



## Lecturas de Althusser

Proyecciones de un campo problemático

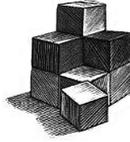
**Sergio Caletti - Natalia Romé - Martina Sosa**  
*compiladores*



Sergio Caletti | Natalia Romé | Martina Sosa  
(compiladores)

Lecturas de Althusser  
Proyecciones de un campo problemático





## COLECCIÓN TEORÍA CRÍTICA Y CULTURA

Sergio Caletti, Natalia Romé y Martina Sosa (compiladores)  
Lecturas de Althusser. Proyecciones de un campo problemático. 1a ed.  
Buenos Aires: Imago Mundi, 2011.

264 p. 22x15 cm

ISBN 978-950-793-117-8

1. Filosofía. 2. Marxismo. I. Caletti, Sergio, comp. II. Romé, Natalia, comp.; Sosa, Martina comp.

CDD 335.4

Fecha de catalogación: 12/07/2011

©2011,

©2011, Ediciones Imago Mundi

Distribución: Av. Entre Ríos 1055, local 36, CABA

email: [info@imagomundi.com.ar](mailto:info@imagomundi.com.ar)

website: [www.imagomundi.com.ar](http://www.imagomundi.com.ar)

Diseño y armado de interior: Alberto Moyano, hecho con  $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina. Tirada de esta edición: 1000 ejemplares

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2011 en Gráfica San Martín, Pueyrredón 2130, San Martín, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

# Índice general

<b>Presentación</b> <i>Martina Sosa</i>	1
<b>I Construcción de un campo problemático</b>	
<b>Determinación y contingencia</b> <i>Carolina Collazo</i>	7
<b>El concepto de historia en la filosofía de Louis Althusser</b> <i>Juan José Martínez Olguín</i>	19
<b>Sujeto y lazo social en la teoría de la ideología de Louis Althusser</b> <i>Ricardo Terriles</i>	39
<b>Sobre lo que dijo ser y lo que fue la <i>lectura sintomática</i> de Althusser</b> <i>Carlos Gassmann</i>	57
<b>II Proyecciones y diálogos</b>	
<b>Distorsión, transparencia y universalidad en la teoría de la ideología</b> <i>Javier Burdman</i>	79
<b>El lugar del concepto de ideología en las ciencias sociales</b> <i>Sebastián García Uldry, Juan Alberto González y Fernando César Ramirez</i>	97
<b>Althusser y Voloshinov</b> <i>Leandro Viterbo</i>	113
<b>Materialismo, ideología y juegos de lenguaje</b> <i>Pedro Diego Karczmarczyk</i>	133
<b>Sujeto e ideología en Althusser y Adorno</b> <i>Facundo Martín</i>	151
<b>La constitución del sujeto en Butler a partir de la teoría de Althusser</b> <i>Carolina Ré</i>	167

### III Anexo

<b>Acervo bibliográfico parcial de Louis Althusser en castellano</b> <i>Natalia Romé y Carolina Duer</i>	179
<b>Autores</b>	247
<b>Bibliografía</b>	251
<b>Índice de autores</b>	255

# Presentación

## Lecturas de Althusser

Martina Sosa

.....

Hace ya más de cuarenta años Saúl Karsz advertía: «para conocer a Althusser hay que leerlo».<sup>1</sup> Esta sencilla afirmación adquiere para nosotros una resonancia particular. Es que en estas cuatro décadas que nos separan de su enunciación tanto los textos de Louis Althusser como los conceptos y problemas que pusieron en escena, han sufrido un destino paradójico.

Luego de que sus intervenciones ocuparan un lugar destacado tanto en el marxismo como en la escena del pensamiento francés durante veinte años, las reflexiones de Althusser fueron acalladas. Algunos de los motivos de este silenciamiento los describe Étienne Balibar de una forma a la vez bella y terrible. La tragedia personal del filósofo marxista francés se combinó de forma conveniente con «una operación de censura más general, cuyo sentido resulta muy claro: se trata de negar que, en particular durante los años sesenta y setenta, el marxismo fue algo más que la repetición de formulaciones dogmáticas (...), de negar que se hayan producido cambios y acontecimientos reales en su seno en relación con los verdaderos problemas de la sociedad y de la política de entonces».<sup>2</sup> Así, una vez desautorizado el filósofo marxista que funcionaba como motor de las controversias, borrar los aportes del marxismo de esos años se volvía tarea sencilla. Sin duda, el auge del pensamiento «posmoderno» que condena cualquier compromiso desmedido con la verdad y el conocimiento, también jugó su papel.

En ese contexto se fue moldeando un Althusser esquemático, leído de forma fragmentaria y susceptible de ser reducido a unos términos en los que su liquidación teórica se convertía en una cuestión sumaria. En la ac-

---

1. Saúl Karsz, ed. *Lectura de Althusser*. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1970.

2. Étienne Balibar. *Escritos por Althusser*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2004, págs. 76-77.

tualidad Althusser es, sin duda, un pensador reconocido. Su obra es presentada en ocasiones como un hito ineludible de la historia de la teoría marxista o como el producto de un traidor que desconoció el papel esencial de la historia y la lucha de clases. Su figura aparece destacada por haber encarnado el punto de articulación de marxismo, estructuralismo y psicoanálisis en la filosofía francesa de la década del sesenta o criticada por su extraña obsesión con la reproducción social y el carácter ilusorio de la libertad subjetiva. Estas referencias, halagadoras u ofensivas, tienen un punto en común: la manera en que resuena su nombre en ellas sugiere que los textos de Althusser han dejado de ser leídos.

En el reconocimiento que se le otorga a la obra de Althusser en muchos espacios académicos (aulas, congresos, artículos, etc.), lo que sobrevivió no es más que su imagen esquematizada. A través de esta matriz dominante hasta sus contribuciones más destacadas no pueden ser más que un capítulo terminado –es decir, cerrado pero también perimido– del pensamiento del siglo xx.

Cabe resaltar, sin embargo, que este panorama intelectual no configura un horizonte completamente homogéneo. En los últimos años es posible identificar una importante cantidad de voces disonantes. Algunas de ellas provienen de pensadores que nunca renunciaron a lidiar con la complejidad de la filosofía de Althusser, sus contradicciones y sus transformaciones, otras de nuevos investigadores que descubrieron en sus textos herramientas vigentes para interrogar el presente. Así, contra la matriz hegemónica muchas personas se dedican hoy a recuperar a Althusser. Entre ellos se destacan Étienne Balibar, Alain Badiou, Michel Pécheux, François Matheron, Warren Montag, Yann Moulier Boutang o Emilio de Ípola.

Los artículos que se presentan en este libro buscan sumarse a estas voces disonantes y recuperar el pensamiento vivo del filósofo francés. Cada uno de ellos es el producto de una trayectoria particular en la cual su autor se cruzó con los textos del pensador marxista para hacerlos jugar en una constelación de preguntas y referencias diversas. Todos participan del mismo desafío: leer a Althusser hoy, en una época en dónde se pretende conocerlo evitando leerlo.

El libro se divide en tres partes. En la primera, los artículos se dedican a trabajar en torno a algunos conceptos y problemas centrales del pensamiento althusseriano: la teoría de la ideología y su papel en la configuración del lazo social, su concepción de la historia a partir de la noción de sobredeterminación, la apuesta epistemológica comprometida en su lectura sintomática. En la segunda sección, estos núcleos teóricos son el terreno en el que se ponen en escena una serie de diálogos entre el filósofo marxista y un conjunto de pensadores fundamentales del siglo xx

y xxi que van desde Ludwig Wittgenstein, Valentin Voloshinov y Theodor Adorno hasta Ernesto Laclau, Slavoj Žižek, Terry Eagleton y Judith Butler. La última parte está constituida por un acervo bibliográfico parcial de los textos de Althusser en castellano.

Ahora bien, las operaciones realizadas en los trabajos que aquí presentamos son diversas: se combinan la reflexión sobre los alcances, los límites y las tensiones de algunos de los principales conceptos de Althusser, con la clasificación y comentario de sus textos, se articula la identificación de los puntos en común y las zonas de desacuerdo de sus planteos con los de otros pensadores y la explicitación de las huellas que sus interrogantes dejaron en algunas configuraciones conceptuales de la teoría social contemporánea. Todos los artículos coinciden en reconocer las tensiones productivas que habitan el pensamiento de Althusser y en comenzar a explorar los caminos que sus preguntas y nociones dejan abiertos. En otras palabras, contribuyen a delinear un campo problemático capaz de seguir produciendo conocimiento.

Este libro es parte de una serie de publicaciones llevadas adelante en el marco del proyecto UBACyT S813 «Marxismo, psicoanálisis y comunicación. Discusiones althusserianas» dirigido por Sergio Caletti. La mayor parte de los artículos seleccionados para conformar este volumen fueron presentados en una primera versión en las *Jornadas por el camino de Althusser*, realizadas en el año 2009. Tanto las publicaciones como el encuentro de investigadores, son los puntos visibles del trabajo que desde hace unos años llevamos adelante un grupo de docentes e investigadores de la materia Teorías y Prácticas de la Comunicación III de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Guiados y alentados por Caletti, nos comprometimos con el consejo de Karsz: leer a Althusser.

Agradecemos el apoyo brindado por el Centro Franco-Argentino de Altos Estudios de la Universidad de Buenos Aires, el Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie, équipe d'accueil EA 4008 de l'Université Paris VIII - Vincennes à Saint-Denis y l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC). Asimismo agradecemos por su colaboración a los miembros del proyecto UBACyT «Marxismo, psicoanálisis y comunicación», a los integrantes de la Comisión Organizadora de las *Jornadas por el camino de Althusser* y a los equipos de las cátedras de Sergio Caletti y de Carlos Gassmann de Teorías y Prácticas de la Comunicación III (FSOC-UBA). Finalmente agradecemos de forma especial a Carolina Collazo que participó en la selección de los trabajos incluidos en este volumen.

## Autores

Javier Burdman, estudiante de doctorado en Ciencia Política en Northwestern University. Es magister en literatura comparada por State University of New York at Buffalo y Licenciado En Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires. Fue editor del número 15 de la revista de teoría crítica *Theory@Buffalo* y ha publicado en la *Revista de la Sociedad Argentina de Análisis Político*. Su trabajo se centra en el lenguaje y la acción política, a través de la deconstrucción, el psicoanálisis y el pensamiento político alemán.

Sergio Caletti es Investigador y Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA); ha dirigido diversos proyectos de investigación en UBA y UNER; ha dictado cursos de grado y posgrado en distintas universidades de Argentina y México. Es autor de numerosos trabajos en ciencias sociales, publicados en Argentina y otros países de América Latina.

Carolina Collazo es Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Doctoranda por la misma facultad y becaria del CONICET. Docente de Teoría y Práctica de la Comunicación III, Facultad de Ciencias Sociales, UBA e investigadora tesista del UBACyT dirigido por Sergio Caletti en el Instituto de Investigaciones Gino Grmani.

Carolina Duer es Licenciada en Sociología, Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Sociología y se encuentra cursando la Maestría en Comunicación y Cultura, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Ha sido docente de Introducción a la Sociología en el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires y del equipo de Filosofía en el Bachillerato Popular Maderera Córdoba. Actualmente se desempeña como investigadora del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación, IPE-UNESCO, Sede Regional Buenos Aires y coordina un taller literario destinado a internos del Complejo Penitenciario de Devoto.

Sebastián García Uldry es Licenciado en Psicología y Profesor de Psicología egresado de la Universidad de Buenos Aires. Psicoanalista y miembro del Centro Despacios. Ex docente de la cátedra Problemas

- antropológicos en psicología de la UBA y coordinador de grupos de estudios en filosofía y psicoanálisis.
- Carlos Gassmann es Docente e Investigador egresado de la UNLP. Como integrante del Instituto de Investigación de la Comunicación de esa universidad publicó el libro *Corrientes del análisis del discurso en la Argentina*. Es además autor de diferentes artículos y capítulos de libros. Estuvo a cargo de distintas cátedras de Teoría de la Comunicación en la UNLP y la UNQ. Actualmente es Profesor Titular de Comunicación III en la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.
- Juan Alberto González es Licenciado en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Docente de la cátedra de Problemas Antropológicos en Psicología de la misma institución. Terapeuta. Miembro de Dialéctica, Grupo de Estudio de Filosofía y Psicoanálisis.
- Pedro Diego Karczmarczyk es Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata. Docente de dicha Universidad e Investigador asistente del CONICET. Es autor de dos libros: *Gadamer: aplicación y comprensión*; *La privacidad a contrapelo. Los argumentos del lenguaje privado*, (en prensa) y de artículos aparecidos en revistas nacionales y extranjeras. Dirige la «Colección de filosofía» de la editorial de la UNLP. Sus intereses actuales se orientan hacia aspectos epistemológicos y políticos de las ciencias sociales en torno a las nociones de crítica e ideología.
- Facundo Nahuel Martín es estudiante avanzado de la Carrera de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Adscripto a la cátedra de Filosofía de la Historia y becario estímulo. Realiza una investigación sobre la historia en el pensamiento de Adorno.
- Juan José Martínez Olguín es Licenciado en Sociología (UBA). Becario doctoral del CONICET. Investigador del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Publicación más reciente: «Nuevas formas de identidad social. Una mirada desde la teoría social posmarxista» en Margulis, M.; Urresti, M. y Lewin H. (comp.), *Las tramas del presente desde la perspectiva de la sociología de la cultura*. Integrante del proyecto UBACyT S081: «Sociología de la cultura: avances teóricos y conceptuales» (IIGG-FCS).
- Fernando Ramírez es Licenciado en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Docente de la cátedra de Problemas Antropológicos en Psicología de la misma institución. Psicoanalista. Coordinador en grupos de estudio de psicoanálisis y teoría política contemporánea. Autor de varias publicaciones, entre ellas *Ensamblés*, coautor con otros miembros del colectivo Cátedra Problemas Antropológicos en Psicología, UBA.

Carolina Ré es Licenciada en Ciencias de la Comunicación, UBA. Docente e Investigadora en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Becaria Estímulo 2007-9 del proyecto UBACyT, «Marxismo, psicoanálisis, comunicación, discusiones althusserianas» e integrante del proyecto «Discurso, Política, Sujeto: encuentros entre el marxismo, el psicoanálisis y las teorías de la significación». Ha participado en diversos congresos y jornadas en su especialidad y ha publicado artículos en revistas de Ciencias Sociales que abordan la problemática de la constitución subjetiva.

Natalia Romé es Licenciada en Cs. de la Comunicación, Magister en Comunicación y Cultura y Doctoranda en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Es docente en la misma institución y en la Universidad Nacional de La Plata. Ha publicado diversos trabajos en Argentina, México y España sobre marxismo, psicoanálisis y semiótica.

Martina Sosa es Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Buenos Aires y Magister en Ciencias Sociales por FLACSO. En la actualidad es becaria doctoral (UBACyT) en Ciencias Sociales de la UBA, docente e investigadora de la misma institución. Ha publicado diversos artículos sobre los aportes del psicoanálisis a la teoría social y política contemporánea.

Ricardo Terriles es Licenciado en Ciencias de la Comunicación (FCS-UBA), y maestrando en Análisis del Discurso (FFyL-UBA). Docente en la Carrera de Ciencias de la Comunicación (FCS-UBA), participa como investigador en el proyecto UBACyT «Discurso, Política, Sujeto: encuentros entre el marxismo, el psicoanálisis y las teorías de la significación», dirigido por Sergio Caletti. Ha publicado artículos sobre teoría y análisis del discurso, semiótica y epistemología de las ciencias sociales.

Leandro Viterbo es Licenciado en Ciencias de la Comunicación (FCS-UBA) y maestrando en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad (FFyL-UBA). Se desempeña como docente en la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA y participa como investigador en el proyecto UBACyT «Discurso, Política, Sujeto: encuentros entre el marxismo, el psicoanálisis y las teorías de la significación», dirigido por Sergio Caletti.



## Bibliografía

- Abensour, Miguel. *La democracia contra el Estado*. Buenos Aires: Colihue, 1998.
- Adorno, Theodor. *Dialéctica negativa*. Madrid: Editora Nacional, 2002.
- Althusser, Louis. *Écrits philosophiques et politiques*. Vol. 2. París: Stock/IMEC, 1995.
- *El porvenir es largo. Los hechos*. Barcelona: Destino, 1992.
- *Escritos (1968-1970)*. Barcelona: Laia, 1975.
- *Escritos sobre Psicoanálisis. Freud y Lacan*. México DF: Siglo XXI, 1996.
- *Filosofía y marxismo. Entrevista con Fernanda Navarro*. México DF: Siglo XXI, 2005.
- *Filosofía y Marxismo, Entrevista por Fernanda Navarro*. México: Siglo XXI, 1988.
- «Freud y Lacan». En: *Posiciones*. Buenos Aires: Grijalbo, 1977.
- «Freud y Lacan». En: *Posiciones*. Madrid: Editora Nacional, 2002.
- *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1970.
- «Ideología y aparatos ideológicos de Estado». En: *La filosofía como arma de la revolución*. Buenos Aires: Ediciones Pasado y Presente, 1988.
- «Ideología y aparatos ideológicos de Estado». En: *La filosofía como arma de la revolución*. México DF: Siglo XXI, 2005.
- *Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Freud y Lacan*. Trad. por A. Plá y J. Sazbón. Buenos Aires: Nueva Visión, 1988.
- *La filosofía como arma de la revolución*. México DF: Siglo XXI, 1997.
- *La revolución teórica de Marx*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1967.
- *La revolución teórica de Marx*. 24.<sup>a</sup> ed. México DF: Siglo XXI, 1990.
- *La revolución teórica de Marx*. México DF: Siglo XXI, 2004.
- *La soledad de Maquiavelo*. Ed. por Yves Sintomer. Madrid: Akal, 2008.
- «La única tradición materialista (1985)». En: *Youcali. Revista de las artes y el pensamiento*, n.º 4: (diciembre de 2007).
- *L'Avenir dure longtemps suivi de Les Faits*. París: Stock/IMEC, 2007.
- *Marx dentro de sus límites*. Madrid: Akal, 2003.
- *Para leer El Capital*. México DF: Siglo XXI, 1988.
- *Para leer El Capital*. México DF: Siglo XXI, 2006.
- *Para una crítica de la práctica teórica. Respuesta a John Lewis*. Madrid: Siglo XXI, 1974.

## Bibliografía

- Althusser, Louis. *Para un materialismo aleatorio*. Madrid: Arena Libros, 2002.
- *Posiciones*. Barcelona: Anagrama, 1977.
- «Práctica teórica y lucha ideológica». En: *La filosofía como arma de la revolución*. Córdoba: Ediciones Pasado y Presente, 1968.
- «Tres notas sobre la teoría de los discursos». En: *Escritos sobre psicoanálisis. Freud y Lacan*. México DF: Siglo XXI, 1996.
- «Tres notas sobre la teoría de los discursos». En: *Escritos sobre psicoanálisis. Freud y Lacan*. Ed. por E. Cazenave. México DF: Siglo XXI, 2010.
- Althusser, Louis y Étienne Balibar. *Para leer El Capital*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1969.
- *Para leer El Capital*. 11.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Siglo XXI, 1974.
- *Para leer El Capital*. Trad. por Marta Harnecker. México DF: Siglo XXI, 2010.
- Arendt, Hannah. *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós, 2008.
- Badiou, Alain. «El (re)comienzo del materialismo dialéctico». En: *Lectura de Althusser*. Buenos Aires: Galerna, 1970.
- «Le (re)commencement du matérialisme dialectique». En: *Critique: (1967)*.
- Balibar, Étienne. *Escritos por Althusser*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2004.
- Barret, Michèle. «Althusser's Marx, Althusser's Lacan». En: *The Althusserian Legacy*. Londres: Verso, 1993.
- Barth, Hans. *Verdad e ideología*. México DF: FCE, 1951.
- Boivin, Mauricio, Ana Rosato y Arribas Victoria. *Constructores de otredad*. Buenos Aires: Antropofagia, 2007.
- Butler, Judith. *Lenguaje, poder e identidad*. Madrid: Ed. Síntesis, 1997.
- Carpio, Adolfo. *La metafísica como libertad y sentido*. Buenos Aires: Glauco, 1998.
- De Ípola, Emilio. *Althusser, el infinito adiós*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- *Ideología y discurso populista*. Buenos Aires: Folios, 1982.
- Del Barco, Oscar. «Althusser en su encrucijada». En: *Dialéctica*. Revista de la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla, n.º 3: (1977).
- Eagleton, Terry. *Ideología. Una introducción*. Barcelona: Paidós, 1997.
- *Ideología. Una introducción*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.
- Fann, K. T. *El concepto de filosofía en Wittgenstein*. Madrid: Tecnos, 1997.
- Feinsilber, Edgardo y col. *Sobre las vías y criterios para las designaciones en la Institución Psicoanalítica Mayéutica*. 2003. URL: <http://www.mayeutica.org.ar/images/designaciones.pdf>.

- Fernández Liria, Pedro. «Psicoanálisis y materialismo histórico en Louis Althusser». En: *Leer a Althusser. Número monográfico de ER, Revista de Filosofía*: (2004).
- Glock, Hans-Johann. *Wittgenstein Dictionary*. Oxford: Blackwell, 1996.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Introducción a la historia de la filosofía*. Madrid: Sarpe, 1983.
- Heyes, Cressida, ed. *The Grammar of Politics. Wittgenstein and Political Philosophy*. Londres: Cornell University Press, 2003.
- Horkheimer, Max y Theodor Adorno. *Dialéctica del Iluminismo*. Madrid: Editora Nacional, 2002.
- Karsz, Saúl, ed. *Lectura de Althusser*. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1970.
- Kitching, Gavin y Nigel Pleasants, eds. *Marx and Wittgenstein. Knowledge, Morality and Politics*. Londres: Routledge, 2002.
- Kripke, Saul. *Wittgenstein on Rules and Private Language. An Elementary Exposition*. Cambridge: Harvard University Press, 2002.
- Lacan, Jacques. «El estadio del espejo como formador de la imagen del yo». En: *Escritos 1*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.
- Laclau, Ernesto. «Muerte y resurrección de la teoría de la ideología». En: *Misticismo, retórica y política*. Buenos Aires: FCE, 2000.
- «Muerte y resurrección de la teoría de la ideología». En: *Misticismo, retórica y política*. Buenos Aires: FCE, 2000.
- «Muerte y resurrección de la teoría de la ideología». En: *Misticismo, retórica y política*. Buenos Aires: FCE, 2002.
- *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1993.
- *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2000.
- «¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?» En: *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires: Ariel, 2001.
- «Prefacio». En: *El sublime objeto de la ideología*. Ed. por Slavoj Žižek. México DF: Siglo XXI, 1992.
- Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe. *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Buenos Aires: FCE, 2004.
- *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Buenos Aires: FCE, 2005.
- Lecourt, Dominique. *El orden y los juegos. El neopositivismo cuestionado*. Trad. por J. Ardiles y M. Mizraji. Buenos Aires: Ediciones de La Flor, 1984.
- Marí, Enrique. *Neopositivismo e ideología*. Buenos Aires: EUDEBA, 1973.
- «Prefacio». En: *El orden y los juegos. El neopositivismo cuestionado*. Ed. por Dominique Lecourt. Buenos Aires: Ediciones de La Flor, 1984.

## Bibliografía

- Marx, Karl. *La ideología alemana*. Montevideo: Editorial Pueblos Unidos, 1956.
- Marx, Karl y Friedrich Engels. *Obras Escogidas*. Vol. 3: *Carta de Engels a Bloch*. La Habana: Editora Política, 1963.
- Matheron, Francois. «La recurrencia del vacío en Louis Althusser». En: *ER. Revista de Filosofía*, monográfico «Leer a Althusser», n.º 34-35: (2004).
- Miller, Jacques Alain. «La sutura. Elementos de la lógica del significante». En: *Matemas II*. Buenos Aires: Manantial, 1994.
- Pêcheux, Michel. «El mecanismo del reconocimiento ideológico». En: *Ideología. Un mapa de la cuestión*. Comp. por Slavoj Žižek. Buenos Aires: FCE, 2003.
- *Semântica e discurso Uma crítica à afirmação do óbvio*. Trad. por E. Pulcinelli Orlandi. San Pablo: Editora da UNICAMP, 1997.
- Pitkin, Hanna Fenichel. *Wittgenstein and Justice. On the Significance of Ludwig Wittgenstein for Social and Political Thought*. Berkeley: University of California Press, 1973.
- Rancière, Jacques. *La lección de Althusser*. Buenos Aires: Galerna, 1975.
- *Politique et philosophie dans l'oeuvre de Louis Althusser*. París: PUF, 1993.
- «Sobre la teoría de la ideología (La política de Althusser)». En: *Lectura de Althusser*. Buenos Aires: Galerna, 1970.
- Rhees, Rush. «Prefacio». En: *Los cuadernos azul y marrón*. Ed. por Ludwig Wittgenstein. Trad. por F. García Guillén. Barcelona: Planeta-Agostini, 1994.
- Ricoeur, Paul. *Ideología y utopía*. Barcelona: Gedisa, 1989.
- Romé, Natalia y Carolina Collazo. «Acerca de la autonomía, la determinación y la relatividad. Notas para un debate vigente». En: *Actas de X Encuentro de Investigadores en Comunicación*. San Juan, 2006.
- Voloshinov, Valentin. *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1976.
- Wittgenstein, Ludwig. *Investigaciones filosóficas*. Trad. por U. Moulines y A. García Suarez. Barcelona: Altaya, 1999.
- *Los cuadernos azul y marrón*. Trad. por F. García Guillén. Barcelona: Planeta-Agostini, 1994.
- *Sobre la certeza*. Trad. por J. L. Prades y V. Raga. Barcelona: Gedisa, 1991.
- Žižek, Slavoj. «El espectro de la ideología». En: *Ideología. Un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: FCE, 2003.
- *El sublime objeto de la ideología*. México DF: Siglo XXI, 1992.
- *El sublime objeto de la ideología*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004.

## Índice de autores

- Abensour, Miguel, 166, 251  
Adorno, Theodor, 151,  
158–165, 251, 253  
Althusser, Louis, 8–10, 12, 14,  
15, 17, 20–32, 36,  
40–55, 57, 59, 60,  
62–65, 70, 72–74, 82,  
83, 107–109, 111,  
115, 118, 123, 127,  
130, 135–137, 139,  
147, 148, 151–157,  
168, 251, 252  
Ardiles, J., 253  
Arendt, Hannah, 88, 252  
Badiou, Alain, 25, 28–34, 87,  
252  
Balibar, Étienne, 1, 10, 20–23,  
28, 29, 31, 32, 36,  
57–60, 62–65, 72, 73,  
75, 147, 148, 252  
Barret, Michèle, 152, 252  
Barth, Hans, 133, 252  
Boivin, Mauricio, 98, 252  
Butler, Judith, 171–174, 252  
Carpio, Adolfo, 13, 252  
Cazenave, E., 252  
Collazo, Carolina, 15, 254  
De Ípola, Emilio, 20, 24, 26, 27,  
29, 32, 33, 58, 59, 61,  
80, 88, 90, 109, 112,  
252  
Del Barco, Oscar, 58, 65, 68–70,  
252  
Eagleton, Terry, 80, 100–102,  
107, 133, 252  
Engels, Friedrich, 11, 254  
Fann, K. T., 141, 252  
Feinsilber, Edgardo, 60, 252  
Fernández Liria, Pedro, 61, 253  
García Guillén, F., 254  
García Suarez, A., 254  
Glock, Hans-Johann, 138, 253  
Harnecker, Marta, 252  
Hegel, Georg Wilhelm  
Friedrich, 21, 23, 253  
Heyes, Cressida, 133, 253  
Horkheimer, Max, 163, 253  
Karsz, Saúl, 1, 25, 36, 37, 253  
Kitching, Gavin, 133, 253  
Kripke, Saul, 143, 144, 253  
Lacan, Jacques, 126, 253  
Laclau, Ernesto, 23, 66, 68, 79,  
91, 92, 94, 95, 97, 99,  
100, 253  
Lecourt, Dominique, 133, 146,  
253  
Marí, Enrique, 135, 145, 253  
Marx, Karl, 11, 114, 254  
Matheron, Francois, 58, 71, 254  
Miller, Jacques Alain, 35, 254  
Mizraji, M., 253  
Mouffe, Chantal, 23, 92, 94,  
253

## Índice de autores

Moulines, U., 254

Pêcheux, Michel, 93, 139, 140,  
254

Pitkin, Hanna Fenichel, 133,  
254

Plá, A., 251

Pleasants, Nigel, 133, 253

Prades, J. L., 254

Pulcinelli Orlandi, E., 254

Raga, V., 254

Rancière, Jacques, 58, 68,  
71–73, 75, 85, 88, 254

Rhees, Rush, 141, 254

Ricoeur, Paul, 79, 254

Romé, Natalia, 15, 254

Rosato, Ana, 98, 252

Sazbón, J., 251

Sintomer, Yves, 251

Victoria, Arribas, 98, 252

Voloshinov, Valentin, 115, 120,  
122, 128, 254

Wittgenstein, Ludwig, 138–142,  
144–147, 254

Žižek, Slavoj, 66–68, 70, 71, 79,  
90, 92, 94, 95, 253,  
254