

Las comunidades religiosas:  
entre la política y la sociedad



Lucía Santos Lepera y Cynthia Folquer  
(coordinadoras)

# Las comunidades religiosas: entre la política y la sociedad

ENTE PROVINCIAL  
BICENTENARIO TUCUMÁN 2016



GOBIERNO DE  
TUCUMÁN



BICENTENARIO  
de la Independencia Argentina  
1816 - TUCUMÁN - 2016



CONSEJO FEDERAL  
DE INVERSIONES

COLECCIÓN HISTORIAS TEMÁTICAS DE TUCUMÁN  
Dirigida por María Celia Bravo

Lucía Santos Lepera y Cynthia Folquer (coordinadoras)

Las comunidades religiosas: entre la política y la sociedad. 1a ed. Buenos Aires: 2017.

272 p.; 15x22 cm.

ISBN 978-950-793-260-1

1. Comunidad Religiosa. 2. Historia de la Provincia de Tucumán. I. Santos Lepera, Lucía, comp. II. Folquer, Cynthia, comp.

CDD 200.9

Fecha de catalogación: 24/04/2017

© 2017, Lucía Santos Lepera Cynthia Folquer

© 2017, Ediciones Imago Mundi

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 1.000 ejemplares

El/los autor/es de esta obra quieren dejar debida constancia de que involuntariamente puede haberse deslizado alguna omisión referida a un crédito por imágenes o textos. Queremos pedir disculpas si así fuera y manifestar que en futuras ediciones de este libro, este o estos errores se subsanaran.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de junio de 2017 en Gráfica San Martín, Pueyrredón 2130, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.



- PRESIDENTE: Dr. Juan Manzur
- VOCAL 1º: Dr. Julio Saguir
- VOCAL 2º: Arq. Julio Middagh
- VOCAL 3º: Dr. Carlos Páez de la Torre (h)
- VOCAL 4º: Sr. Germán Enrique Alfaro



# Saludo

Juan Manzur\*

.....

La provincia de Tucumán fue la sede histórica de la Declaración de la Independencia que dio origen a la nacionalidad argentina. El honor y el deber patriótico que emanan de tal acontecimiento han sido el impulso fundante de toda la actividad realizada a lo largo del año 2016 para conmemorar el Bicentenario de la Independencia nacional. Al cabo de este año de celebración, el Bicentenario perdurará para esta generación del pueblo tucumano como un verdadero motivo de orgullo por el espíritu cívico y patriótico que enmarcaron e impulsaron todos y cada unos de los eventos sucedidos.

Conscientes de la significación y relevancia que caracterizaban el acontecimiento, desde que iniciamos la organización de los festejos y actividades, solicité a los miembros del Ente Provincial del Bicentenario considerar un criterio primordial, que debía reflejar el espíritu del Bicentenario: redescubrir, evocar y celebrar el pasado, con una mirada expectante y previsoramente hacia el mañana.

Esta colección de historias de Tucumán que hoy presentamos es uno de los trabajos que mejor expresa este espíritu que nos ha animado. Hemos mirado, con los criterios de rigor de la disciplina histórica, nuestro pasado provincial, para redescubrirlo, evocarlo y celebrarlo. Esto nos da una nueva mirada, renovada y esperanzada, a un presente que nos tiene, hoy, como protagonistas principales de nuestro propio destino.

---

\*.- Gobernador de la provincia de Tucumán y presidente del Ente Provincial del Bicentenario.





# Presentación y agradecimientos

Julio Saguir\*

.....

La celebración del Bicentenario de la Independencia Nacional en Tucumán provocó una vasta actividad cultural, social e institucional. Entre los primeros, un número relevante de eventos estuvo destinado a reflexionar y dialogar sobre el trayecto recorrido por nuestro país en estos doscientos años de historia argentina. En este contexto, desde el Ente Provincial del Bicentenario entendimos desde un comienzo que si bien la celebración refería indudablemente a una conmemoración nacional, y no local, nuestra propia historia provincial debía tener un lugar adecuado y específico en los festejos. De allí surgió este proyecto de conmemorar los doscientos años de nuestro territorio local con una mirada hacia el pasado que incluyera a nuestra propia comunidad académica, a nuestros historiadores, con el rigor correspondiente de su disciplina, analizando la historia provincial desde dos perspectivas: las historias de las comunidades locales, con sus instituciones, sus actores, sus desarrollos, por un lado; y las historias de los quehaceres, actividades y sectores de toda la provincia que, a lo largo de estos doscientos años de vida, la construyeron, la conformaron, le dieron vida e impulso. Era un modo de celebrar también el Bicentenario de la patria «chica», con el trabajo profesional y científico de los mismos tucumanos que heredamos y forjamos esta historia, puestos a mirar y descifrar el pasado que provocó este presente.

Para cumplir con este cometido convocamos a dos historiadoras de esta misma comunidad académica y universitaria que honran y prestigian a nuestra provincia con su trabajo y trayectoria profesional, María Celia Bravo y Gabriela Tío Vallejo. Acordada la tarea, ellas organizaron un equipo de trabajo conformado por historiadores avanzados y jóvenes de la comunidad científica tucumana. A ellos se sumó un conjunto de estudiantes de la carrera de Historia, quienes colaboraron decisivamente

---

\*.- Vocal 1º del Ente Provincial del Bicentenario.

en la búsqueda y recolección de información necesaria. A lo largo de un año y medio de trabajo aproximadamente se llevó a cabo la tarea de investigación que hoy ve plasmados sus frutos.

Desde el Ente Provincial del Bicentenario entendemos además que el resultado logrado no es sólo esta colección de trabajos que hoy ve su publicación. Creemos también que la tarea realizada ha generado nuevos motivos e inquietudes para continuar con la indagación científica; esto es, nuevos temas de búsqueda e investigación para el mañana.

Este trabajo no hubiera sido posible sin concurrencias insoslayables. Por un lado, el Consejo Federal de Inversiones, que aportó los fondos necesarios para que los investigadores realizaran su trabajo en tiempo y forma. Una vez más, el CFI deja su huella en el desarrollo cultural de nuestra provincia.

Por otra parte, el diario *La Gaceta*, que abrió sus puertas para que nuestros estudiantes e historiadores ocuparan, literalmente, espacios del archivo para realizar la búsqueda necesaria. *La Gaceta*, ella misma parte de la historia que escribimos, estuvo presente también de esta manera en el Bicentenario de la Nación y de la provincia.

Finalmente, nuestro agradecimiento a los intendentes, funcionarios, directivos y empleados que, en los municipios, organismos y despachos provinciales, instituciones públicas y sociales y organizaciones diversas, abrieron las puertas para la consecución de la información que el trabajo requería. Ellos, junto con tantos vecinos, ciudadanos, dirigentes y militantes que se prestaron a las preguntas y al diálogo investigador, fueron determinantes para el material que conforma la base de estos relatos tan nuestros. Sin ellos, esta nuestras propias historias tucumanas no hubieran sido posible.

# Prólogo

Carlos Páez de la Torre\*

.....

Si bien se cuenta con obras integrales sobre el pasado de Tucumán, es evidente que los nuevos enfoques historiográficos, las nuevas técnicas de investigación y, sobre todo, el ancho espacio temporal transcurrido desde que se publicaron aquellos trabajos, hacían necesario encarar nuevamente la empresa.

Era preciso, asimismo, llenar el singular vacío existente – aún en aquellas obras integrales – respecto a las ciudades y pueblos del interior. Es un área que, con muy contadas excepciones, carecía de investigaciones ejecutadas en profundidad y con la adecuada metodología.

Lo mismo ocurre en la mayoría, si no en todas, las provincias argentinas. Los sucesos y la gente de sus capitales ocupan toda la escena, y el interior sólo queda como tema para escasos trabajos monográficos, no pocos de ellos obra de aficionados.

Todo esto tuvo en cuenta el Ente Bicentenario Tucumán, para incorporar, a su ambiciosa programación de actividades iniciada en 2016, la puesta en marcha de un trabajo que abordase tanto la historia temática como la historia de los pueblos tucumanos.

Con ese propósito se formaron, bajo la dirección de calificados profesionales de la investigación, equipos que acometieron la respectiva tarea, durante varios meses. Estos equipos recorrieron las fuentes del Archivo Histórico de la provincia y las hemerotecas, así como examinaron la documentación de las ciudades y pueblos y revisaron a fondo la bibliografía.

El Ente cuidó también de tomar las adecuadas previsiones presupuestarias, a fin de que el trabajo resultante pudiera ser dignamente editado. Para que no ocurriera, como tantas veces ha sucedido, que los originales terminaran encarpados en los institutos, con un acceso limitado únicamente a los estudiosos.

---

\*.- Vocal 3º del Ente Provincial del Bicentenario.

El resultado son los tomos que el lector tiene en las manos, y que indudablemente constituyen un aporte sólido y actualizado sobre la historia de Tucumán.

Es un trabajo de esos que se ejecutan en silencio. Se inicia sin actos especiales, sin discursos de apertura, sin aplausos y sin que los medios le destinen espacio. Es decir, con ese marco discreto que suele rodear a las realizaciones que perduran. Para el Ente Provincial del Bicentenario de Tucumán, ha constituido una de las empresas mayores encaradas con ocasión de los dos siglos de la patria independiente. Es legítimo que lo presente con orgullo.

# Presentación

María Celia Bravo

.....

La *Colección de Historias Temáticas de Tucumán* forma parte del conjunto de actividades impulsadas por el Gobierno de Tucumán a través del Ente Provincial del Bicentenario para conmemorar los doscientos años de nuestra Independencia. Su propósito es desarrollar tópicos del pasado provincial con una mirada de larga duración que comprende dos siglos. Los pueblos originarios, la población, el mundo agrario y sus actores rurales, el desarrollo de las industrias, los trabajadores y sus sindicatos, la educación pública de base provincial, la salud, las comunidades de inmigrantes, la cultura, las universidades públicas y privadas, las asociaciones empresariales, los partidos políticos y los credos religiosos constituyen cuestiones que dejaron su huella en el ámbito provincial, a la vez que explican las particularidades de nuestro presente.

La relevancia de esta colección reside, precisamente, en tratar por primera vez el pasado de Tucumán en su larga duración. Hasta hoy, la provincia tiene una importante producción historiográfica sobre tópicos diversos, pero no desde esta perspectiva. La *Historia de Tucumán* de Lizondo Borda publicada en la década de 1940 (tres volúmenes) y la obra homónima de Carlos Páez de la Torre (h) de 1987 constituyen excepciones en ese universo variopinto que expresa a la producción historiográfica tucumana actual. Desde la década de 1980 la disciplina histórica se ha profesionalizado. La Universidad Nacional de Tucumán (UNT) a través de sus distintos doctorados y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) mediante sus becas han generado una renovación de la disciplina con nuevas y buenas camadas de historiadores. Los autores que han participado en los distintos volúmenes son docentes e investigadores de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), de la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino

y del CONICET y están abocados desde hace varios años al estudio de estas materias.

En todos estos años han cambiado muchas cosas, no sólo las preocupaciones de los historiadores sino también las de los lectores. En efecto, los problemas de los tiempos presentes motivan a repensar las viejas respuestas y a adentrarse en aspectos que hace poco estaban prácticamente inexplorados. La *Colección Historias Temáticas de Tucumán* está marcada por estas transformaciones generadas en el mundo académico y asume el desafío de presentar relatos históricos de larga duración que ponen su eje en la investigación, en la interdisciplinariedad y en el esquema narrativo. Esto implica recuperar las historias de buena factura pero también asumir el desarrollo de aspectos y problemáticas de la historia provincial que prácticamente no habían sido indagados. Quizás este sea uno de los méritos más importantes de estas obras.

¿Cuáles fueron las incidencias de la importante dotación demográfica de la provincia en el mundo material? ¿Qué marcas produjeron los pueblos originarios en la cultura provincial? ¿Cuáles fueron las condiciones necesarias que contribuyeron al desarrollo de la industria azucarera? ¿Cómo se explica la pervivencia del mediano y pequeño productor agrario? ¿Los partidos políticos de Tucumán respondieron a lógicas nacionales o expresaron además las particularidades provinciales? ¿Cuáles fueron las tramas de sentido que conformaron la variopinta cultura provincial en sus distintas expresiones? ¿Qué papel le cupo al asociacionismo étnico y empresarial en el desarrollo del Tucumán moderno? ¿Qué tipo de experiencias movieron el mundo del trabajo y cómo incidieron en la gestación del sindicalismo provincial? ¿Cómo se expresaron nuestras comunidades religiosas? ¿Qué parámetros incidieron en la construcción del Estado provincial en materia de educación o salud? ¿Cuáles fueron las matrices de sentido que gravitaron en el desarrollo de la educación superior? Estas son algunas de las preguntas que se desarrollan en los libros de la presente colección. En esa línea la *Colección Historias Temáticas de Tucumán* permite al lector interiorizarse en problemáticas de incidencia decisiva en nuestro devenir provincial. Su interés excede el plano meramente tucumano, pues las situaciones analizadas se abordan en diálogo con el contexto nacional y permiten iluminar las vicisitudes atravesadas por nuestro país, a lo largo de estos dos siglos, a través de historias gestadas desde un espacio subnacional.

Resta agradecer al Ente Provincial del Bicentenario por confiarnos esta labor, por su respaldo material y de gestión para poder concretar esta colección. Su intervención fue decisiva al permitirnos el acceso al fondo documental de las distintas reparticiones públicas de la Provincia para que los libros pudieran realizarse. Este reconocimiento es extensivo al diario *La Gaceta*, que nos franqueó generosamente las puertas de

su archivo, una fuente de consulta invaluable para desentrañar las vicisitudes de la historia tucumana. El respaldo del Ente se reflejó, además, en la dotación de pasantes, alumnos avanzados de la carrera del Profesorado y Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, quienes realizaron la ardua tarea de buscar el material de archivo solicitado por los investigadores. Agradecemos la labor desempeñada por Solange Robles, Luciano Mónaco, Ignacio Sánchez y Nicolás Díaz Cisneros. También a Rosa Chaile, por el trabajo de coordinación realizado.





# Índice general

Saludo . . . . .	IX
Presentación y agradecimientos . . . . .	XI
Prólogo . . . . .	XIII
Presentación . . . . .	XV
Introducción . . . . .	XXI
1 El problema religioso durante el orden posindependentista (1810-1853). <b>Cynthia Folquer y Sara Amenta</b> . . . . .	1
1.1. La jurisdicción eclesiástica de San Miguel de Tucumán (siglos XVI a XIX) (pág. 2) - 1.2. Evangelización: mestizaje cultural y sometimiento indígena (pág. 8) - 1.3. El accionar de las órdenes religiosas (pág. 10) - 1.4. Asociaciones laicales y devociones: las cofradías y terceras órdenes (pág. 14) - 1.5. Revolución e independencia: la participación del clero entre realistas e insurgentes (pág. 15) - 1.6. Los gobiernos provinciales y la Iglesia: acercamientos y tensiones (pág. 24)	
2 La Iglesia Católica ante la construcción del Estado provincial: entre la colaboración y el conflicto (1853-1920). <b>Cynthia Folquer y Esteban Abalo</b> . . . . .	31
2.1. Iglesia y Estado provincial: organización constitucional (pág. 32) - 2.2. La Vicaría Foránea de Tucumán durante el Obispado de Fray Buenaventura Rizo Patrón (1863-1884) (pág. 37) - 2.3. La creación de la Diócesis de Tucumán y el Obispado de Padilla y Bárcena (pág. 47) - 2.4. A modo de cierre. El breve Obispado de Bernabé Piedrabuena (pág. 63)	
3 La Iglesia Católica entre la consolidación institucional y la politización (1930-1955). <b>Lucía Santos Lepera</b> . . . . .	65
3.1. La construcción del poder obispal y la centralización de la Iglesia (pág. 67) - 3.2. El catolicismo en debate. La Iglesia entre los gobiernos radicales y el golpe de Estado de 1943 (pág. 74) - 3.3. Entre el nacionalismo y el peronismo: tiempos convulsionados de una Iglesia lacerada (pág. 78) - 3.4. Los primeros años peronistas: una relación de «cordial colaboración» (pág. 83) - 3.5. El camino al desencanto: los católicos y el golpe de Estado de 1955 (pág. 89)	

4	Las fracturas en el mundo católico: religión y radicalización política (1955-1976). <b>Lucía Santos Lepera y Cynthia Folquer</b> . . . . .	95
	4.1. Las batallas de una Iglesia triunfante: entre la disputa laica-libre y la reinstauración de la enseñanza religiosa obligatoria (pág. 97) - 4.2. El Concilio Vaticano II y su impacto en la Iglesia tucumana (pág. 102) - 4.3. La Iglesia Católica y el golpe de Onganía (pág. 108) - 4.4. Entre misas y barricadas: la acción social de los curas y la crisis azucarera. La conformación del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (pág. 114) - 4.5. Entre la militancia católica y la radicalización política: las trayectorias del laicado (pág. 123) - 4.6. A modo de epílogo: entre el regreso de Perón, la violencia política y la disgregación del MSTM (pág. 130)	
5	De la dictadura a la recuperación democrática: la relación Iglesia-Estado (1976-2001). <b>Lucía Santos Lepera y Esteban Abalo</b> . . . . .	135
	5.1. La Iglesia Católica y la dictadura militar (pág. 138) - 5.2. Los nuevos frentes de conflicto en la etapa posautoritaria (pág. 148) - 5.3. Las disputas al interior de la Iglesia: la conflictiva relación entre el arzobispo y el clero (pág. 156) - 5.4. La Iglesia Católica frente a las políticas neoliberales: el compromiso social del clero y el laicado (pág. 160)	
6	La diversidad religiosa: entre la intolerancia y el diálogo. <b>Cynthia Folquer</b> . . . . .	165
	6.1. Presencia de Judíos en Tucumán: de la colonia a la gran inmigración (pág. 167) - 6.2. La tradición <i>Jabad Lubavitch</i> llega a Tucumán (pág. 183) - 6.3. Los cristianos reformados en Tucumán (pág. 184) - 6.4. El aluvión inmigratorio (pág. 188) - 6.5. Los agentes bíblicos (pág. 189) - 6.6. La Iglesia Católica Maronita (pág. 205) - 6.7. El Islam en Tucumán (pág. 206)	
	<b>I Parroquias de Tucumán</b>	
	<b>II Asociaciones laicales</b>	
	<b>III Congregaciones religiosas femeninas en Tucumán</b>	
	<b>IV Comunidades religiosas masculinas de Tucumán</b>	
	Autores . . . . .	231
	Referencias bibliográficas . . . . .	233

# Introducción

Lucía Santos Lepera y Cynthia Folquer

.....

Este libro analiza el surgimiento y trayectoria de los distintos grupos religiosos en Tucumán a lo largo de los siglos XIX y XX. La preeminencia del catolicismo, en función de su tradicional presencia y su incidencia en el tejido social y cultural de la provincia, se refleja en la estructura de esta obra. Si bien se centra principalmente en la historia de la Iglesia Católica, el relato propuesto reconoce otras influencias religiosas. En efecto, desde principios del siglo XX se puso en marcha un proceso de diversificación del campo religioso producto del ciclo inmigratorio, mediante el cual se establecieron en nuestra provincia las comunidades judía, musulmana, católica ortodoxa, maronita y las iglesias herederas de la Reforma (hermanos libres, metodistas y anglicanos). Paulatinamente, las distintas confesiones se fueron afirmando y fundaron sus propias iglesias, templos y espacios de culto, recorrido que este libro analiza. De ese modo, asumimos el desafío de una mirada de larga duración que busca dar cuenta de la complejidad del campo religioso tucumano y dejar planteados interrogantes a futuro.

El texto propone un abordaje de las instituciones religiosas en tanto organizaciones complejas y heterogéneas, cuyos actores entablaron relaciones atravesadas por conflictos, desencuentros y rupturas. Lejos de las visiones monolíticas, en esta obra emergen las voces disonantes y las prácticas inéditas que rompieron los discursos hegemónicos. Siguiendo a Michel de Certeau, los hombres y mujeres creyentes que protagonizaron esta historia reflejaron una singularidad imposible de ser reducida al relato dominante que proclama cada institución. Ciertamente, muchos de ellos pusieron de manifiesto las disidencias, la discontinuidad y las prácticas que subvirtieron las normas impuestas.

En esa dirección, el libro busca condensar distintas perspectivas sobre las comunidades religiosas. En lo que respecta a la Iglesia Católica, la investigación analiza las políticas institucionales desplegadas

por la jerarquía eclesiástica, su interrelación con el laicado y el clero diocesano, e incorpora la presencia de las distintas congregaciones religiosas. Esta mirada, que reúne la multiplicidad de actores eclesiales, permitió vislumbrar los diferentes modos en que estos intervinieron en la dinámica política y social. Uno de los temas que vertebra el estudio son las transformaciones de la relación entre la Iglesia y el Estado a lo largo de dos siglos. En ese sentido, el derrotero de la institución eclesiástica se volvió indisociable de los avatares de la historia política y social tucumana. El análisis de los otros grupos religiosos también abreva en esa perspectiva. La historia de la población no católica se encuentra íntimamente relacionada al fenómeno inmigratorio y los problemas de intolerancia derivados de ese proceso. A pesar de las normativas cosmopolitas de las constituciones nacional y provincial, las minorías religiosas experimentaron las resistencias a su integración en una sociedad que se referenciaba en la matriz cultural católica.

Nuestro estudio se asienta, principalmente, en la producción historiográfica nacional de las últimas dos décadas, que contribuyó a renovar los abordajes sobre la Iglesia Católica y las minorías religiosas. En gran medida, dichos trabajos complejizaron la mirada sobre las instituciones religiosas desde perspectivas que integraron la historia política, social y cultural y construyeron interpretaciones que desentrañaron sus fisonomías y formas de funcionamiento. Este impulso historiográfico impactó en nuestra provincia, promoviendo un caudal de estudios de gran utilidad para esta investigación. Sin embargo, los campos sin explorar siguen siendo numerosos, desafío que esperamos que este libro contribuya a confrontar.

Desde el punto de vista de las fuentes, los Archivos del Arzobispado de Tucumán, Obispado de Concepción y Archivo Secreto Vaticano fueron fundamentales en este proceso de investigación. Allí se encuentran cartas, informes, memorias, mapas, publicaciones oficiales, estadísticas, fotografías, entre otros, que componen un rico corpus documental, complementado con los fondos del Archivo Histórico de la Provincia y la prensa escrita local, principalmente el diario *La Gaceta*. Finalmente, los testimonios orales nos introdujeron en los recuerdos personales, historias de pequeña escala que nos permitieron captar aspectos de la vida cotidiana, sentimientos y creencias de los protagonistas de la historia reciente.

Esta obra se estructura en seis capítulos. El capítulo 1, autoría de Cynthia Folquer y Sara Amenta, abarca el período comprendido entre 1810 y 1853, signado por la participación de los actores eclesiásticos en las guerras de independencia y en el conflictivo derrotero político posterior. El capítulo 2, a cargo de C. Folquer y Esteban Abalo, se abre con el período constitucional iniciado en 1853 y se cierra con la finalización del

Obispado de Bernabé Piedrabuena en la década de 1920. En esta etapa la Iglesia buscó definir sus áreas de competencia frente a la conformación del Estado provincial y nacional. La creación del Obispado de Tucumán en 1897 y la gestión del primer obispo titular Pablo Padilla y Bárcena sentaron las bases de la Iglesia en la provincia. El tercer capítulo (1930-1955), autoría de Lucía Santos Lepera, analiza el período de consolidación institucional y fortalecimiento de la autoridad obispal durante la gestión de Agustín Barrère y examina la compleja relación establecida con el gobierno peronista. El capítulo 4 (1955-1976), a cargo de L. Santos y C. Folquer, se centra en uno de los períodos más convulsionados de la historia de la Iglesia, en la que el impacto del Concilio Vaticano II se conjugó con la crisis de la agroindustria azucarera para acelerar los tiempos de la radicalización política y la fractura al interior de la institución. La trayectoria de la Iglesia Católica durante la última dictadura militar, el retorno de la democracia y los desafíos que estos procesos plantearon a la agenda católica es abordada en el capítulo 5 (1976-2001), autoría de L. Santos y E. Abalo. Finalmente, el sexto y último capítulo a cargo de C. Folquer pone en escena la diversidad religiosa y el lento proceso de diálogo interreligioso iniciado con los postulados del Concilio Vaticano II. El relato se organiza desde una perspectiva cronológica según como fueron estableciéndose en la provincia las diversas confesiones. En ese sentido, se abordan las comunidades judía, las iglesias reformadas (hermanos libres, metodista y anglicana), la Iglesia Católica ortodoxa, la de rito maronita y los musulmanes. En virtud de estas consideraciones, el amplio recorrido que este libro propone no pretende ser exhaustivo como tampoco desconoce los aspectos que aguardan ser analizados con el fin de contribuir a un conocimiento más acabado del campo religioso en Tucumán. Los temas tratados constituyen acercamientos puntuales a un vasto campo de investigación que espera ser explorado, respetando el enfoque de cada autor a cargo de los respectivos capítulos.

En la elaboración de este trabajo se sumaron Sara Amenta y Esteban Abalo, miembros del Instituto de Investigaciones Históricas «Prof. Manuel García Soriano» de la UNSTA. Agradecemos su predisposición al diálogo y su colaboración para llevar a buen término esta empresa. No queremos dejar de reconocer la ayuda brindada por los pasantes designados para este proyecto (Luciano Mónaco, Nicolás Díaz Cisneros, Solange Robles e Ignacio Sánchez) quienes nos asistieron en la búsqueda de fuentes documentales. Colaboraron con orientaciones y nos facilitaron bibliografía: Iris Schkolnik, Victoria Cohen Imach, Claudia Touris, Leandro Lichtmajer, Silvia Nassif, Norma Ben Altabef, Raúl Feler, Juan Manuel Alurralde, Mariana Zossi, Soledad Aráoz, Elisa Solís. Los testimonios orales ocuparon un lugar importante en el desarrollo de este trayecto de investigación. Agradecemos la apertura y la confianza

de quienes nos brindaron sus recuerdos y buscaron en sus archivos personales documentos y fotografías que enriquecieron nuestro estudio. Finalmente, la iniciativa de las autoridades del Ente Provincial del Bicentenario fue fundamental para impulsar este proyecto editorial y el Consejo Federal de Inversiones (CFI) para materializarlo. María Celia Bravo nos brindó su confianza y la oportunidad de asumir este desafío que esperamos multiplique el interés por el estudio de la historia de las comunidades religiosas en nuestra provincia.