4	<i>Alejandra Pisani y Ana Sofía Jemio</i>	
	Producción de fuentes orales y construcción de un archivo testimonial sobre el genocidio en Tucumán, Argentina. Reflexiones en torno a una experiencia	57
5	<i>Laura Ortiz</i>	
	Recuerdos y olvidos sobre el terrorismo de Estado. Córdoba, Argentina (1974-1976)	81
6	<i>María Rosa Loíacono y Adriana Echezuri</i>	
	Otras formas de participación y compromiso durante la última dictadura cívico-militar argentina. El caso de la parroquia Santa Cruz de Buenos Aires (1976-1983)	109
7	<i>Ángeles Anchou</i>	
	La revolución silenciosa de las religiosas del Colegio de la Asunción de Buenos Aires (1956-1970)	125
8	<i>Marcos Nestor Stein, Paulo José Koling y Robson Laverdi</i>	
	Historia reciente de Uruguay e historia oral: entrevista colectiva con Clara Aldrighi	155

III Historia oral, identidades y experiencias sociales

9	<i>Mérid Frotscher</i> Lengua, memoria e identidad. Consideraciones metodológicas sobre historias de vida de migrantes bilingües	173
10	<i>Mónica Gatica y Gonzalo Pérez Álvarez</i> Memorias, género, clase e historias. Las experiencias militantes. . . ¿Cómo las revisitamos desde la historia oral?	199
11	<i>Gerardo Alberto Médica y Viviana Marcela Villegas</i> Casitas de chapa y autos que se detienen a la vera de la ruta 3. «La Iara»: un relato sobre la «putez de la pobreza» del Gran Buenos Aires.	237
12	<i>Maria Andréa Angelotti Carmo</i> Sentidos e significados do trabalho em narrativas e experiências do trabalhador rural, temporário e migrante	255
	Autores	273
	Bibliografía	279
	Índice de autores	292

Breve introducción

Robson Laverdi | Mariana Mastrángelo

.....

Este es un libro que reúne artículos de autores argentinos, brasileros y uruguayos, que tiene como común denominador el uso de la historia oral como una de las tantas formas que tenemos los historiadores, politólogos, sociólogos o antropólogos de echar luz sobre el pasado reciente. Y más que reducir la oralidad solo al uso metodológico de la entrevista, en esta ocasión la misma es entendida como una forma de transmisión cuyo medio principal es el oral, antes que el escrito. De esta manera, se abre un universo de representaciones que abarca entrevistas, como también, canciones populares, leyendas, cánticos, cuentos que los abuelos les contaban a sus nietos. Así, la transmisión oral se convierte en el traspaso generacional de experiencias, modos de vida y sentires comunes que hacen a la historia de nuestros pueblos. Como plantea Raphael Samuel, la tradición oral «mana de las profundidades –el inframundo de la historia– donde se mezclan la memoria y el mito, donde lo imaginario abraza a lo real. Como forma de conocimiento se adquiere sin orden ni concierto, a tontas y a locas, como en los proverbios o chascarrillos que los niños aprenden de los compañeros de juegos, o en los incidentes y acontecimientos que sólo se recuerdan a medias y que se emplean para llenar los huecos de un cuento. Se alimentan de la palabra oída antes que de la escrita, aunque a menudo, como sucede con toda clase de historias legendarias, el original figura en algún opúsculo o en alguna crónica».¹ Esta historia que «mana de las profundidades» es la que les da un lugar en la historia a los que no figuran en la historia con mayúscula. Los «sin voz», «los desclasados», «los sin nombre» aparecen en estos relatos como los verdaderos albañiles de la historia. Se erigen como protagonistas

1. Raphael Samuel. *Teatros de la memoria. Pasado y presente de la cultura contemporánea*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2008, págs. 22-23.

aunque sólo sea por unos instantes, cuando el grabador se encendió, la canción fue recordada, o la memoria del abuelo fue rememorada.

Apoyado por esta perspectiva, buscamos en este trabajo mostrar un espectro amplio y variado de prácticas de historia oral y sus reflexiones en torno a la misma en estos países. Este libro aborda tres ejes temáticos: teorías de la historia oral; historia oral, memoria y política e historia oral e identidades y experiencias sociales.

Historia oral en la producción histórica e historiográfica en Brasil es el tema introductorio del primer eje, del historiador Eudes Leite, que se propone reflexionar sobre el significado de la oralidad en la historia oral, como práctica social e histórica; en este sentido, el autor le asigna una importancia equivalente a la memoria. Pensar en la actividad del historiador que utiliza la historia oral para la comprensión de lo contemporáneo, es el eje central del análisis de Luiz Felipe Falcão. En sus propios términos, discute la ilusión de la verdad en historia oral, tratando de comprender cómo esta metodología sirve para pensar los sentidos de inventar un pasado que ella hace posible. El texto de Robson Laverdi hace aproximaciones entre las contribuciones del crítico literario inglés Raymond Williams (1921-1988) y los desafíos de la práctica de la historia oral en tiempos contemporáneos, en particular relacionados con lo histórico de las categorías *lenguaje y estructura de sentimientos*.

El segundo eje comienza con la rica experiencia del Grupo de Investigación sobre el Genocidio en Tucumán (GIGET) en la conformación de un archivo en Famaillá, Tucumán, que rescata los testimonios de las clases populares de esta ciudad que sufrieron la dictadura militar del año 1976, relatado por dos investigadoras de este proyecto, Ana Jemio y Alejandra Pisani. Además, el sugerente trabajo de Laura Ortiz sobre la percepción de obreras y obreros cordobeses sobre un hecho puntual sucedido en la ciudad de Córdoba, el Navarrazo, en el año 1974. Asimismo, la dictadura militar argentina del año 1976 es abordada desde distintas experiencias. En este sentido, va el sugestivo estudio de Adriana Echezuri y María Rosa Loíacono sobre la función de la parroquia Santa Cruz, en el barrio porteño de San Cristóbal durante esta época. Con la misma temática, con unos años de anterioridad, durante el onganiano, acomete el interesante trabajo de Ángeles Anchou sobre las monjas Religiosas de la Asunción en Buenos Aires, en el año 1966, cuando estas quisieron abrir la iglesia a otras clases sociales e integrarlas al colegio de élite. También brindamos una entrevista colectiva realizada con Clara Aldrighi, investigadora y profesora de Historia Contemporánea en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.

La entrevista fue realizada en Brasil, en el año 2011, por Marcos Nestor Stein, Paulo José Koling y Robson Laverdi y aborda temas interesantes de la historia reciente de Uruguay y su fructífera relación con la historia oral.

Méri Frotscher, a su vez, introduce el tercer eje del libro discutiendo con la historia oral los significados y sus cambios en situaciones de entrevista con «alemanes» en Brasil, entre los que emigran a la Alemania nacional socialista y aquellos que fueron repatriados después de la Segunda Guerra Mundial. Asimismo, este apartado contiene la conmovedora historia de vida de Ani, una legendaria militante de izquierda que ayudó en la organización de la clase obrera en Buenos Aires y luego, cuando quedó desempleada, organizó a los trabajadores desocupados en la provincia de Chubut. Esta larga entrevista la realizaron Mónica Gatica y Gonzalo Pérez Álvarez, en Trelew, de donde son oriundos los autores y donde Ani pasó sus últimos años. De la misma manera, entra en escena la historia de Iara, un transexual del partido de la Matanza, en el conurbano bonaerense, que llega a politizarse y conformar la *Agrupación Putos Peronistas de La Matanza*, en el original trabajo de Gerardo Médica y Viviana Villegas, que rescata su historia desde la «putez de la pobreza», como lo caracterizan sus autores. Para terminar nuestra publicación, el trabajo de María Andréa Angelotti Carmo, en su análisis busca comprender los significados y sentidos para un grupo de trabajadores rurales sobre distintas categorías referidas al trabajo agrícola y el problema de las migraciones del campo a la ciudad en el Brasil contemporáneo.

La selección de este rico y variado compendio de artículos abre, por un lado, un abanico de temáticas y problemáticas que enriquece el estudio de las ciencias sociales, haciendo énfasis en protagonistas olvidados y en historias no contadas. Por otro lado, acerca a países vecinos, como son Argentina, Brasil y Uruguay que forman parte de la Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). Esta fue creada en diciembre de 2010, luego de previos encuentros en congresos y reuniones científicas de historiadores orales de toda América Latina. El objetivo de esta red ha sido construir un espacio de intercambio, discusión, producción y circulación de conocimiento en el área. En consecuencia, la red significa un paso más en la consolidación de los encuentros académicos, los intercambios entre los colegas y la puesta en marcha de un proyecto que pretende integrar a todos aquellos que se dedican a la historia oral en Latinoamérica. Este libro pretende ser un humilde aporte en este sentido, continuando con la experiencia emprendida por el libro pionero *Caminos de historia y memoria en*

Robson Laverdi | Mariana Mastrángelo

América Latina, compilado por Gerardo Necochea Gracia y Antonio Torres Montenegro.

Bibliografía

- Aarão Reis, Daniel. *A revolução faltou ao encontro: os comunistas no Brasil*. Brasília y San Pablo: CNPq y Editora Brasiliense, 1990 (véase página 31).
- Abramovay, Ricardo. *O futuro das regiões rurais*. Porto Alegre: UFRGS, 2003 (véase página 261).
- Agamben, Giorgio. *O que é o contemporâneo e outros ensaios*. Chapecó: Argos, 2009 (véase páginas 22, 23).
- Alberti, Verena. *História oral a experiência do CPDOC*. Río de Janeiro: EDFGV, 1990 (véase página 10).
- *Manual de história oral*. Río de Janeiro: Edita FGV, 2004 (véase páginas 68, 70, 79).
- Aldrighi, Clara. *La intervención de Estados Unidos en Uruguay (1965-1973)*. Montevideo: Ediciones Trilce, 2007 (véase página 155).
- *La izquierda armada. Ideología, ética e identidad en el MLN Tupamaros*. Montevideo: Ediciones Trilce, 2001 (véase página 155).
- *Memorias de insurgencia: historias de vida y militancia en el MLN-Tupamaros 1965-1975*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2009 (véase página 156).
- Alkmim, T. «Sociolingüístico». *Introdução à Linguística*. Ed. por F. Mus-salin y A. Bentes. 3.^a ed. Vol. 1. San Pablo: Cortez, 2003 (véase página 174).
- Althusser, Louis. *Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Freud y Lacan*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003 (véase página 109).
- Angenot, Marc. *El discurso social. El límite de lo decible*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010 (véase página 241).
- Bachelard, Gaston. *A poética do devaneio*. 5.^a ed. San Pablo: Martins Fontes, 1996 (véase página 24).
- Bajtín, Mijail. *Teoría y estética de la novela*. Madrid: Taurus, 1989 (véase página 244).
- Bárbaro, Julio y Mona Moncalvillo. *Con bronca y esperanza*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1987 (véase página 127).

Bibliografía

- Barela, Liliana, Mercedes Miguez y Luis García Conde. *Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla*. Buenos Aires: DGPeIH, 2009 (véase página 112).
- Barletta, Ana y María Laura Lenci. «Politización de las ciencias sociales en la Argentina. Incidencia de la revista *Antropología y 3er Mundo* 1968-1973». *Sociohistórica*, n.º 8: Cuadernos del CISH (n/d) (véase página 145).
- Becerra García, Andrés. «Tacones, siliconas, hormonas y otras críticas al sistema sexo-género. Feminismos y experiencias de transexuales y travestis». *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 45: Bogotá (2009) (véase páginas 246, 247).
- Benería, Lourdes y Martha Roldán. *Las encrucijadas de clase y género*. México, DF: FCE, 1992 (véase páginas 224, 232).
- Benjamín, Walter. «El narrador. Consideraciones sobre la obra de Nicolai Leskov». *Sobre el programa de la filosofía futura y otros ensayos*. Barcelona: Planeta, 1986 (véase página 253).
- Berkins, Lohana. *Travesti. Una identidad política*. 2007. URL: <http://es.scribd.com/doc/18058766/Travestis-una-identidad-politica1> (véase página 247).
- Bidegaín, Ana María. *Vida religiosa femenina en América Latina y el Caribe. Memoria histórica 1959-1999*. Bogotá: CLAR, 2003 (véase página 132).
- Bock, Gisela. «La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional». *Historia popular y teoría socialista*. Ed. por Raphael Samuel. Barcelona: Crítica, 1984 (véase página 229).
- Bom Meihy, José Carlos Sebe. *Canto de morte Kaiowá; história oral de vida*. San Pablo: Loyola, 1991 (véase página 10).
- «Entrevista». *Pós-História. Revista de Pós-Graduação em História*, vol. 1: UNESP (1993) (véase página 15).
- *Manual de História oral*. San Pablo, 1996 (véase página 10).
- Booth, Wayne. *Las compañías que elegimos. Ética de la ficción*. México, DF: FCE, 2005 (véase página 242).
- Bosi, Ecléa. *Memória e sociedade. Lembrança de velhos*. 3.ª ed. San Pablo: Cia. das Letras, 1994 (véase página 183).
- *Memória e sociedade, lembranças de velhos*. San Pablo: T. A. Queiroz, 1987 (véase página 13).
- Brennan, Margaret. «Clausura: A institucionalização da invisibilidade das mulheres nas comunidades eclesíásticas». *Concilium: revista internacional de Teologia*, n.º 202: Petrópolis (1985) (véase página 125).

- Brieger, Pedro. «Sacerdotes para el Tercer Mundo. Una frustrada experiencia de evangelización». *Todo es Historia*, n.º 287: Buenos Aires (mayo de 1991) (véase página 115).
- Budde, G., S. Conrad y O. Janz, eds. *Transnationale Geschichte: Themen, Tendenzen und Theorien*. n/d: Göttingen, 2006 (véase página 196).
- Burke, Peter. *A arte da conversação*. Trad. por Álvaro L. Hattnher. San Pablo: UNESP, 1995 (véase páginas 173, 174, 183).
- Butler, Judith. *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Buenos Aires: Amorrortu, 2009 (véase página 240).
- «Imitación e insubordinación de género». *Revista de Occidente*: Madrid (diciembre de 2000) (véase página 247).
- «Problemas de los géneros, teoría feminista y discurso psicoanalítico». *Feminismo / Postmodernismo*. Comp. por Linda Nicholson. Buenos Aires: Feminaria, 1992 (véase página 232).
- Caimari, Lila. *Perón y la Iglesia Católica*. Buenos Aires: Ariel, 1994 (véase página 130).
- Campana, Oscar. «Angelelli está en nuestro futuro». *Nueva Tierra*, n.º 31: Buenos Aires (1996) (véase páginas 132, 145).
- Canali, Mariela. «Reflexiones sobre historiadores orales y tiempo presente». *Primeras jornadas de Historia Reciente en el NOA* (CD/DVD). Tucumán, 2010 (véase página 112).
- Candau, Joel. *Antropología de la memoria*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002 (véase página 208).
- Capurro, Marcelo. «La vida secreta de las monjas». *Señoras y señores*: Buenos Aires (3 de octubre de 1969) (véase página 149).
- Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1. Madrid: Alianza Editorial, 1997 (véase página 239).
- Catoggio, María Soledad. «Cambio de hábito». *Latin American Research Review*, vol. 45, n.º 2: (2010) (véase páginas 126, 131, 147).
- Cevasco, Maria Elisa. *Para ler Raymond Williams*. Río de Janeiro: Paz e Terra, 2001 (véase página 36).
- Coletti, Claudinei. *A estrutura sindical no campo: a propósito da organização dos assalariados rurais na região de Ribeirão Preto*. Campinas: UNICAMP, 1998 (véase páginas 258, 260).
- Correia De Andrade, Manuel. *A terra e o homem do Nordeste: contribuição ao estudo da questão agrária no Nordeste*. 7.ª ed. San Pablo: Cortez, 2005 (véase página 268).
- Crénzel, Emilio. *La historia política del Nunca Más*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007 (véase página 57).
- Cuesta Bustillo, Josefina. *Curso de Doctorado*. La Plata: UNLP, 2007. Edición de mimeógrafo (véase página 202).

Bibliografía

- Damatta, Roberto. *O que faz o brasil, Brasil?* Río de Janeiro: Rocco, 1984 (véase página 180).
- Da Silva, José Graziano. *De bóias-frias a empregados rurais*. Maceió: EDUFAL, 1997 (véase página 261).
- Da Silva, Tomaz Tadeu. «A produção social da identidade e da diferença». *Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais*. 4.^a ed. Petrópolis: Vozes, 2005 (véase páginas 178, 184).
- D'Ávila Vieira, Isabela. *A hora e a vez do povo: opinião pública e contragendamento nos casos do Movimento das Diretas Já e dos atentados de 11 de 11 de março em Madri*. Porto Alegre: UFRGS, 2009. (Disertación de Mestrado em Ciência Política) (véase página 26).
- De Almeida, Antônio. «Os trabalhadores e seus espaços: cultura, experiência e cotidiano nos estudos históricos sobre identidade coletiva». *Política, cultura e movimentos sociais: contemporaneidades historiográficas*. n/d: Universidade Federal de Uberlândia, 2001 (véase página 270).
- De Certeau, Michel. *A invenção do cotidiano. Artes de fazer*. Trad. por Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis: Voces, 2005 (véase páginas 181, 182).
- De Moraes Silva, Maria Aparecida. *Errantes do fim do século*. San Pablo: UNESP, 1999 (véase páginas 256, 260, 264).
- «Migrants temporaires dans les usines de canne à sucre de l'état brésilien de São Paulo». *Migrations Société*, vol. 20, n.º 115: París (enero-febrero de 2008) (véase página 263).
- «Trabalho e trabalhadores na região do “mar de cana e do rio de álcool”». *Revista Agrária*, n.º 2: San Pablo (2005) (véase páginas 256, 269).
- De Riz, Liliana. *La política en suspenso, 1966/1976*. Buenos Aires: Paidós, 2000 (véase página 86).
- De Santis, Daniel, ed. *A vencer o morir. Documentos del PRT-ERP*. Vol. 1. Buenos Aires: EUDEBA, 1998 (véase página 212).
- ed. *A vencer o morir. Documentos del PRT-ERP*. Vol. 2. Buenos Aires: EUDEBA, 2000 (véase página 212).
- Di Stéfano, Roberto y Loris Zanatta. *Historia de la Iglesia argentina. Desde la conquista hasta fines del siglo XX*. Buenos Aires: Grijalbo, 2000 (véase página 110).
- Equipo de redacción. «Editorial». *Esquiú*, n.º 450: Buenos Aires (8 de diciembre de 1968) (véase página 148).
- «El Evangelio según el Concilio». *Confirmado*, n.º 126: (16 de noviembre de 1967) (véase página 144).
- «Monjas argentinas: la revolución silenciosa». *Siete Días*: Buenos Aires (1 de julio de 1969) (véase páginas 139, 149).

- Espinoza Carramiana, Claudia. «Forjarse mariposa. . . o La construcción de lo travesti». *Última Década*, n.º 10: Centro de Investigación y difusión poblacional de Achupallas. Viña del Mar Chile (1999) (véase página 245).
- Ferreira, Marieta de M., comp. *Entre-vistas: abordagens e usos da história oral*. Río de Janeiro: EDFGV, 1994 (véase página 12).
- Ferreira, Marieta de M. y Janaína Amado, comps. *Usos e abusos da história oral*. Río de Janeiro: EDFGV, 1996 (véase página 13).
- Forster, Ricardo. «De batallas y olvidos: el retorno de los setenta». *Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen*. Ed. por Sandra Lorenzano y Ralph Buchenhorst. Buenos Aires: Universidad del Claustro de Sor Juana y Editorial Gorla, 2007 (véase página 213).
- Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad. La voluntad de saber*. Vol. 1. Madrid: Siglo XXI, 1977 (véase página 239).
- Freire Montyzuma, Marcos. «Um encontro com as fontes em História Oral». *Estudos Ibero-Americanos*, vol. XXXII, n.º 1: Porto Alegre (junio de 2006) (véase página 66).
- Freund, Alexander. «Migração, memória e identidade. Narrativas de História Oral no contexto de histórias familiares e nacionais». *Anais do V Encontro Regional Sul de História Oral*. n/d: Marechal Cândido Rondon, 2009 (véase páginas 194-196).
- Frotscher, Méri. «Lengua, memoria e identidad. Consideraciones metodológicas sobre historias de vida de migrantes bilingües». Trad. por Caroline Vigorena. *História Oral*, vol. 1, n.º 14: Río de Janeiro (2011) (véase página 173).
- «Memorias de guerra y del nazismo en dos generaciones de descendientes de alemanes repatriados a Brasil». *HVM*, n.º 3: Buenos Aires (2011) (véase página 182).
- Fundación Banco de Boston, ed. *Cuadernos del Águila: Palermo chico*. Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 2001 (véase página 127).
- Fuquene, Diana Carolina Clavijo y col. «Construyendo realidad: imaginarios, prostitución y travestis en el centro de Bogotá». *Revista Tendencia & Retos*, n.º 12: Bogotá (octubre de 2007) (véase página 249).
- García, Afrânio y Moacir Palmério. «Rastros de Casas-Grandes e de Senzalas: transformações sociais no mundo rural brasileiro». *Brasil: um século de transformações*. San Pablo: Companhia das Letras, 2001 (véase página 259).

Bibliografía

- Gatica, Mónica. *Industrialización, proletarización y subproletarización. ¿Una nueva identidad para la mujer en Trelew?* Trelew: SCyT. UN-PSJB, 2000 (véase página 201).
- Gatica, Mónica y Susana Debattista. «Trelew, un lugar en el tiempo. Notas en torno a las memorias de la masacre». *IX Encuentro Nacional y III Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina. Los usos de la memoria y la historia oral*. Buenos Aires, 7-9 de octubre de 2009 (véase página 217).
- Gattaz, André. «La búsqueda de la identidad en las historias de vida». *Secuencias*, n.º 43: Buenos Aires (1999) (véase página 241).
- Gebel, Ralf. *Heim ins Reich! Konrad Henlein und der Reichsgau Sudetenland (1938-1945)*. Munich: Oldenbourg, 1999 (véase página 185).
- González, Lidia y Luis García Conde. *Monseñor Jerónimo Podestá. La revolución en la Iglesia*. Buenos Aires: Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires, 2000 (véase páginas 111, 112).
- Grele, Ronald. «La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué». *Historia y Fuente Oral*, n.º 5: Barcelona (n/d) (véase página 128).
- Güendel, Hermann. *Filosofía dialogal y visibilización de nuevos sujetos de Costa Rica*. 1 de septiembre de 2010. URL: <http://hermannguendel.blogspot.com.ar/2010/09/filosofia-dialogal-y-visibilizacion-de.html> (véase página 252).
- Gustafsson, Jan. «Apacible fluye frontera. Diálogo, exclusión y utopía en Machuca y Los tres entierros de Melquiades Estrada». *De Signis 15. Tiempo, espacio e identidades*. Comp. por María Teresa Dalmasso, Fernando Andacht y Norma Fatala. Buenos Aires: La Crujía, 2005 (véase página 253).
- Hall, Stuart. «Identidade cultural e diáspora». *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, n.º 24: (1996) (véase página 177).
- «Introducción: ¿Quién necesita una identidad?» *Cuestiones de identidad cultural*. Ed. por Stuart Hall y Paul Du Gay. Buenos Aires: Amorrortu, 2003 (véase página 239).
- Hammer, Dean y Aaron Wildavsky. «La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa». *Historia y Fuente Oral*, n.º 4: Barcelona (1990) (véase página 241).
- Helguera, Adela. «Breve historia de las religiosas de la Asunción en Argentina». *Centenario de la provincia Argentina-Brasil de Congregación de las Religiosas de la Asunción*. Río de Janeiro: n/d, n/d (véase páginas 149, 151).
- Hiller, Renata, Ana Inés Mallimac Barral y Aluminé Moreno. *Chiruzas improvisadas. Conclusiones preliminares a partir de una investigación*

- con travestis*. URL: http://www.debatefeminista.com/articulos.php?id_articulo=1304&id_volumen=103 (véase página 246).
- Hoerder, Dirk. "Transnational, Transregional, Transcultural: Social History and Labor Migrants' Networks in the 19th and 20th Centuries". *Transnationale Netzwerke im 20. Jahrhundert/Transnational Networks in the 20th Century. Historische Erkundungen zu Ideen und Praktiken, Individuen und Organisationen/Ideas and Practices, Individuals and Organizations*. Ed. por B. Unfried y col. Linz: Akademische Verlagsanstalt, 2008 (véase página 196).
- Huysen, Andreas. *En busca del futuro perdido: cultura y memoria en tiempos de globalización*. México, DF: FCE, 2002 (véase página 201).
- Izaguirre, Inés, ed. *Lucha de clases, guerra civil y genocidio en la Argentina. 1973-1983*. Buenos Aires: EUDEBA, 2009 (véase página 113).
- James, Daniel. *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política. Cuentos contados en los márgenes*. Buenos Aires: Manantial, 2004 (véase páginas 242, 244).
- Jemio, Ana Sofía y Alejandra Pisani. «Las formas de narración, representación y explicación del proceso genocida en Tucumán: las construcciones de sentido en los discursos de los sobrevivientes de Famaillá». *Primeras Jornadas de Historia Reciente del NOA. Memoria, Fuentes Orales y Ciencias Sociales (CD/DVD)*. Asociación de Historia Oral del Noroeste Argentino (AHONA). Tucumán, julio de 2010 (véase página 63).
- Jordá, León. «Cuando las monjas emigran a un barrio humilde». *Revista Unión*: México, DF (18 de enero de 1968) (véase página 145).
- Kammer, Hilde y Elisabet Bartsch. *Nationalsozialismus. Begriffe aus der Zeit der Gewaltherrschaft 1933-1945*. Reinbek bei Hamburg: Rohwohlt, 1992 (véase página 184).
- Kimel, Eduardo. *La masacre de San Patricio*. Buenos Aires: Editorial La Página, 2010 (véase página 123).
- Klemperer, Victor. *Lingua Tertii Imperii. A linguagem do Terceiro Reich*. Trad. por Miriam Bettina Paulina Oelsner. Río de Janeiro: Contraponto, 2009 (véase página 185).
- Kordon, Diana y Lucila Edelman. «Trauma social y psiquismo. Consecuencias clínicas de la violación de derechos humanos». *Paisajes del dolor, senderos de esperanza. Salud mental y derechos humanos en el Cono Sur*. Buenos Aires: Polemos, 2003 (véase página 78).
- Kosofsky Sedgwich, Eve. *Epistemología del armario*. 1990. URL: <http://palabradeloca.blogspot.com> (véase página 246).
- Laje, Enrique. *Apuntes sobre iglesia y liberación. La liberación desde la realidad argentina*. Buenos Aires: Gram editora, 1975 (véase página 123).

Bibliografía

- Laverdi, Robson. «Raymond Williams e história oral: aproximações social-constitutivas». *Words and Silences/Palabras & Silencios*, vol. 5, n.º 2: (noviembre de 2011) (véase página 35).
- Le Goff, Jacques. *História e Memória*. 2.ª ed. Campinas: Edunicamp, 1992 (véase página 19).
- Leite, Eudes Fernando. *Aquidauana: a baioneta, a toga e a utopia nos entremeios de uma pretensa revolução*. Dourados: EDUFGD, 2009 (véase página 14).
- «Da experiência à narração da singularidade: a história oral e suas possibilidades». *Oralidade e Literatura 2; práticas culturais, históricas e da voz*. Londrina: Eduel, 2007 (véase página 10).
- Leniger, Markus. *Nationalsozialistische „Volkstumsarbeit“ und Umsiedlungspolitik 1933-1945. Von der Minderheitsbetreuung zur Siedlerauslese*. Berlín: Frank & Timme, 2006 (véase página 186).
- Magne, Marcelo. *Dios está con los pobres. El Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2002 (véase página 123).
- Mallimaci, Fortunato. «La Iglesia al final del siglo XX. El catolicismo argentino en la vida democrática». *Todo es Historia*, n.º 401: Buenos Aires (diciembre de 2000) (véase página 123).
- Marín, Juan Carlos. *Acerca del origen del poder. Ruptura y propiedad*. Buenos Aires: Cuadernos del CICSO, 1984 (véase página 202).
- Martins Cordeiro, Janaina. «Anos de chumbo ou anos de ouro? A memória social sobre o Governo Médici». *Estudos Históricos*, vol. 22: Río de Janeiro (2009) (véase página 25).
- Maués, Flamarion y Zilá Wendel Abramo. *Pela democracia, contra o arbítrio: a oposição democrática, do golpe de 1964 à campanha das Diretas Já*. San Pablo: Fundação Perseu Abramo, 2006 (véase página 29).
- Mazzei, Daniel. «Tiempo de revancha: la desperonización del Ejército durante la “Revolución Libertadora”». *Taller, Revista de Sociedad, Cultura y Política*, n.º 12: Buenos Aires (abril de 2000) (véase página 85).
- Meccia, Ernesto, Úrsula Metlika y María Laura Raffo. «Callejear los márgenes. Trayectorias de vulnerabilidad de travestis y prostitutas en el sur del Gran Buenos Aires». *6º Congreso Nacional de Estudios del Trabajo. Los trabajadores y el trabajo en la crisis*. Asociación Argentina de Especialistas de Estudio de Trabajo. Buenos Aires, 13-16 de agosto de 2003. URL: <http://www.aset.org.ar> (véase página 250).
- Meyer, Eugenia. «Memoria, olvido e historicidad». *HVM*, n.º 1: Buenos Aires (2009) (véase página 99).

- Montenegro, Antônio. *História oral e memória, a cultura popular revisitada*. San Pablo: Contexto, 1992 (véase página 13).
- Muñoz Onofre, Darío. «Construcción narrativa en la historia oral». *Nómadas*, n.º 18: Bogotá (2003) (véase página 238).
- Necoechea Gracia, Gerardo. «Mi mamá me platico: punto de vista, clase y género». *Taller*, vol. 8, n.º 23: Buenos Aires (2003) (véase página 241).
- Nogués, Germinal. *Buenos Aires, ciudad secreta*. Buenos Aires: Sudamericana, 2003 (véase página 119).
- Ohanian, Bárbara. «Una aproximación a la construcción de las memorias como objeto de investigación». *IX Jornadas de Sociología. Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina* (CD/DVD). Buenos Aires, 2011 (véase página 58).
- Ong, Walter. *Oralidade e cultura escrita: a tecnologização da palavra*. Trad. por Eni Abreu Dobránszky. Campinas: Papyrus, 1998 (véase página 19).
- Ortiz, Laura. «La judicialización de la represión a los trabajadores clasistas y combativos en Córdoba (Argentina) entre 1969 y 1976». *HVM*, n.º 4: Buenos Aires (2012) (véase página 89).
- Palacios Videla, Ignacio. «El contexto histórico de la teología de la liberación». *Todo es Historia*, n.º 238: Buenos Aires (marzo de 1987) (véase página 123).
- Paolicchi, Piero. «Recordar y relatar». *Memoria colectiva e identidad nacional*. Ed. por Alberto Rosa Rivero, Guglielmo Bellelli y David Bakhurst. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000 (véase página 207).
- Pasquali, Laura. *Historia social e historia oral. Experiencias en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Rosario: Homo Sapiens, 2008 (véase página 246).
- Pecheny, Marito. «Identidades discretas». *Identidades, sujetos y subjetividades*. Comp. por Leonor Arfuch. Buenos Aires: Prometeo, 2005 (véase página 245).
- Pederneiras Corrêa, Carlos Humberto. *História oral: teoria e técnica*. Florianópolis: EDUFSC, 1978 (véase página 10).
- Perez De Rezende, Nilza. *Obrigações trabalhistas do empregador rural: previdência social rural*. San Pablo: LTr, 1982 (véase página 259).
- Politi, Sebastián. *Teología del Pueblo. Una propuesta argentina para Latinoamérica*. Buenos Aires: Ediciones Castañeda y Editorial Gualdupe, 1992 (véase página 132).
- Pollak, Michael. «Memória e identidade social». *Estudos históricos*, vol. 5, n.º 10: Río de Janeiro (1992) (véase página 15).

Bibliografía

- Pollak, Michael. *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. La Plata: Ediciones Al Margen, 2006 (véase páginas 99, 202, 209).
- Pontoriero, Gustavo. *Sacerdotes para el Tercer Mundo: «el fermento en la masa»/ 2, (1967-1976)*. Buenos Aires: CEAL, 1991 (véase página 123).
- Portelli, Alessandro. «El uso de la entrevista en la historia oral». *Anuario. Historia, memoria y pasado reciente*, n.º 20: Rosario (2005). Ed. por Homo Sapiens y UNR (véase páginas 69, 72).
- «O que faz a história oral diferente». *Projeto História*, vol. 14: San Pablo (febrero de 1997) (véase página 30).
- «Una historia (y celebración) del Circolo Gianni Bosio». *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Comp. por Gerardo Necochea Gracia y Pablo Pozzi. Buenos Aires: Imago Mundi, 2008 (véase página 238).
- «Una historia (y celebración) del Circolo Gianni Bossio». *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Ed. por Gerardo Necochea Gracia y Pablo Pozzi. Buenos Aires: Imago Mundi, 2008 (véase página 63).
- Poutignat, P. y J. Streiff-Fenart. *Teorias da etnicidade: seguido de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth*. Trad. por Elcio Fernandes. San Pablo: Fundação Editora da Unesp, 1998 (véase página 181).
- Pozzi, Pablo. *¿Existe una historia oral latinoamericana? (II)*. 2011. URL: www.relaho.org/index.php?option=com_content&view=article&id=44%3A%26iexiste-una-historia-oral-latinoamericana-ii&catid=1%3Adebates&Itemid=2&lang=es (véase página 75).
- «Historia Social, historia militante: “¿un producto colectivo?”» *História & Perspectivas*, n.º 40: Uberlândia (enero de 2009). URL: <http://www.historiaperspectivas.inhis.ufu.br/viewarticle.php?id=211&layout=abstract> (visitado 27-03-2010) (véase página 38).
- Pozzi, Pablo y Alejandro Schneider. *Los setentistas. Izquierda y clase obrera (1969-1976)*. Buenos Aires: EUDEBA, 2000 (véase página 82).
- Quiñones, Ana. *Del «estado de perfección» a «seguir a Jesús con el pueblo pobre»: el comienzo de la vida religiosa inserta en los medios populares en Argentina (1954-1976)*. Buenos Aires: CONFER, 1999 (véase páginas 126, 132, 135, 138, 150).
- Rajagopalan, Kanavillil. «O Conceito de Identidade em Lingüística: É Chegada a Hora de uma Reconsideração Radical?» *Língua(gem) e Identidade: Elementos para uma Discussão no Campo Aplicado*.

- Ed. por Inês Signorini. Campinas: Mercado das Letras, 1998 (véase página 189).
- Ramil, Vitor. *Délibáb* (CD/DVD). Satolep Music: Pelotas, 2010 (véase página 21).
- Ricoeur, Paul. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: FCE, 2004 (véase página 215).
- Rocha, Osíris. *Manual práctico do trabalho rural*. San Pablo: Sugestões Literárias, 1980 (véase página 257).
- Rosales, Juan. *Los cristianos, los marxistas y la revolución*. Buenos Aires: Sílabas, 1970 (véase página 123).
- Rosental, Paul-André. *Les Sentiers Invisibles : espace, familles et migrations dans la France du 19^e siècle*. París: Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1999 (véase página 268).
- Sábato, Ernesto. *Nosso Universo Maravilhoso*. Río de Janeiro: El Ateneo do Brasil, 1960 (véase página 22).
- Salazar, Gabriel y Julio Pinto. *Historia contemporánea de Chile IV. Hombría y feminidad*. Santiago de Chile: LOM, 2002 (véase páginas 215, 232).
- Samuel, Raphael, comp. *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona: Crítica, 1984 (véase página 214).
- *Teatros de la memoria. Pasado y presente de la cultura contemporánea*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2008 (véase página 1).
- Scannone, Juan Carlos. «El protagonismo de los pueblos en el catolicismo popular latinoamericano, Comisión X: las religiones y los pueblos latinoamericanos». *XI Corredor de las Ideas del Cono Sur*. Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Los Polvoriños, 14-16 de octubre de 2010 (véase página 145).
- Scott, Joan. *Género e historia*. México, DF: FCE, 2008 (véase páginas 201, 214, 219, 224, 232, 233).
- Serrani Infante, Silvana. «Identidade e segundas línguas: as identificações no discurso». *Linguagem e Identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado*. Ed. por Inês Signorini. San Pablo: Fapesp, 1998 (véase páginas 174, 187).
- Servetto, Alicia. *73/76. El gobierno peronista contra las «provincias montoneras»*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010 (véase páginas 83, 87, 88, 91, 97).
- «Córdoba en los prolegómenos de la dictadura. La política del miedo en el gobierno de Lacabanne». *Revista Estudios*, n.º 15: Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba (2004) (véase página 82).

Bibliografía

- Servetto, Alicia. *De la Córdoba combativa a la Córdoba militarizada, 1973-1976*. Córdoba: Ferreyra editor, 1998 (véase página 88).
- Sidicaro, Ricardo. *Los tres peronismos. Estado y poder económico*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002 (véase página 86).
- Simon, Pedro. «Esquecer é preciso». *Veja*: San Pablo (14 de septiembre de 1977) (véase página 27).
- Spivak, Gayatri Chakravorty. «¿Puede hablar el subalterno?» *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 39: (2003) (véase páginas 201, 202).
- Svampa, Maristella. «El populismo imposible y sus actores, 1973-1976». *Nueva historia Argentina: violencia, proscripción y autoritarismo, 1955-1976*. Ed. por Daniel James. Buenos Aires: Sudamericana, 2003 (véase página 86).
- Taurozzi, Susana. *Los pasionistas en Argentina y Uruguay. 100 años de historia*. Buenos Aires: Asociación de Padres Pasionistas, 2006 (véase página 111).
- Tavares de Almeida, Maria Hermínia y Luiz Weiss. «Carros Zero e pau-de-arara: o cotidiano da oposição de classe média ao regime militar». *História da vida privada no Brasil*. Comp. por Lília Moritz Schwarcz. Vol. 4. San Pablo: Companhia das Letras, 1998 (véase página 25).
- Thomas, Hugh. *La guerra civil española*. París: Ruedo Ibérico, 1962 (véase página 23).
- Thompson, Paul. *A Formação da classe operária inglesa*. Vol. 1. Río de Janeiro: Paz e Terra, 1987 (véase página 266).
- *A voz do passado; história oral*. Río de Janeiro: Paz e Terra, 1992 (véase páginas 8, 11).
- *Costumes em comum; estudos sobre a cultura popular tradicional*. San Pablo: Cia das Letras, 1998 (véase página 269).
- Touris, Claudia. «El catolicismo post-conciliar. Ideas, prácticas y disputas en una Iglesia renovada». *Todo es Historia*, n.º 401: Buenos Aires (2000) (véase página 123).
- «Entre Marianne y María. Los trayectos de las religiosas terciaristas en la Argentina». *De minifaldas y revoluciones*. Ed. por Andrea Andújar. Buenos Aires: Luxemburg, 2009 (véase páginas 126, 130-132, 135, 149).
- «Sociabilidad e identidad político-religiosa de los grupos católicos terciaristas en la Argentina (1966-1976)». *Miradas sobre la historia social argentina en los comienzos del siglo XXI*. UNLP: CEHAC, 2008 (véase página 126).
- Van Norden, Jörg. *Heim ins neue Deutschland Adolf Hitlers: die Evakuierung der Spaniendeutschen während des Spanischen Bürgerkrieges*.

- Saarbrücken: Verlag für Entwicklungspolitik Saarbrücken, 1998 (véase página 185).
- Vázquez, Doda. *Mary Nash: los medios solo tienen mujeres en realidades y frivolidades*. 13 de julio de 2011. URL: http://www.webislam.com/articulos/62012-mary_nash_los_medios_solo_tienen_mujeres_en_realidades_y_frivolidades.html (visitado 12-02-2012) (véase página 220).
- Vidal, Hernán. *Política cultural de la memoria histórica*. Santiago de Chile: Mosquito Editores, 1997 (véase página 229).
- Voldman, Danièle. «Definições e usos». *Usos e abusos da história oral*. Comp. por Marieta de M. Ferreira y Janaína Amado. Río de Janeiro: EDFGV, 1996 (véase página 7).
- Welzer, Harald. *Das kommunikative Gedächtnis. Eine Theorie der Erinnerung*. 2.^a ed. Munich: Verlag, 2002 (véase páginas 178, 183).
- White, Hayden. «Prólogo». *Historiografía y memoria colectiva. Tiempos y territorios*. Comp. por Cristina Godoy. Buenos Aires: Miño y Davila, 2002 (véase página 223).
- Williams, Raymond. *La larga revolución*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 2003 (véase páginas 47-49).
- *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península, 2000 (véase páginas 40-45, 47, 50-53).
- Zamora Garrao, Andrea. «La mujer como sujeto de la violencia de género durante la dictadura militar chilena: apuntes para una reflexión». *Nuevo Mundo. Mundos Nuevos*: (2008). URL: <http://nuevomundo.revues.org/index27162.html> (véase página 229).
- Zentner, Christian. *Heim ins Reich: der Anschluss Österreichs 1938*. Munich: Südwest-Verl, 1988 (véase página 185).

Índice de autores

- Aarão Reis, Daniel, 31, 279
Abramo, Zilá Wendel, 29, 286
Abramovay, Ricardo, 261, 279
Abreu Dobránszky, Eni, 287
Agamben, Giorgio, 22, 23, 279
Alberti, Verena, 10, 68, 70, 79, 279
Aldrighi, Clara, 155, 156, 279
Alkmim, T., 174, 279
Althusser, Louis, 109, 279
Amado, Janaína, 13, 283, 291
Andújar, Andrea, 290
Andacht, Fernando, 284
Angenot, Marc, 241, 279
Arfuch, Leonor, 287
- Bárbaro, Julio, 127, 279
Bachelard, Gaston, 24, 279
Bajtín, Mijail, 244, 279
Bakhurst, David, 287
Barela, Liliana, 112, 280
Barletta, Ana, 145, 280
Bartsch, Elisabet, 184, 285
Becerra García, Andrés, 246, 247, 280
Bellelli, Guglielmo, 287
Benería, Lourdes, 224, 232, 280
Benjamín, Walter, 253, 280
Bentes, A., 279
Berkins, Lohana, 247, 280
Bidegaín, Ana María, 132, 280
Bock, Gisela, 229, 280
- Bom Meihy, José Carlos Sebe, 10, 15, 280
Booth, Wayne, 242, 280
Bosi, Ecléa, 13, 183, 280
Brennan, Margaret, 125, 280
Brieger, Pedro, 115, 281
Buchenhorst, Ralph, 283
Budde, G., 196, 281
Burke, Peter, 173, 174, 183, 281
Butler, Judith, 232, 240, 247, 281
- Caimari, Lila, 130, 281
Campana, Oscar, 132, 145, 281
Canali, Mariela, 112, 281
Candau, Joel, 208, 281
Capurro, Marcelo, 149, 281
Castells, Manuel, 239, 281
Catoggio, María Soledad, 126, 131, 147, 281
Cevasco, Maria Elisa, 36, 281
Coletti, Claudinei, 258, 260, 281
Conrad, S., 196, 281
Correia De Andrade, Manuel, 268, 281
Crenzel, Emilio, 57, 281
Cuesta Bustillo, Josefina, 202, 281
- D'Ávila Vieira, Isabela, 26, 282

- Da Silva, José Graziano, 261, 282
- Da Silva, Tomaz Tadeu, 178, 184, 282
- Dalmaso, María Teresa, 284
- Damatta, Roberto, 180, 282
- De Almeida, Antônio, 270, 282
- De Certeau, Michel, 181, 182, 282
- De Moraes Silva, Maria
Aparecida, 256, 260, 263, 264, 269, 282
- De Riz, Liliana, 86, 282
- De Santis, Daniel, 212, 282
- Debattista, Susana, 217, 284
- Di Stéfano, Roberto, 110, 282
- Du Gay, Paul, 284
- Edelman, Lucila, 78, 285
- Equipo de redacción, 139, 144, 148, 149, 282
- Espinoza Carramiañana, Claudia, 245, 283
- Fatala, Norma, 284
- Fernandes, Elcio, 288
- Ferreira Alves, Ephraim, 282
- Ferreira, Marieta de M., 12, 13, 283, 291
- Forster, Ricardo, 213, 283
- Foucault, Michel, 239, 283
- Freire Montyzuma, Marcos, 66, 283
- Freund, Alexander, 194–196, 283
- Frotscher, Méri, 182, 283
- Fundación Banco de Boston, 127, 283
- Fuquene, Diana Carolina
Clavijo, 249, 283
- Güendel, Hermann, 252, 284
- García Conde, Luis, 111, 112, 280, 284
- Garcia, Afrânio, 259, 283
- Gatica, Mónica, 201, 217, 284
- Gattaz, André, 241, 284
- Gebel, Ralf, 185, 284
- Godoy, Cristina, 291
- González, Lidia, 111, 112, 284
- Grele, Ronald, 128, 284
- Gustafsson, Jan, 253, 284
- Hall, Stuart, 177, 239, 284
- Hammer, Dean, 241, 284
- Hattnher, Álvaro L., 281
- Helguera, Adela, 149, 151, 284
- Hiller, Renata, 246, 284
- Hoerder, Dirk, 196, 285
- Homo Sapiens, 288
- Huyssen, Andreas, 201, 285
- Izagirre, Inés, 113, 285
- James, Daniel, 242, 244, 285, 290
- Janz, O., 196, 281
- Jemio, Ana Sofía, 63, 285
- Jordá, León, 145, 285
- Kammer, Hilde, 184, 285
- Kimel, Eduardo, 123, 285
- Klemperer, Victor, 185, 285
- Kordon, Diana, 78, 285
- Kosofsky Sedgwich, Eve, 246, 285
- Laje, Enrique, 123, 285
- Laverdi, Robson, 286
- Le Goff, Jacques, 19, 286
- Leite, Eudes Fernando, 10, 14, 286
- Lenci, María Laura, 145, 280
- Leniger, Markus, 186, 286
- Lorenzano, Sandra, 283

Índice de autores

- Magne, Marcelo, 123, 286
Mallimac Barral, Ana Inés, 246, 284
Mallimaci, Fortunato, 123, 286
Marín, Juan Carlos, 202, 286
Martins Cordeiro, Janaina, 25, 286
Maués, Flamarion, 29, 286
Mazzei, Daniel, 85, 286
Meccia, Ernesto, 250, 286
Metlika, Úrsula, 250, 286
Meyer, Eugenia, 99, 286
Miguez, Mercedes, 112, 280
Moncalvillo, Mona, 127, 279
Montenegro, Antônio, 13, 287
Moreno, Aluminé, 246, 284
Moritz Schwarcz, Lilia, 290
Muñoz Onofre, Darío, 238, 287
Mussalin, F., 279

Necochea Gracia, Gerardo, 241, 287, 288
Necochea Gracia, Gerardo, 288
Nicholson, Linda, 281
Nogués, Germinal, 119, 287

Oelsner, Miriam Bettina Paulina, 285
Ohanian, Bárbara, 58, 287
Ong, Walter, 19, 287
Ortiz, Laura, 89, 287

Palacios Videla, Ignacio, 123, 287
Palmério, Moacir, 259, 283
Paolicchi, Piero, 207, 287
Pasquali, Laura, 246, 287
Pecheny, Marito, 245, 287
Pederneiras Corrêa, Carlos Humberto, 10, 287
Perez De Rezende, Nilza, 259, 287

Pinto, Julio, 215, 232, 289
Pisani, Alejandra, 63, 285
Politi, Sebastián, 132, 287
Pollak, Michael, 15, 99, 202, 209, 287, 288
Pontoriero, Gustavo, 123, 288
Portelli, Alessandro, 30, 63, 69, 72, 238, 288
Poutignat, P., 181, 288
Pozzi, Pablo, 38, 75, 82, 288

Quiñones, Ana, 126, 132, 135, 138, 150, 288

Raffo, María Laura, 250, 286
Rajagopalan, Kanavillil, 189, 288
Ramil, Vitor, 21, 289
Ricoeur, Paul, 215, 289
Rocha, Osiris, 257, 289
Roldán, Martha, 224, 232, 280
Rosa Rivero, Alberto, 287
Rosales, Juan, 123, 289
Rosental, Paul-André, 268, 289

Sábato, Ernesto, 22, 289
Salazar, Gabriel, 215, 232, 289
Samuel, Raphael, 1, 214, 280, 289
Scannone, Juan Carlos, 145, 289
Schneider, Alejandro, 82, 288
Scott, Joan, 201, 214, 219, 224, 232, 233, 289
Serrani Infante, Silvana, 174, 187, 289
Servetto, Alicia, 82, 83, 87, 88, 91, 97, 289, 290
Sidicaro, Ricardo, 86, 290
Signorini, Inês, 288
Signorini, Inês, 289
Simon, Pedro, 27, 290

- Spivak, Gayatri Chakravorty,
201, 202, 290
Streiff-Fenart, J., 181, 288
Svampa, Maristella, 86, 290
- Taurozzi, Susana, 111, 290
Tavares de Almeida, Maria
Hermínia, 25, 290
Thomas, Hugh, 23, 290
Thompson, Paul, 8, 11, 266,
269, 290
Touris, Claudia, 123, 126,
130–132, 135, 149,
290
- Unfried, B., 285
UNR, 288
- Vázquez, Doda, 220, 291
Van Norden, Jörg, 185, 290
Vidal, Hernán, 229, 291
Vigorena, Caroline, 283
Voldman, Danièle, 7, 291
- Weiss, Luiz, 25, 290
Welzer, Harald, 178, 183, 291
White, Hayden, 223, 291
Wildavsky, Aaron, 241, 284
Williams, Raymond, 40–45,
47–53, 291
- Zamora Garrao, Andrea, 229,
291
Zanatta, Loris, 110, 282
Zentner, Christian, 185, 291