

Historia reciente,
género y clase trabajadora

Karin Grammático, Mariela Marini y Wanda Wechsler
compiladoras

Historia reciente,
género y clase trabajadora

ediciones
**IMAGO
MUNDI**



Colección Bitácora Argentina
Dirigida por Alejandro Falco

Karin Grammático, Mariela Marini y Wanda Wechsler (comps.)
Historia reciente, género y clase trabajadora. 1a ed. Buenos Aires: 2018.
144 p.; 15x22 cm.
ISBN 978-950-793-306-6
1. Estudios de Género
CDD 306-7
Fecha de catalogación: 15/11/2017
© 2018, Karin Grammático, Mariela Marini y Wanda Wechsler
© 2018, Ediciones Imago Mundi
Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 500 ejemplares

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2018 en Gráfica San Martín, Güiraldes 2723, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

A la memoria de Laura Cistaro, querida amiga y
compañera

Índice general

Agradecimientos.	XI
Prólogo.	XIII
1 Diálogos y debates en la historia reciente argentina. Déborá D'Antonio y Ariel Eidelman	1
1.1. Introducción (pág. 1). 1.2. Debatiendo la periodización de la historia reciente (pág. 3). 1.3. Temas de estudio, perspectivas de análisis, métodos y fuentes (pág. 7). 1.4. Algunas conclusiones (pág. 12).	
2 Entre generaciones: militancia y transmisión. Alejandra Oberti	13
2.1. La primera persona en cuestión (pág. 14). 2.2. ¿De qué habla un testigo? (pág. 19). 2.3. Relato personal e identidad (pág. 25). 2.4. De madres a hijas: la construcción de un legado (pág. 26). 2.5. De hijas a madres: transmisiones y genealogías en tres generaciones (pág. 31). 2.6. Herencias (pág. 34).	
3 Género, trabajo y experiencia: perspectivas teórico-metodológicas para el abordaje de las narrativas biográficas. Florencia Partenio	35
3.1. Introducción (pág. 35). 3.2. Ni fundacional, ni inmediata, ni autoevidente: ¿la experiencia como prueba? (pág. 36). 3.3. Agencia, experiencia y narrativa (pág. 40). 3.4. La configuración de la experiencia: reflexiones a partir de la trama de los relatos (pág. 50).	
4 Algunos aportes a la historia de los trabajadores en la década del setenta. Federico Lorenz	53
4.1. Presentación (pág. 53). 4.2. La historia de los trabajadores en la historia de «los setenta» (pág. 55). 4.3. Hitos y marcas (pág. 57). 4.4. Ofensiva de clase, violencia y guerra (pág. 61). 4.5. Identidades y clase (pág. 65). 4.6. Las pasiones (pág. 68). 4.7. Desafíos y perspectivas (pág. 69). 4.8. Conclusiones (pág. 73).	
5 Militancia y organización obrera de base durante la primera mitad de los años setenta: una aproximación desde la historia oral al caso de Alpagatas en Florencio Varela. Victoria Basualdo	75
5.1. A modo de conclusión (pág. 97).	
Autores.	103
Referencias bibliográficas.	107

Agradecimientos

Karin Grammático, Mariela Marini y Wanda Wechsler

.....

En el marco del proyecto de investigación «Experiencias, luchas y memorias de trabajadoras y trabajadores en el pasado reciente argentino» – seleccionado por la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) en su Primera Convocatoria UNAJ INVESTIGA (2012-2015) – nos abocamos a indagar y reflexionar, con las herramientas de la historia social y la perspectiva de género, sobre las experiencias y las memorias de la clase trabajadora argentina durante las últimas décadas del siglo XX. El libro que aquí presentamos testimonia buena parte de lo realizado entonces. Para concretar su factura – una tarea bella, ardua y colectiva – contamos con la generosidad de varias personas a quienes queremos agradecer con especial énfasis: Victoria Basualdo, Débora D’Antonio, Ariel Eidelman, Federico Lorenz, Alejandra Oberti y Florencia Partenio dieron un *sí* generoso a la propuesta de darle forma a esta compilación con sus contribuciones.

Los docentes y estudiantes del proyecto de voluntariado «Crisis y memoria popular» (UNAJ) fueron nobles compañeros de ruta. Sin el apoyo de Fernanda Percovich – su directora – María del Carmen Rivas, Mariana Robles y Mariano Ameghino este libro todavía sería un deseo.

El equipo del proyecto de extensión «Hacia la construcción de un centro de documentación. En el rescate y la conservación de la historia laboral del Conurbano Sur» (UNAJ) dirigido por Florencia Partenio colaboró de muy diversas maneras para la concreción de la publicación. Un reconocimiento especial a Florencia Partenio, Cecilia Bachetta y Gabriela Gómez por gestionar la ayuda.

Carolina González Velasco, directora del Instituto de Estudios Iniciales de la UNAJ, siempre nos alentó en la iniciativa. ¡La tapa de este libro algo le debe!

Andrea Del Bono, responsable del Área de Investigación del Instituto de Ciencias Sociales y Administración de la UNAJ, se encargó de darle la bienvenida al libro. Un gesto que lo engalana aún más.

XII • Karin Grammático | Mariela Marini | Wanda Wechsler

Román Mussi nos dio una mano cuando más la necesitamos. ¡Un verdadero *adalid* de los libros!

Nuestras familias apoyaron la tarea con mucho amor y algo de impaciencia.

¡A todos, muchas gracias!

Prólogo

Andrea Del Bono

.....

«Los relatos son parte del orden; por eso los creamos, para dar sentido a nuestras circunstancias, para reactivar la fábrica humana. Y en cuanto creamos y recreamos nuestras historias, creamos y recreamos tanto los hechos y lo que ellos nos dicen como a nosotros mismos. Es así como intentamos ordenar y reordenar nuestros contextos».

John Law 1994

Un libro como este, atravesado de principio a fin por el debate en torno a la historia reciente no pude sino partir de una fuerte complejidad que se origina en el diálogo de múltiples memorias y temporalidades. Experiencias, relatos, recuerdos, silencios..., que habitan procesos y experiencias políticas todavía cercanas, se recogen aquí como una multiplicidad de voces y registros. A lo largo del libro, a modo de un rompecabezas cuyas piezas van progresivamente engarzándose las unas con las otras, los textos exploran una temática relativamente nueva en el mundo de la investigación académica: el pasado reciente y los procesos políticos violentos que alumbraron en América Latina y en nuestro país, en el escenario político de los años setenta.

Se trata de un campo de estudio que floreció en la década de los ochenta, en el marco de las preocupaciones del pensamiento social de la región sobre las transiciones posdictatoriales del Cono Sur y que, desde entonces, se expandió de manera creciente como una problemática con identidad propia. Aún sin ser un área que exhiba una gran antigüedad, el estudio de la historia reciente ha venido conquistando nuevos espacios institucionales y legitimidad en los ámbitos académicos y profesionales. En ese proceso, que ya lleva más de dos décadas, se encauza la producción de este libro.

Los textos que dan cuerpo a esta compilación se sitúan en escenarios políticamente conflictivos, los años setenta del siglo XX, para explorar, desde una perspectiva histórica, una serie de procesos y experiencias políticas de militancia, de lucha revolucionaria y de organización obrera, que reflejan un amplio abanico de problemáticas.

El caso de la fábrica Alpargatas en Florencio Varela, ilumina las características que asumió el proceso de organización sindical en el entorno fabril, su complejidad, las transformaciones de las formas de organización sindical de base, y sus conexiones con la militancia política y político-militar de los setenta. Las experiencias de organización y militancia de los trabajadores de Alpargatas son la vía de ingreso a la reflexión sobre la transformación y creciente radicalización de las organizaciones gremiales que, de 1973 en adelante, comenzaron a cuestionar activamente a las comisiones internas. Ese proceso, que se basó en contactos y redes que se fueron estableciendo en la misma fábrica se nutrió también de la participación de militantes de varias corrientes de la izquierda y de militantes políticos que se proletarizaron como trabajadores, ingresando masivamente a las fábricas. El análisis de esas trayectorias de proletarianización nos habla de un proceso contradictorio y con tensiones, pero también muy rico en aprendizajes y experiencias.

Los astilleros Astarsa, la persecución que vivieron los militantes de la Agrupación Naval Peronista José María Alesia, secuestrados, asesinados y desaparecidos, son el anclaje para abordar un tema que ha sido siempre controversial: los alcances que tuvo la represión al movimiento obrero durante la primera mitad de la década de los setenta. Los sucesos del astillero permiten plantear que los trabajadores sufrieron represión y violencia crecientes desde finales de 1973, en un proceso que no es comparable en su magnitud al terrorismo de Estado desplegado desde 1976, pero que se articula como una de las etapas de un mismo proceso represivo. Con la implementación del terrorismo de Estado se profundizó la represión a los espacios más elementales y esenciales de las redes de sociabilidad obrera, el barrio, las casas, la vida familiar... El caso de Astarsa deja planteada la reflexión sobre las formas que adoptó la complicidad con la represión en el marco de las redes sociales, institucionales y políticas.

A la búsqueda de explicaciones históricamente situadas y socialmente complejas, los trabajos de investigación que se presentan en esta compilación tocan también, otras cuerdas; rescatan la experiencia de las mujeres, condenadas durante demasiado tiempo a la invisibilidad en el proceso histórico, profundizando en sus narrativas de lucha y resistencia, y bucean en las dimensiones más subjetivas del mundo del trabajo, en el proceso de conformación de identidad que se forja día a día en la fábrica pero también y fundamentalmente en la vida cotidiana, pensada como una totalidad que va más allá de las actividades que caracterizan las

reproducciones singulares y en tanto ámbito desde donde se impulsa la posibilidad permanente de la reproducción social.

En esa clave, los textos iluminan la experiencia colectiva de las mujeres trabajadoras y militantes, su esfuerzo para sostener el trabajo y la familia, y la desigualdad de género que enfrentaban en las organizaciones político-militares. Se indaga también, en las tensiones que planteaba, en los años setenta, el vínculo entre militancia revolucionaria, las relaciones afectivas, los hijos, y la politización de la vida cotidiana. Estos aspectos de la vida misma se abordan con el fin de repensar la militancia de esos años desde una mirada de género. Para ello, se recurre, al análisis de un testimonio que conecta a tres generaciones de mujeres, madre, hija y abuela, para trazar, desde allí, los senderos que conducen a la relectura de las experiencias de aquellas mujeres militantes.

Las narrativas biográficas de mujeres trabajadoras de industrias que atravesaron procesos de cierre, durante la terrible coyuntura económica que sacudió a nuestro país a finales de 2001, nos acercan a los procesos de recuperación de fábricas. Quienes hablan, son mujeres que reconstruyen su experiencia del trabajo femenino en entornos productivos predominantemente masculinos del sector metalúrgico y textil, en donde actúan cotidianamente para desplazar los límites que imponen los estereotipos de género. En ese punto, el análisis se hace contemporáneo y el trabajo como relación social, que no puede ser recluso a los límites de la fábrica, ocupa el centro de la escena, también los trabajadores y las trabajadoras, en sus dimensiones concretas, completas y complejas, como protagonistas de los procesos de movilización y transformación social.

Los textos de esta compilación transitan, entonces, por varios registros; la historia oral, la historia reciente y la historia política, proponiendo un diálogo intenso y abierto, entre ellos. Un diálogo que es productivo, porque se respalda en una reflexión rigurosa sobre la complejidad que conlleva el análisis de sucesos históricos temporalmente cercanos, cuyo estudio reclama abordajes y metodologías renovadas. El debate sobre la periodización de la historia reciente, sobre sus temáticas y sobre los alcances y limitaciones de la metodología que le es propia, oficia de puente entre los textos.

Finalmente, para terminar de entusiasmar a quienes se acerquen a la lectura de estas páginas, es importante señalar algo más. Se trata de un libro que es producto de un trabajo colectivo, edificado a partir del despliegue de distintas perspectivas teóricas e incluso disciplinares, pero que se articulan en torno a una concepción compartida sobre la producción académica y el debate intelectual. El valor de esta obra coral radica, justamente, en la aspiración de explorar en las huellas del pasado reciente, para establecer un ida y vuelta, un diálogo, con los debates políticos y culturales que hoy atraviesan, todavía tumultuosamente, nuestro país.