Alejandra de Arce - Graciela Mateo
(compiladoras)

Migraciones e identidades en el mundo rural

CEAR
CONICET
IMAGO MUNDI

Alejandra de Arce y Graciela Mateo
(compiladoras)

Migraciones e identidades en el mundo rural

IMAGO MUNDI

COLECCIÓN BITÁCORA ARGENTINA
Dirigida por Alejandro Falco

Alejandra de Arce y Graciela Mateo (compiladoras)
Migraciones e identidades en el mundo rural.
1a ed. Buenos Aires: Imago Mundi, 2013.
400 p. 22x15 cm
ISBN 978-950-793-146-8
1. Ciencias Sociales I. de Arce, Alejandra, comp. II. Mateo, Graciela, comp.
CDD 307
Fecha de catalogación: 05/12/2012

©2013, Alejandra de Arce y Graciela Mateo (compiladoras)
©2013, Ediciones Imago Mundi
Distribución: Av. Entre Ríos 1055, local 36, CABA
email:info@imagomundi.com.ar
website:www.imagomundi.com.ar
Diseño y armado de interior: Alberto Moyano, hecho con LaTeX 2_ε
Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina. Tirada de esta edición: 700 ejemplares

Este libro fue editado con el aporte financiero del CONICET: Reunión Científica 100/2011 y PIP 2244.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de mayo de 2013 en Gráfica San Martín, Güiraldes 2727, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

Índice general

Introducción. Pueblos en movimiento, identidades en transición
Alejandra de Arce y Graciela Mateo 1

I Teoría y metodología: nuevas perspectivas

1 La construcción del estereotipo del inmigrante vasco en el cine de Estados Unidos: algunas reflexiones generales
Óscar Álvarez Gila 23

2 De élites y migraciones
Luis E. Blacha 45

3 Pensar la migración a través de la biografía: el ejemplo de las migraciones de élites francesas en la Argentina del siglo XIX
Laurent Dornel y Víctor Pereira 61

4 Momo, la partera francesa que llegó de Bensançon a Patagones
Mirta Eva Madies 81

5 El relato de una mirada. Viajeros franceses al Río de la Plata en el siglo XIX
Andrea Reguera 97

II Estructura productiva agraria y poder local

6 Vascos en la construcción del «progreso» rural bonaerense (General Belgrano, 1871-1895)
Alejandra de Arce y Alejandra Salomón 115

7 Migraciones de élite vasco-francesas y redes sociales en la provincia de Buenos Aires. El caso de la familia Leloir
Maximiliano Ivickas Magallán 135

8 Franceses en el sur. Trayectos migratorios e inserción sociopolítica y económica en el noreste patagónico (1850-1930)
Talía V. Gutiérrez y Martha E. Ruffini 155

9 El mercado de tierras en Pigüé (1884-1939)
José Muzlera 181

10 El impacto de la inmigración europea en las actividades económicas rurales: Pergamino a fines del siglo XIX
Pablo Volkind y Gerardo Gon Aguirre 195

III Capitales franceses y agroindustrias

11 La Colonia Francesa de Mendoza (1880-1910). Redes migratorias y construcción regional
Juan Manuel Cerdá y María Silvia Ospital 219

12 Los inmigrantes franceses y sus contribuciones a la vitivinicultura en Mendoza y San Juan: los casos de Pedro Arístides Richet, Julio Oscar Rouselle y Pedro Cazenave (1885-1930)
Eduardo Pérez Romagnoli 233

13 Entre las élites argentinas y francesas: el papel de los agentes e intermediarios locales en las inversiones francesas en la Argentina, 1880-1914
Andrés M. Regalsky 249

14 De Bourdeaux a Mendoza: la influencia francesa en la vitivinicultura moderna (1904-1918)
Florencia Rodríguez Vázquez y Patricia Barrio 269

15 El desarrollo empresarial de un francés en la Patagonia austral: Juan Blanchard (1868-1955)
María Teresa Varela 299

16 Transformaciones productivas e inversiones francesas en los orígenes del sector forestal Argentina (1880-1930)
Adrián Gustavo Zarrilli 319

Autores 337

Bibliografía 353

Índice de autores 384

Introducción. Pueblos en movimiento, identidades en transición

Alejandra de Arce | Graciela Mateo

La presente compilación está estructurada en torno a dos problemáticas de renovada vigencia en el conjunto de las ciencias sociales: las migraciones y las identidades, analizadas desde diversas perspectivas, pero circunscriptas al mundo rural.

El interés por el tema de las migraciones internacionales ha tendido a acrecentarse y a desvanecerse en distintos momentos históricos, luego de cada realineamiento geopolítico. En la actualidad, los procesos de movilidad humana a través de las fronteras estatales constituyen un motivo de preocupación no solo para el estudio académico, sino que también son definidos como un problema de política estatal, cohesión nacional y conciencia racial.[1] No en vano se ha señalado que la segunda mitad del siglo XX puede definirse como la «edad de la migración».[2] Así, los Estados nacionales contemporáneos y distintas organizaciones internacionales se han preocupado crecientemente por los aparentemente interminables «flujos de inmigrantes» que atraviesan sus fronteras y generan ansiedades debido a la persistencia de los lazos con sus tierras de origen y a la dificultad de su gobernabilidad.

No existe hoy cuestión política, social, económica o cultural que escape al problema de la inmigración, por lo que es fundamental tener una visión clara, tanto de los aspectos fácticos, como de los teóricos que se articulan en este proceso. Sin ello es imposible trazar políticas adecuadas y generar proyectos de integración a mediano y largo plazo. La investigación científica aparece entonces como aquella actividad, capaz de proveer de ideas,

1. Paul Silverstein. "Inmigrant Racialization and the New Savage Slot: Race, Migration and Inmigration in the New Europe". En: *Annual Review of Anthropology*, n.º 34: Palo Alto (2006), págs. 363-384.

2. Stephen Castles y Mark Miller. *La era de la migración: movimientos internacionales de la población en el mundo moderno*. México, DF: Universidad Autónoma de Zacatecas, 2006.

conceptos y conocimientos empíricos útiles para enfrentar en forma adecuada el reto planteado por el proceso inmigratorio masivo. La complejidad y diversidad que caracterizan a los movimientos migratorios, la variedad de sus determinantes y la multiplicidad de sus consecuencias, impactos e implicancias resultan cada vez más difíciles de aprehender cabalmente desde perspectivas disciplinares particulares. De ahí que, por afectar a múltiples facetas del comportamiento humano y a diversas esferas de la vida social, las migraciones constituyen un objeto de estudio eminentemente interdisciplinar.

La noción de migración varía si la consideramos desde el plano político, sociológico o politológico, lo cual se debe a los diferentes enfoques del fenómeno o a los diferentes grados de interés que el mismo despierta. En el contexto político, el concepto de migración se utiliza generalmente para describir el llamado éxodo *voluntario*, que se distingue del denominado éxodo involuntario o huída motivado por la persecución política, guerras o desastres ecológicos.[3] Pero desde el punto de vista de las ciencias sociales, se ha impuesto que esta diferenciación conceptual carece de sentidos claros de distinción, aunque sí juega un papel central en las disposiciones legales y en las medidas políticas relativas a la inmigración, o sea en los intentos de canalización y control de la migración y en la política de integración.

Mientras que «migración» es el concepto general para describir movimientos migratorios, el concepto de «inmigración» describe la entrada y el reasentamiento de extranjeros en un Estado nacional. Sin embargo en los países de Europa occidental las definiciones legales de inmigración son muy variadas. Todas las disposiciones legales coinciden en que la inmigración presupone un cambio de domicilio, pero interpretan de diferente manera a partir de cuándo se opera dicho cambio. En general se entiende por inmigración, la entrada a un país meta con la intención de quedarse por un cierto período de tiempo, pero la extensión de dicho período también varía, entre tres (Bélgica o España), seis (Países Bajos) o doce meses (Gran Bretaña). En algunos países recién se habla de inmigración cuando se ha otorgado un permiso de residencia. La ONU apeló a que se buscara una definición única para el concepto de inmigración, pero aunque sus Estados miembros acusaron el pedido, no lo incluyeron ni en sus disposiciones de ingreso al país, ni en sus registros estadísticos. Es así que desde el año 1960, la ONU considera que hay inmigrantes y reasentamiento cuando el cambio de domicilio ha ocurrido hace más de cinco años.

Cuatro dimensiones explican el fenómeno migratorio:

1. la dimensión temporal;
2. la distancia geográfica y la movilidad espacial;

3. Bernhard Santel. *Migration in und nach Europa*. Opladen, 1995, págs. 22-24.

3. las razones, motivos y metas, es decir factores de empuje y atracción;
4. el volumen de los movimientos migratorios.[4]

En el primer caso, lo que cuenta es el cambio de residencia por un prolongado período de tiempo, ya que lo importante para la determinación de la condición de migrante es el cambio del lugar donde se vive la mayor parte del tiempo.

La distancia geográfica y la movilidad espacial aluden a los éxodos que atraviesan grandes distancias, fronteras nacionales y continentes, a la migración hacia fuera (*out migration*)[5] y la migración hacia dentro (*in migration*).[6] La movilidad espacial comprende tanto la migración dentro de un país, como dentro de un espacio económico transnacional y la migración internacional en sentido geográfico. Se trata en definitiva de un cambio de residencia para el cual se traspasan fronteras políticas. Así como la dimensión temporal no es factible de ser cuantificada, tampoco puede serlo esta dimensión espacial.

Entre los motivos de las migraciones se incluyen los factores de empuje en el país de origen[7] y los de atracción en el país de destino.[8] Sin embargo, estos factores de empuje y atracción no alcanzarían para explicar los movimientos migratorios y su dirección o meta.[9] La decisión de migrar y la meta de la migración solo pueden explicarse en base a la existencia de espacios sociales transnacionales y de redes migratorias también transnacionales que permiten superar grandes distancias geográficas, incluso fronteras nacionales y continentales y crear espacios sociales y redes interactivas dentro de las cuales hay comunicación e intercambio de información.[10] Por otra parte, estas redes sirven para movilizar recursos, como dinero y contactos de acogida en el país de destino. Se estaría en presencia de un nivel mesoscópico, es decir el eslabón, entre las decisiones individuales (nivel microscópico) y las

4. Annette Treibel. *Migration in modernen Gesellschaften*. Weingeim, 1999, pág. 20.

5. Por ejemplo fuera de un espacio económico subdesarrollado.

6. Por ejemplo hacia una zona de aglomeración industrial.

7. Peores condiciones laborales, situación política inestable, desastres ecológicos.

8. Condiciones favorables para la búsqueda de trabajo, mejores salarios, estabilidad política, condiciones ambientales favorables.

9. Ursula Birls y Carlota Solé. *Migración e interculturalidad en Gran Bretaña, España y Alemania*. Barcelona: Anthropos, 2004, pág. 18.

10. Ludger Pries. «La migración internacional en tiempos de globalización. Varios lugares a la vez». En: *Nueva sociedad, democracia y política en América Latina*, n.º 164: (noviembre de 1999). URL: `http://www.nuso.org/revista.php?n=164`.

estructuras políticas, económicas y culturales a escala internacional (nivel macroscópico).[11]

En cuanto a la última dimensión, el volumen de la migración dependerá de si la misma o las decisiones de migrar se cristalizan dentro de relaciones sociales colectivas. Al igual que las dimensiones temporal y geográfico-espacial, esta tampoco puede cuantificarse en el sentido de que no pueden determinarse magnitudes para poder medir la migración.

Una de las clasificaciones de grupos migratorios más usadas establece dos categorías básicas: las de élite y las populares o masivas, distinción válida pero que simplifica en parte la gran heterogeneidad interna que caracteriza a esos movimientos. Atendiendo a las variadas facetas que encierra el fenómeno migratorio, se ha complejizado esta clasificación y hoy se distinguen a grandes rasgos seis formas de migración, cuyas diferencias en cuanto a motivos y metas no son nítidas y permite superposiciones en estas categorías:

- ✓ Migración laboral con posterior inmigración de familiares.
- ✓ Migración colonial y poscolonial.
- ✓ Migración étnica.
- ✓ Huida y expulsión.
- ✓ Migración elitista.
- ✓ Otros tipos.[12]

En la actualidad las migraciones de élite se vinculan con las empresas multinacionales, con el ámbito científico o artístico.[13] Muchos latinoamericanos de la clase media, calificados y con ganas de mejorar su situación económica, se han marchado de sus países, escapando de los efectos sociales del modelo neoliberal. Es importante acotar las características de ese migrante: sectores medios, formados en universidades o en centros tecnológicos en naciones con limitadas posibilidades de insertarlos efectivamente en el mercado laboral local. Son hombres y mujeres de un estrato que las empresas de investigación gustan denominar ABC+. Muchos definen este proceso como una «fuga de cerebros»: la emigración de individuos altamente calificados de países en vías de desarrollo hacia las naciones industrializadas (países

11. Thomas Faist. «Espacio social transnacional y desarrollo: una exploración de la relación entre comunidad, estado y mercado». En: *Migración y Desarrollo*: Zacatecas (2005).

12. Birls y Solé, *Migración e interculturalidad en Gran Bretaña, España y Alemania*, pág. 21.

13. Artistas e investigadores son parte de una inmigración de élite, «la inmigración amable» que, no sin esfuerzo, se ha abierto paso para progresar y aportar su trabajo y talento a la vida cultural del país receptor, `http://www.eluniversal.com.mx/cultura/66544.html`

con modelos de desarrollo efectivo), que es entendida universalmente como una pérdida de capital humano para el país emisor.[14]

Por otra parte, especialistas del vasto campo de las humanidades y las ciencias sociales consideran a la identidad como una de las más sobresalientes expresiones de la cultura contemporánea. No obstante, el interés por las identidades es tan antiguo como el diálogo y la confrontación entre culturas, reconociéndosele una historia académica y científica que ya supera el medio siglo, desde los trabajos de Eric Erikson.[15] En la actualidad, pueden encontrase autores que consideran que en un mundo globalizado y posmoderno, las identidades y los debates en su torno no resultan procedentes pues están en una *fase terminal*,[16] así como para muchos otros, resultan muy necesarios y pertinentes.[17] Según las encuestas internacionales, para la mayoría de las personas, la identidad es un sentimiento importante, en particular en un mundo globalizado en el que flujos de poder, de dinero y comunicación hacen depender las vidas humanas de acontecimientos incontrolados y decisiones opacas. La pertenencia a ese algo identitario proporciona sentido y cobijo a la vez, crea una práctica cómplice, un lenguaje común, un continente propio desde el que se puede vivir con más tranquilidad el mundo de ajenidades.[18]

Desde la antropología se señala que la «memoria», como componente del sentimiento de continuidad de una persona o grupo, en la construcción y reconstrucción de sí a lo largo del tiempo, es fundamental en la conformación de cualquier *identidad*.[19] «Memoria» e «identidad» se compenetran. Indisociables, se refuerzan mutuamente. El juego dialéctico de estos dos elementos muestra que el discurso identitario se teje a partir de la memoria,

14. `http://www.mequieroir.com/migracion/migracion\_porque3.phtml`.

15. Eric Erikson. *Identity and the life cicle*. Nueva York: Norton, 1959; y Eric Erikson. *Dimensions of a new identity*. Nueva York: Norton, 1974.

16. Michael Billig y Rosamaría Nuñez. «El nacionalismo banal y la reproducción de la identidad nacional». En: *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 60, n.º 1: México, DF (1998). Ed. por UNAM, págs. 37-56.

17. Manuel Castells. *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Vol. 2: *El poder de la identidad*. Madrid: Alianza Editorial, 1998; Néstor García Canclini. «Noticias recientes de hibridación». En: *Revista Transcultural de Música*, n.º 7: (2003); Anthony Giddens. *Modernidad e identidad del yo; el yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Península, 1995; Jesús Martín Barbero. «Jóvenes: comunicación e identidad. Pensar Iberoamérica». En: *Revista de Cultura de la OEI*, n.º 9: (2002). URL: `http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric00a03.htm`; Alain Touraine. *Un nuevo paradigma, para comprender el mundo de hoy*. Buenos Aires: Paidós, 2006.

18. Manuel Castells. *La importancia de la identidad*. 5 de noviembre de 2005. URL: `http://www.iceta.org/mc061105.pdf`.

19. Michel Pollack. «Memória e identidade social». En: *Estudios Históricos*, n.º 10: Río de Janeiro (1992).

a la que selecciona y organiza para que le sirva de basamento. La tradición y el pasado son tallados así a la medida de las necesidades del sujeto, sea este individual o colectivo.

El mnemotropismo de muchas sociedades modernas se origina en «la crisis de las certezas presentes», de los grandes relatos emancipadores y de la idea de progreso indefinido, en el desdibujamiento de grandes paradigmas de referencia y la dilución de las identidades. De ahí entonces que, en estos tiempos posmodernos, la experiencia del imaginario espacial con esa afirmación del espacio propio deviene promesa de conciencia y de subjetividad. Asimismo, la exploración en la memoria es considerada como una respuesta a esos padecimientos e inseguridades, que permitiría «apoyar en un pasado reconocible un devenir incierto».[20] Dicho de otra forma: en un clima de incertidumbre como el que nos acompaña, el *locus* garantiza hacia adentro y protege hacia fuera, y las «representaciones» del pasado contribuyen a construir certezas. De ahí que identidad, memoria y patrimonio aparecen como tres palabras claves de la conciencia contemporánea.

Los científicos sociales han pensado las identidades de muy diversas maneras, especialmente como necesidad:

- ✓ Necesidad de un fuerte sentido de identificación grupal.
- ✓ Necesidad de raíces e identidad.
- ✓ Necesidad de mantenimiento existencial y de integración universal.
- ✓ Necesidad de un sentido de pertenencia y de autoconcepto positivo.
- ✓ Necesidad de conocernos a nosotros mismos y de ser reconocidos.
- ✓ Necesidades básicas de autodeterminación, protección y dignidad.
- ✓ Necesidad de identificarnos a nosotros mismos y de argumentar narrativamente estas identificaciones y su continuidad.
- ✓ Necesidad, individual y social, de continuidad entre el pasado, el presente y el futuro.
- ✓ Necesidad de procesos de construcción de sentidos.

Pero, no importa cómo se le llame ni qué aspectos se enfaticen –la autoimagen, la búsqueda de sentido, el auto respeto, la libertad, la autocategorización, la pertenencia, la reflexividad o la narración– parece ser que las personas siguen necesitando de la sensación de relativa estabilidad que proporciona la identidad individual. También del sentimiento y percepción de pertenencia a diversos grupos humanos que se ven a sí mismos

20. Nicole Lapierre. «Dialectique de la mémoire et de l'oubli». En: *Communications*, n.º 49: París (1989), pág. 6.

con cierta continuidad y armonía, dadas por cualidades, representaciones y significados construidos en conjunto y compartidos.[21]

Las identidades son de distinto origen: familiares, étnicas, religiosas, nacionales, locales, políticas, culturales, entre otras. Manuel Castells plantea con razón que es claro que las identidades se construyen a través de la interacción de la experiencia, de la práctica compartida, de la biología, del desarrollo histórico, del territorio, del entorno material, del lenguaje y de las relaciones de poder. Cuanto más materialmente arraigada se encuentra una identidad, más fuerza tiene en la decisión de sentirse parte de esa identidad. Este es el caso de las identidades nacionales en relación directa con la cuestión migratoria.

El cambio en las inclusiones grupales y en los sentimientos de pertenencia es posible e implica, para cada persona, no una asimilación pasiva de los valores y normas que le «enseña» la escuela y la sociedad, sino una activa incorporación y construcción, con el apoyo de interacciones, resignificaciones discursivas de la historia personal y uso de los procesos de memoria y reflexividad.

Algunos autores[22] prefieren, en beneficio del carácter activo del sujeto, hablar de «actos de identificación», intencionales, direccionales y situados en escenarios particulares, en los cuales las personas, lejos de ser «recolectoras de su pasado» son narradoras que moldean y reconstruyen constantemente el mismo, integrándolo al presente y proyectándolo al futuro, en beneficio del sentido de continuidad.

Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo se hace referencia a procesos que permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios.[23]

---

21. Carolina De la Torre Molina. *Las identidades: una mirada desde la psicología*. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana, Juan Marinello, 2001.

22. Alberto Rosa Rivero, Guglielmo Bellelli y David Bakhust, eds. *Memoria colectiva e identidad nacional*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.

23. De la Torre Molina, *Las identidades: una mirada desde la psicología*, pág. 82.

La inmigración y la construcción de la identidad nacional argentina

La comprensión de los fenómenos migratorios internacionales siempre ha sido uno de los temas prioritarios en la agenda de muchos países. Actualmente, la globalización, las desigualdades de ingreso entre países y los desajustes demográficos y económicos, contribuyen a la expansión de los movimientos migratorios que hemos presenciado en los últimos veinte años, los cuales han generado notables beneficios pero también plantean importantes desafíos para las políticas de los gobiernos. De acuerdo al primer informe sobre *Migración Internacional en las Américas* que publicara la Organización de los Estados Americanos (OEA) en 2011, los movimientos migratorios que recibiera este continente pueden caracterizarse a partir de los diversos orígenes y destinos de los flujos:

1. Hasta alrededor de 1950, los países de todo el continente americano son destino para la migración transoceánica proveniente especialmente de Europa, para convertirse luego –con excepción de Estados Unidos y Canadá– en países de emigración.
2. Desde alrededor de 1960, se inicia una etapa de emigración permanente que adquiere cada vez mayor intensidad desde los países de América Latina y el Caribe hacia países desarrollados, principalmente Estados Unidos, Canadá y España.
3. Una emigración intrarregional entre países vecinos presente a través del tiempo y de magnitud moderada, pero en progresivo ascenso, donde Argentina, Costa Rica, Venezuela y recientemente Chile han sido los principales receptores de migrantes.[24]

Desde los años noventa, esta última tendencia se sustancia en la Argentina con el incremento de arribos de inmigrantes limítrofes y desde Perú, como consecuencia de la sobrevaluación del peso argentino respecto de otras monedas y el mayor desarrollo relativo de la economía. Aún cuando la crisis del año 2001 impulsa a muchos a retornar a sus países de origen, las migraciones intracontinentales no disminuyen. Bajo el amparo de la ley 25.871/2004 –que responde, según la Dirección Nacional de Migraciones, a un cambio de enfoque: desde el que prioriza la seguridad nacional a uno que reconoce los derechos humanos del sujeto migrante– Paraguay, Bolivia

24. OEA, ed. *Migración internacional en las Américas: primer informe del Sistema Continuo de Reportes de Migración Internacional en las Américas (SICREMI)*. Washington: OEA, 2011.

y Perú son las naciones con más altas tasas de radicación reciente en la Argentina.[25]

Sin embargo, la integración cultural, laboral y política de estos extranjeros en la estructura social de nuestro país no es menos compleja que la que suscitara el arribo de los primeros inmigrantes ultramarinos a mediados del siglo XIX. Estas migraciones actuales –como también las de carácter interno que constituyen un fenómeno creciente desde la crisis de 1930– son «nuevos» temas clave para complejizar la interpretación de la historia nacional.

Promocionar la inmigración para construir la Argentina

En la década de 1820, Bernardino Rivadavia es uno de los primeros funcionarios públicos que –aún en un contexto de falta de consenso acerca de la unidad nacional– alienta la inmigración y la relaciona con la disponibilidad de tierras. La ley de Enfiteusis, dictada en 1822 –cuando se crea también el Departamento Topográfico de la provincia de Buenos Aires– procura la instalación de colonos en tierras públicas para su explotación. La propuesta incluye la entrega de los fundos a cánones bajos conservándoselos como garantía de la deuda del Estado, al tiempo que se otorgaba a los colonos un derecho preferencial de compra. Este estímulo a la producción rural, en un escenario de incipiente expansión ganadera de la región, no ofreció suficientes incentivos a los pobladores y los planes de inmigración tampoco resultaron exitosos.[26]

Sin embargo, los factores de expulsión del viejo continente se combinan con el avance en la conquista de tierras hacia el sur del río Salado, que permite la integración de los recién llegados a la estructura productiva del campo bonaerense, en actividades artesanales en las ciudades del litoral y en el pujante sector de comercio y servicios que crece junto con la economía de exportación.[27] De esta manera, se inaugura en 1830 el largo ciclo de la inmigración en Argentina, sujeto tanto los vaivenes de la unidad nacional

25. OEA, *Migración internacional en las Américas: primer informe del Sistema Continuo de Reportes de Migración Internacional en las Américas (SICREMI)*, pág. 83; OIM, ed. *El impacto de las migraciones en Argentina*. Buenos Aires: Organización Internacional para las Migraciones, 2012, pág. 366; DNM, ed. *Migraciones internacionales en el siglo XXI*. Buenos Aires: Dirección Nacional de Migraciones, pág. 14.

26. Marcela Ternavasio. *Historia de la Argentina 1806-1852*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.

27. Roy Hora. *Historia económica de la Argentina en el siglo XIX*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010.

– en materia de seguridad jurídica – como al desarrollo de los mecanismos formales de migración, como las redes y las cadenas migratorias.[28]

Ya a mediados del siglo XIX, la «cuestión inmigratoria» forma parte del proyecto de construcción de la Nación Argentina, los hombres de la Generación del 37 – Juan Bautista Alberdi, Domingo Faustino Sarmiento – luego de la caída de Juan Manuel de Rosas difundirán un discurso «civilizador», superador de la «barbarie» cuyas características principales son el atraso y el desierto. Inspiradoras del texto de la Constitución Nacional de 1853, las *Bases y puntos de partida para la organización de la República Argentina*, que publica Alberdi después de Caseros enfatizan en el rol de la inmigración como medio de progreso y de cultura:

> «¿Queremos plantar y aclimatar en América la libertad inglesa, la cultura francesa, la laboriosidad del hombre de Europa y de Estados Unidos? Traigamos pedazos vivos de ellas en las costumbres de sus habitantes y radiquémoslas aquí. ¿Queremos que los hábitos de orden, de disciplina y de industria prevalezcan en nuestra América? Llenémosla de gente que posea hondamente esos hábitos. Ellos son comunicativos; al lado del industrial europeo pronto se forma el industrial estadounidense. La planta de la civilización no se propaga de semilla. Es como la viña, prende de gajo».[29]

Si el preámbulo de la Carta Magna transformará en una invitación *a todos* los *hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino* el «gobernar es poblar» del estadista tucumano, la ley 817 de Inmigración y Colonización promulgada en 1876 – durante la presidencia de Nicolás Avellaneda – se propone ordenar un conjunto de iniciativas nacionales, provinciales y privadas que superponen objetivos. Al mismo tiempo, impulsa tanto un salto cuantitativo como cualitativo en los flujos migratorios, confiriendo un estímulo preferencial para los agricultores de Europa del Norte como forma de contrapesar la corriente dominada por Italia, país de procedencia de más de la mitad de los inmigrantes que entraban entonces en Argentina.[30] Se ha señalado reiteradamente que, en el corto plazo, la implementación de la ley no logra superar las irregularidades de los sistemas anteriores de atracción de inmigrantes, ni operar cambios en los niveles del flujo ni

28. Mariela Ceva. «El ciclo de la inmigración». En: *Historia de la provincia de Buenos Aires*. Ed. por Hernán Otero. Vol. 1. Buenos Aires: UNIPE y EDHASA, 2012.

29. Juan Bautista Alberdi. *Bases y puntos de partida para la organización de la República Argentina*. Buenos Aires: EUDEBA, 1966, cap. XV.

30. María Bjerg. *Historias de la inmigración en Argentina*. Buenos Aires: EDHASA, 2009.

Inmigrantes italianos, españoles y franceses llegados a la Argentina (1857-1914)

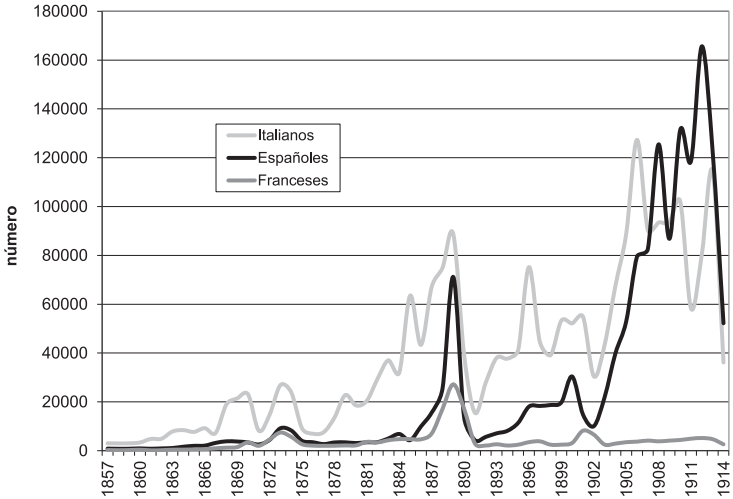

Figura 1 – Fuente: elaboración propia en base a RA, ed. *Extracto estadístico de la República Argentina*. Buenos Aires, 1915, págs. 590-591.

su procedencia.[31] En años anteriores, la promoción de la colonización de las áreas rurales provino de los Estados provinciales. Emblemáticamente, Entre Ríos y Santa Fe impulsaron la llegada dirigida de franceses, suizos y alemanes cuyo arraigo –especialmente en el caso de Colonia Esperanza– contribuiría a la expansión cerealera de la región pampeana.

No obstante, entre 1880 y 1914, los registros estatales acusan la llegada de más de cuatro millones de extranjeros y, aunque aproximadamente la mitad de ellos retornara a sus lugares de origen, su llegada masiva a través de los puertos ultramarinos, funcionará tanto como atenuante de la escasez crónica de fuerza de trabajo, como para consolidar un mercado laboral agrario, segmento que priorizaría la baja calificación y la flexibilidad.[32]

Si la «inmigración masiva» se transforma en el eje del «progreso nacional», donde la condición de «inmigrante» es definida por la ley Avellaneda, en relación con los pasajes de segunda y tercera clase, o subsidiados, la *inmigración de élite* es también un fenómeno relevante para el estudio de la

31. Bjerg, *Historias de la inmigración en Argentina*; Noemí Girbal-Blacha. *Historia de la agricultura argentina a fines del siglo XIX (1890-1900)*. Buenos Aires: Fundación para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1982.

32. Ceva, «El ciclo de la inmigración»; y Blanca Zeberio. «Un mundo rural en cambio». En: *Liberalismo, Estado y orden burgués (1852-1880)*. Comp. por Marta Bonaudo. Vol. 4. Sudamericana: Buenos Aires, 1999, págs. 294-362.

construcción de la Argentina moderna. Estas migraciones precedieron a la inmigración masiva. Entre los grupos que luego liderarán los flujos masivos, el caso italiano es un ejemplo atípico de corriente inmigratoria, que nace primero como grupo de élite.

Son los sectores dirigentes de la colectividad ya formada institucionalmente y con contactos fluidos con los miembros de la élite criolla –que está consolidando el Estado nacional argentino hacia 1880– quienes reciben a la masa de connacionales después de esa fecha para transformarla en la base societal de las asociaciones que han fundado. Esta primera inmigración de élite, intelectualmente calificada, era la de los exiliados mazzinianos que llegan a Buenos Aires después de la caída de Rosas, y que serán muy bien recibidos por el mitrismo triunfante. La ideología mazziniana, de raíz anticlerical y republicana, es una buena argamasa para unir ese pasado revolucionario con el nuevo presente en el Plata, puesto que había una ideología a compartir.[33] Desde la permeable frontera franco-española, parten también integrantes de las élites vasco-bearnesas que en el siglo XIX se movilizan hacia América y en particular hacia la Argentina.[34] Viajeros, naturalistas, periodistas, profesionales, hombres de negocios –entre otras categorías– integran este vasto elenco de migrantes que recorre el país y se vincula con las élites locales e influyen en la configuración de la identidad étnica de sus

33. Ema Cibotti. *Construir opinión pública: los designios de una elite italiana en el Buenos Aires del siglo XIX*. 2010. URL: http://www.icomargentina.org.ar/forcedownload.php?filepath=files/elite%20italiana%20en%20el%20Buenos%20Aires%20del%20siglo%20XIX.pdf; otro ejemplo lo constituye el caso uruguayo, donde al menos en dos espacios, se aprecia claramente el rol innovador de los extranjeros: la agricultura y la industria. Los estudios destacan un clima propicio generado desde el Estado –sin inventar «un catecismo oficial»– y la prensa, respecto a las posibilidades que ofrece el Uruguay para quienes buscan nuevas residencias en ultramar: ya entonces, la experiencia estadounidense de un país «construido» por extranjeros era un referente local. Igualmente, una atención a la conformación de los círculos empresariales, enfoca el aporte de representantes de la inmigración de élite europea, particularmente italiana, en los procesos de constitución de las primeras agremiaciones y cámaras de productores vitivinícolas. Alcides Bereta Curi. «Inmigración, vitivinicultura e innovación: el emprendimiento de Buonaventura Caviglia en la localidad de Mercedes (1870-1916)». En: *Mundo Agrario*, vol. 9, n.º 18: Buenos Aires (2009). URL: http://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/numeros/no-18-1er-sem-2009/inmigracion-vitivinicultura-e-innovacion-el-emprendimiento-de-buonaventura-caviglia-en-la-localidad-de-mercedes-1870-1916.

34. Adrián Blazquez. «L'émigration basco-béarnaise aux Amériques». En: *Actes du primer colloque International sur l'émigration des pyrénées Occidentales*. Orthez, 2005; Adrián Blazquez. *Actes du primer Colloque International Alexis Peyret: une personalité et une oeuvre á (re)découvir et á faire connaitre*. Orthez, 2008; Adrián Blazquez, comp. *Émigration de masse et émigration d'élite vers les Amériques au XIX siécle*. Orthez: Editions Gascogne, 2010.

comunidades de origen cuando participan en la creación de asociaciones y periódicos.[35]

A pesar de los esfuerzos de la clase dirigente argentina, que pretende radicar a los recién llegados en las actividades ligadas a la producción primaria, hacia 1914 más de la mitad de los extranjeros residentes en la Argentina viven en Buenos Aires o en las ciudades de la región litoral-pampeana. En este sentido, la inmigración masiva contribuye de manera desigual al crecimiento económico de las distintas áreas geográficas de la nación. Son las provincias litorales, las que captan la mayor parte de los contingentes (a excepción de Mendoza y Tucumán), evidenciando, de esta manera la influencia de su asentamiento en los diversos desarrollos regionales.[36]

Entre la apertura y la restricción: la inmigración y cuestión social

Entre las décadas del setenta y noventa, las interpretaciones historiográficas acerca de la inserción de los migrantes en la Argentina se dirimen entre dos posturas teórico- conceptuales: el «crisol de razas» de inspiración germaniana y el «pluralismo cultural» de origen estadounidense. Para aquellos académicos, influidos por la tradición progresista y sociología de la modernización, preocupados por la identidad nacional, la asimilación de los inmigrantes había constituido el patrón típico. Esta postura sostiene la integración poco conflictiva de los recién llegados a una matriz social y cultural preexistente. En la otra vereda, otros cuestionan las ideas de fusión, amalgama e hibridación y sostienen en cambio la perduración de identidades étnicas que los inmigrantes toman como referencia, tanto en el plano de las representaciones, como también en el de sus prácticas cotidianas. Ambos esquemas han ofrecido ricos elementos analíticos para pensar las consecuencias e impactos de la inmigración masiva en nuestro país.[37]

En este sentido, un conjunto de leyes promulgadas desde 1880, que sustentan la consolidación del Estado argentino –ley de Educación Común,

35. Hernán Otero. *Historia de los franceses en la Argentina*. Buenos Aires: Biblos, 2012.

36. Carl Taylor. *Rural life in Argentina*. Baton Rouge: Luoisiana State University Press, 1948, págs. 94-95; Bjerg, *Historias de la inmigración en Argentina*.

37. Entre ellos, han suscitado líneas historiográficas enfocadas a la reducción de escalas, la exploración microscópica de la sociedad, el análisis relacional y biográfico, la construcción social del espacio y una concepción más amplia de la política. Fernando Devoto y Hernán Otero. «Veinte años después. Una lectura sobre el crisol de razas, el pluralismo cultural y la historia nacional en la historiografía argentina». En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, n.º 50: Buenos Aires (2003); y Bjerg, *Historias de la inmigración en Argentina*.

de Registro Civil, de Matrimonio Civil, de Pesas y Medidas, Unificación Monetaria, de Servicio Militar, entre otras – tienen como objetivo primordial el afianzamiento de una identidad nacional. La educación pública y universal se impone como medio para asimilar a los inmigrantes e intenta modelarlos en los «valores nacionales argentinos».

La fisonomía y el paisaje del país – urbano y rural – se transforman con los masivos arribos ultramarinos, al tiempo que las clases dirigentes comienzan a cuestionar la asociación «europeo bueno y civilizado» que primara en décadas anteriores. En consecuencia, a principios del siglo XX, la legislación argentina facultará al Poder Ejecutivo a custodiar «el orden y las buenas costumbres» a través de la ley de Residencia (1902) y la ley de Defensa social (1910). Asimilación o expulsión serán variantes que enfrentarán a los grupos dirigentes, asociaciones patronales, mutuales, sindicales e intelectuales que desde los tiempos del Centenario evaluarán una y otra vez, los ideales inmigratorios y sus concreciones. Así, la selectividad se convierte en un rasgo permanente de las políticas pro-migratorias argentinas hasta los años sesenta del siglo XX, cuando la creciente inestabilidad política y económica opera también como restricción práctica a la llegada de inmigrantes europeos y la identidad nacional esté jaqueada más por disputas políticas – peronismo-antiperonismo – que por cuestiones étnicas.[38]

El presenta libro se divide en tres secciones:

1. *Teoría y metodología: nuevas perspectivas*.
2. *Estructura productiva agraria y poder local*.
3. *Capitales franceses y agroindustrias*.

La primera, se vincula con la profunda renovación experimentada por las ciencias sociales en los últimos años, generando un nuevo paradigma de cuestiones temáticas, de singulares referencias metodológicas, que deriva en la conformación de novedosos y diversos registros documentales. Hasta la misma concepción de archivo ha evolucionado desde la restringida definición inicial de los positivistas, hasta las más modernas conceptualizaciones de

38. María Cozzani de Palmada. *Sociedades y espacios de migración. Los italianos en la Argentina y en Mendoza*. Mendoza: EDIUNC, 1997; Eugenia Scarzanella. *Ni gringos ni indios. Inmigración, criminalidad y racismo en Argentina, 1890-1940*. Quilmes: UNQ Editorial, 1999; Federica Bertagna. *La inmigración fascista en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007; María Silvia Ospital. *Inmigración y nacionalismo: La Liga Patriótica y la Asociación del Trabajo (1910-1930)*. Buenos Aires: CEAL, 1994; Fernando Devoto. «En torno a la historiografía reciente sobre las migraciones españolas e italianas a Latinoamérica». En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, n.º 25: Buenos Aires (1993); Bjerg, *Historias de la inmigración en Argentina*, entre otros.

Michel Foucault en torno al archivo como sistema general de formación y transformación de los enunciados.

Los especialistas trabajan con variedad de fuentes que complementan y conviven con las de sesgo tradicional, nunca abandonadas. No en vano Jerzy Topolski ha ampliado el concepto de fuentes, al incluir a todos los tipos de información acerca del devenir social en el tiempo, incluyendo los canales de transmisión de dicha información, es decir las formas en que ha sido preservada y transmitida. Las fuentes han ido incrementando su espacio y diversificando su naturaleza, desde el texto escrito a documentos de todo tipo: gráficos, iconográficos, visuales, orales, cuantitativos, familiares, reclamados como tales por la ampliación conceptual de las ciencias sociales y motivado por las prescripciones de la teoría.

Desde estas nuevas perspectivas, Óscar Álvarez Gila propone la interesante aunque muchas veces «problemática» vinculación entre historia y cine, a partir de la construcción del estereotipo del inmigrante vasco en el cine de Estados Unidos. Para ello, analiza las dos fuentes principales con las que la industria cinematográfica estadounidense construye ese estereotipo, y por extensión el de los vascos como colectivo étnico. Por un lado, la relevancia histórica de la inmigración vasca y su estrecha relación con la industria ganadera ovina desde el último tercio del siglo XIX que convierte a los vascos en los virtuales monopolizadores de ese nicho laboral y económico. En segundo lugar, el terrorismo vasco, nacido a comienzos de la década del sesenta, que se torna en un tema de repercusión internacional a partir del exitoso atentado contra el presidente del gobierno español.

Por su parte Luis Ernesto Blacha, desde una perspectiva sociológica particular, que conjuga aportes de la historia, la psicología y la ciencia política, analiza las migraciones transatlánticas, a partir de un concepto amplio de élite, que le permite rastrear el recorrido –espacial y temporal– entre la sociedad de origen y la de destino. Para ello, el autor se pregunta ¿Qué repercusiones tienen las migraciones de élites en la sociedad receptora? ¿Qué consecuencias potenciales tienen este tipo de movimientos en las relaciones de poder? ¿Existe una diferencia –en tanto aporte de elementos culturales– entre las migraciones de élites y la inmigración de masas, objeto de estudio, este último, más recurrente entre los intelectuales argentinos? El texto hace foco en la interacción entre gobernantes y gobernados mostrando las relaciones de poder de carácter asimétrico, donde cada uno de los actores tiene su «cuota» de poder, incluidos los migrantes.

La utilización de la biografía en el estudio de las migraciones, acorde con el paradigma posmoderno, propone una vuelta al sujeto pero en relación dialéctica con la sociedad. Así lo entienden Laurent Dornel y Víctor Pereira, quienes a partir de los ejemplos de los franceses Alexis Peyret y de Alfred-Gustave Bellemarre, avanzan en el análisis de la «vivencia migratoria» desde

un punto de vista global. La aprehensión de los emigrantes y de las redes y cadenas que los integran ofrece así la posibilidad de articular lo singular y lo múltiple, lo individual y lo colectivo, para captar la migración en sus múltiples significaciones.

También recurre a la biografía Mirta Madies, para develar la interesante trayectoria personal de Julie Hermine Retrouvex de Henry (Momo) y sus aportes al espacio social del Patagones de fines deI siglo XIX y principios del XX. En su estudio articula los aportes del enfoque de la percepción como recurso sociocultural, de la perspectiva de género en la construcción y definición de roles, atravesados por el complejo fenómeno migratorio donde se cuestionan o no los conceptos y percepciones originarios, se establecen relaciones con la nueva sociedad y se producen las consecuentes adaptaciones, continuidades y cambios, reflejados en las nuevas identidades siempre centradas en el espacio tiempo vivido que les da soporte.

Esta primera sección concluye con el trabajo de Andrea Reguera, cuya propuesta es ofrecer una reflexión sobre los testimonios dejados por los viajeros europeos, en particular franceses, y dentro de este grupo los viajeros-pintores que llegan en el transcurso del siglo XIX al territorio argentino, dejando una importante producción artística. Estas obras se han convertido en un verdadero archivo documental iconográfico de la historia argentina. Retratos y miniaturas, litografías y daguerrotipos de paisajes y escenas urbanas y rurales. En particular, la tradición de los usos y costumbres de los gauchos, estancieros y paisanos criollos atrae la atención de los visitantes. Todo es objeto de registro: la pampa, los árboles, los edificios públicos, las casas, los ranchos, las pulperías, los animales, los rodeos, las actividades del campo, las costumbres, los juegos. De esta forma, la creación artística se convierte en un registro doblemente valioso: para analizar la historia argentina y para conocer los códigos de apreciación de estos viajeros, que obviamente son los de su sociedad de proveniencia.

La segunda sección, *Estructura productiva agraria y poder local*, se inscribe también dentro de los nuevos rumbos seguidos por las «nómades» ciencias sociales, en las que la verdad del objetivismo (absoluto, universal, ahistórico) ha dejado de ser un principio monopólico para competir con la verdad de casos producidos en contextos locales, condicionados por intereses también locales y coloreados por la percepción local. De ahí entonces que en las últimas décadas se haya recuperado un género histórico tradicional, la historia local, que convierte a personas singulares, comunidades y pueblos en actores históricos.

Es desde esta dimensión que Alejandra de Arce y Alejandra Salomón analizan la inserción social y económica de los vascos, especialmente su participación en la construcción del partido bonaerense de General Belgrano. Desde una perspectiva microanalítica, examinan las relaciones sociales en-

tabladas alrededor de la tierra, el trabajo y el poder político de este grupo migrante en un ámbito rural de la provincia de Buenos Aires. La hipótesis que preside este estudio, sostiene que las características coyunturales de la vida socioeconómica al interior de la provincia, estimulan a los vascos a entablar lazos de solidaridad y vecindad, mientras buscan arraigo local e integración con los nativos.

Maximiliano Ivikas Magallán aborda la temática de la migración francesa a la Argentina desde las clases altas. Para ello reconstruye la trayectoria de la familia Leloir, grupo funcional y destacado de la clase terrateniente de Buenos Aires a lo largo del siglo XIX y principios del XX. Su propósito es abordar trayectorias de vida, vínculos familiares con otros grupos representativos de la aristocracia terrateniente, el desempeño en la función pública y la obra realizada por los herederos de Antonio Francisco Leloir Capdepont.

El objetivo de Talía Gutiérrez y Martha Ruffini es analizar las trayectorias migratorias y estrategias de inserción del grupo de familias francesas asentadas en el Noreste patagónico y su aporte a la construcción de una élite social, económica y política local formada mayoritariamente por extranjeros. El aporte francés en la construcción de la ciudadanía y la identidad de Viedma, capital de la Patagonia y posteriormente del territorio nacional de Río Negro, ha sido significativo pero también distintivo. Las autoras muestran las contribuciones que más identifican al grupo francés, sopesando su característica impronta en la historia local de Viedma y su zona de influencia.

José Muzlera presenta un avance de un trabajo más amplio que pretende comparar la dinámica de la herencia, la relación con la tierra y la concentración de la misma, entre los averoneses que permanecen en Francia y los que migran y fundan la colonia agrícola de Pigüé, en el sudeste de la provincia de Buenos Aires, desde sus orígenes, en 1884, hasta 1939. Se trata esencialmente de un ejercicio empírico, cuantitativo, en el que tomando los mapas rurales de 1884, 1913, 1929 y 1939 se contabiliza el acceso a la propiedad y al uso de la tierra de hombres y mujeres y la forma en que se han dado los procesos de subdivisión o concentración de las explotaciones agropecuarias.

Finalmente, Pablo Volkind y Gerardo Gon Aguirre analizan el impacto de la inmigración europea sobre la estructura poblacional y productiva de las zonas agrarias pampeanas, explorando sobre el grado de correspondencia entre el lugar de procedencia y la labor desarrollada en los ámbitos rurales para reproducir su existencia. A través del relevamiento sistemático de las cédulas del Segundo Censo de la República Argentina, los autores indagan acerca del tamaño de la población, la composición según edad y estado civil, el nivel de instrucción, las características de los grupos familiares y las diversas ocupaciones de los individuos. De este modo, a partir del estudio de un caso particular, el del partido de Pergamino (tercer distrito más

poblado de la provincia de Buenos Aires), se aportan elementos relevantes para avanzar en la comprensión de la compleja estructura económico-social pampeana.

La tercera sección *Capitales franceses y agroindustrias*, se enmarca –desde diversas aproximaciones– en una reflexión general sobre el desarrollo económico basado en el modelo agroexportador y las desiguales condiciones de inserción de las distintas regiones en Argentina desde finales del siglo XIX.[39] La rica y próspera región pampeana –núcleo exportador de granos y carnes– subordinaría el crecimiento del «resto del país» a sus intereses y a los de aquellos que dominan la estructura social agraria, que en estos tiempos forman parte activa de la clase política nacional. De esta manera, la producción del «interior» apuntará por un lado, a la comercialización internacional –vía Buenos Aires– y por otro, consolidará las especializaciones regionales hasta que la aguda crisis del treinta obligue a la Argentina rural a reconfigurar sus estrategias productivas, sus inversiones y altere las relaciones de poder históricamente construidas.

El trabajo de Juan Manuel Cerdá y María Silvia Ospital, evidencia la importancia que en la construcción de la región sur de la provincia de Mendoza, específicamente en la ciudad de San Rafael y su entorno, tiene la presencia de inmigrantes franceses. El caso se analiza vinculando enfoques ligados a la temática de la migración de élites con conceptos referidos a la construcción de regiones, haciendo hincapié en los cambios introducidos en el espacio sur mendocino por la acción de ese grupo de inmigrantes ilustrados y emprendedores, armados de redes comerciales y empresariales.

El propósito de Eduardo Pérez Romagnolli es mostrar variados aspectos de las trayectorias personales de tres inmigrantes franceses, entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. El autor escoge las contribuciones de Pedro Arístides Richet, Julio Oscar Rousselle y Pedro Cazenave, mostrando cómo a partir de sus oficios y saberes desempeñan un destacado rol en los principios de la especialización vitivinícola regional.

Andrés Regalsky bucea en el papel de los empresarios y agentes locales de la corriente de inversiones francesas en la Argentina, las cuales ocupan el segundo lugar de modo permanente, llegando a representar un 20 por ciento de las inversiones extranjeras totales en vísperas de la Primera Guerra Mundial. El análisis de estos actores, que intervienen particularmente en la gestación de las inversiones, resulta útil a la hora de evaluar el impacto local de las mismas, a través de una función tan delicada como es la articulación entre las élites inversoras francesas y las del país receptor, de las que terminaron siendo una parte muy significativa.

39. Noemí Girbal-Blacha. «*El otro país*. Por los caminos de la historia regional argentina». En: *Las escalas de la historia comparada*. Vol. 2. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2008.

Florencia Rodríguez Vázquez y Patricia Barrio se proponen examinar y valorar la influencia francesa en la agroindustria del vino en el oasis Norte de Mendoza, en un período que abarca una etapa de auge económico (1904-1912) y otra de crisis (1913-1918). Las autoras comienzan por rescatar la importancia de los franceses en el contexto de la inmigración mediterránea en la provincia, preguntándose si ese colectivo conserva una identidad propia y a través de qué prácticas. Asimismo, rastrean su impronta tanto en el espacio público oficial como en la actividad privada, en tanto también recuperan algunas trayectorias económicas de bodegueros franceses destacados durante la etapa del auge vitivinícola.

María Teresa Varela a partir de la historia de empresas, pero con una visión regional, aborda el estudio de caso de un próspero empresario de origen francés, Juan Blanchard (1868-1955) y su empresa, hoy conocida como La Anónima. La autora interpela a su objeto de estudio en una combinación de perspectivas (desde su trayectoria individual, su accionar como actor colectivo hasta su relación con el poder económico, el poder político y el Estado), que le permiten mostrar su contribución a la dinamización de la economía y de la sociedad patagónica austral (argentino-chilena).

Por último, Adrián Zarrilli aborda la evolución socioeconómica del Gran Chaco argentino, dentro de los parámetros del desarrollo nacional ligado a la economía primaria exportadora hasta la crisis mundial de 1929. La inserción de esta región en el modelo agroexportador –entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX– está relacionada con el extracto de quebracho colorado, taninero (producto de elevada significación en el comercio internacional). Esta situación demostraría, para el autor que, en sus inicios, la integración económica argentina al mercado mundial no subordina al Nordeste a la producción para el mercado interno, mientras que la explotación extractiva –con escasa regulación estatal– se convierte en un polo atrayente para inversiones de capitales franceses, pioneros en la actividad forestal de la región.

Bibliografía

Abbona Tremolda, Fernando. *Creación de la colonia italiana en la colonia francesa hoy San Rafael de Mendoza: síntesis cronológica*. Mendoza: Museo de Historia Natural, 1980 (véase página 226).

Adelman, Jeremy. *Fronteir Development*. Clarendon Press Oxford: Londres, 1994 (véase página 207).

AEF, ed. *Ministère de l'Economie et des Finances, Archives Economiques et Financières (à Paris), Direction du Trésor (ancienne Direction du Mouvement Général des Fonds), série B 31 (Argentine)*. 1908 (véase páginas 250, 259, 265).

Agulla, Juan Carlos. *Teoría sociológica. Sistematización histórica*. Buenos Aires: Ediciones Depalma, 1987 (véase páginas 46, 50).

Albaladejo, Christophe. *De la pampa agraria a la pampa rural: la desconstrucción de las «localidades» y la invención del «desarrollo rural local»*. 2006. URL: `http://www.igeopat.org` (véase página 126).

Alberdi, Juan Bautista. *Bases y puntos de partida para la organización de la República Argentina*. Buenos Aires: EUDEBA, 1966 (véase página 10).

Altamirano, Carlos. *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*. Buenos Aires: Ariel, 2007 (véase página 115).

Álvarez Gila, Óscar. «De "América y los vascos" a la "octava provincia": 20 años de historiografía sobre la emigración y presencia vasca en las Américas (siglos XIX y XX)». En: *Vasconia*, n.º 34: (2005). URL: `http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/vasconia/vas34/34275300.pdf` (véase página 124).

— «Fondos documentales sobre la emigración y el exilio en el País Vasco, o el renovado interés por el devenir de la octava provincia». En: *De las independencias al Bicentenario. Segundo congreso internacional de instituciones americanistas*. Barcelona: Casa Amèrica Catalunya, 2006, págs. 87-112 (véase página 24).

— «Fuentes históricas sobre las migraciones ultramarinas. Reflexiones teóricas y prácticas desde el caso del País Vasco». En: *La memoria de la emigración. Fuentes históricas, centros y archivos para el estudio de los flujos migratorios españoles*. Ed. por Amancio Liñares Giraut. Vigo: Grupo España Exterior, 2011 (véase página 65).

Álvarez Gila, Óscar. «¿Vascos o euskaldunak?: una aproximación al papel del Euskara en la formación de las colectividades vascas de América, siglo XIX». En: *Sancho el Sabio*, n.º 32: (2010) (véase páginas 117, 120).

Álvarez, Norberto y Blanca Zeberio. «Los inmigrantes y la tierra. Labradores europeos en la región sur de la campaña bonaerense (Argentina) a principios del siglo XX». En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, n.º 17: (1991) (véase página 195).

Andreu, Jean y cols., *Los averoneses en la pampa. Fundación, desarrollo y vida de la colonia averonesa de Pigüé*. Buenos Aires: Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires, 1986 (véase página 182).

Arata, Pedro, ed. *Investigación vinícola*. Vol. 1. Buenos Aires, 1903 (véase página 280).

Armaignac, Henri. *Viajes por las pampas argentinas*. Buenos Aires: EUDEBA, 1976 (véase página 106).

Arnoux, Henry. «Le rôle des français dans la fondation de l'industrie argentine à la fin du XIX et au début du XXe siècle». En: *Cahiers des Amériques Latines*, n.º 16: Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, París (1977) (véase páginas 234, 287).

Aron, Raymond. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Vol. 2. Buenos Aires: Ediciones Fausto, 1996 (véase páginas 46, 50).

Bacle, César Hippolyte. *Trajes y costumbres de la provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires: Viau, 1947 (véase página 107).

Balán, Jorge. «Cuestión regional en la Argentina: burguesías provinciales y el mercado nacional en el desarrollo agroexportador». En: *Desarrollo Económico*, vol. 18, n.º 69: (1978) (véase página 145).

Baldy, Edmond. *Les Banques d'Affaires depuis 1900*. París, 1922 (véase página 260).

Bandieri, Susana. «Ampliando las fronteras: la ocupación de la Patagonia». En: *El Progreso, la modernización y sus límites (1880-1916). Nueva Historia Argentina*. Ed. por Mirta Zaida Lobato. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2000 (véase páginas 302-304, 306).

— comp. *Cruzando la cordillera... La frontera argentino-chilena como espacio social*. Neuquén: CEHIR y UNCo, 2001 (véase página 302).

— «Del discurso poblador a la praxis latifundista: la distribución de la tierra pública en la Patagonia». En: *Mundo Agrario*, vol. 6, n.º 11: Revista de estudios rurales. Buenos Aires (2005) (véase páginas 169, 302).

— *Historia de la Patagonia*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2005 (véase páginas 302, 305, 311).

— «La Patagonia: avances y recorridos de una historiografía agraria renovada». En: *La Argentina rural del siglo XX. Fuentes, problemas y métodos*. Comp. por Osvaldo Graciano y Silvia Lázzaro. La Colmena: Buenos Aires, 2007 (véase páginas 301, 304).

Bandieri, Susana, Graciela Blanco y Gladys Varela. *Hecho en Patagonia. La historia en perspectiva regional*. Neuquén: CEHIR y UNCo, 2006 (véase página 302).

Banzato, Guillermo y María Cecilia Rossi. «El mercado de tierras en las fronteras interiores argentinas: la expansión territorial de Buenos Aires y Santiago del Estero en la segunda mitad del siglo XIX». En: *América Latina. Historia económica*, n.º 34: México, DF (julio de 2010) (véase página 139).

Barbería, Elsa. «Chile y Argentina: una región autárquica en el Sur. 1880-1920». En: *Waxen*, n.º 4: Río Gallegos (1992) (véase páginas 302, 304).

— «La inmigración colonizadora en Santa Cruz entre fines del siglo XIX y principios del XX». En: *Anuario del Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti*, n.º 6: (2006) (véase página 302).

— *Los dueños de la tierra en la Patagonia Austral*. Río Gallegos: UNPA, 1995 (véase página 302).

Barbero, Jesús Martín. «Jóvenes: comunicación e identidad. Pensar Iberoamérica». En: *Revista de Cultura de la OEI*, n.º 9: (2002). URL: `http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric00a03.htm` (véase página 5).

Barbero, María Inés. «La historia de empresas en la Argentina: trayectoria y temas en debate en las últimas dos décadas». En: *La Historia Económica Argentina en la Encrucijada. Balances y Perspectivas*. Buenos Aires, 2006 (véase páginas 272, 300).

Barbero, María Inés y Fernando Rocchi. «Cultura, sociedad, economía y nuevos sujetos de la historia: empresas y consumidores». En: *Microanálisis. Ensayos de Historiografía Argentina*. Ed. por Beatriz Bragoni. Buenos Aires: Prometeo, 2004, págs. 103-143 (véase página 300).

Bardomás, Silvia. *Trayectorias en la agricultura familiar. Tierra, producción y herencia en Pigüé (1920-1994)*. Buenos Aires: CEIL, 2000 (véase página 181).

Barjot, Dominique. «La Grande Entreprise de Travaux Publics.Contraintes et Stratégies, 1883-1974». Tesis doctoral. Université de París IV, 1989 (véase página 265).

Barrenetxea Marañón, Igor. «Todos estamos invitados: cine, terrorismo y sociedad vasca». En: *Sancho el Sabio*, n.º 30: (2009) (véase página 34).

Barrio, Patricia. «Entre el poder y el infortunio. Tomba: historia de la empresa vitivinícola más poderosa de la República Argentina». En: *Mediterranea. Ricerche Storiche*, n.º 8: Palermo (Italia) (2006) (véase página 270).

— *Hacer vino. Empresarios vitivinícolas y Estado en Mendoza (1900-1912)*. Rosario, 2010 (véase páginas 270, 281, 288, 289).

— «La formación de las sociedades anónimas y la entrada del capital financiero en la vitivinicultura mendocina. El caso de la firma Giol y

Gargantini». En: *Territorios del Vino*, n.º 1: Universidad de la República, (Montevideo) (2007) (véase página 270).

Barsky, Osvaldo y Jorge Gelman. *Historia del agro argentino. Desde la conquista hasta finales del siglo XX*. Buenos Aires: Sudamericana, 2001 (véase páginas 149, 162).

Bendini, Mónica y Martha Mabel Radonich, comps. *De golondrinas y otros migrantes.Trabajo rural y movilidad espacial en el norte de la Patagonia argentina y regiones chilenas del centro-sur*. Buenos Aires: La Colmena, 1999 (véase página 159).

Bereta Curi, Alcides. «Inmigración, vitivinicultura e innovación: el emprendimiento de Buonaventura Caviglia en la localidad de Mercedes (1870-1916)». En: *Mundo Agrario*, vol. 9, n.º 18: Buenos Aires (2009). URL: http://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/numeros/no-18-1er-sem-2009/inmigracion-vitivinicultura-e-innovacion-el-emprendimiento-de-buonaventura-caviglia-en-la-localidad-de-mercedes-1870-1916 (véase página 12).

Bertagna, Federica. *La inmigración fascista en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007 (véase página 14).

Bertrand, Ina. "National Identity / National History / National film: the Australian Experience". En: *Historical Journal on Film, Radio and Television*, vol. 4, n.º 2: (1984) (véase página 25).

Best, F. *Guías de las provincias de Mendoza, San Juan y San Luis*. Mendoza, 1904 (véase página 297).

Bialet Massé, Juan. *Informe sobre el estado de la clase obrera*. Vol. 1. Madrid: Hyspamérica, 1985 (véase página 208).

Billig, Michael y Rosamaría Nuñez. «El nacionalismo banal y la reproducción de la identidad nacional». En: *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 60, n.º 1: México, DF (1998). Ed. por UNAM (véase página 5).

Birls, Ursula y Carlota Solé. *Migración e interculturalidad en Gran Bretaña, España y Alemania*. Barcelona: Anthropos, 2004 (véase páginas 3, 4).

Bitlloch, Eduardo y Horacio A. Sormani. «Los enclaves forestales de la Región Chaqueño-Misionera». En: *Ciencia Hoy. Revista de Divulgación Científica y Tecnológica de la Asociación Ciencia Hoy*, vol. 7, n.º 37: (1997). URL: http://www.cienciahoy.org.ar/hoy37/enclav4.htm (véase página 321).

Bjerg, María. *El viaje de los niños. Inmigración, infancia y memoria en la Argentina de la segunda posguerra*. Buenos Aires: EDHASA, 2012 (véase páginas 117, 118).

— *Entre Sofie y Toveville. Una historia de los inmigrantes daneses en la Argentina (1848-1930)*. Buenos Aires: Biblos, 2001 (véase página 196).

— *Historias de la inmigración en Argentina*. Buenos Aires: EDHASA, 2009 (véase páginas 10, 11, 13, 14, 117, 125).

Bjerg, María y Hernán Otero, comps. *Inmigración y redes sociales en la Argentina*. Tandil: IEHS y CEMLA, 1995 (véase página 117).

— «Inmigración y redes sociales en la Argentina Moderna». En: *Historia de la inmigración en la Argentina*. Comp. por Fernando Devoto. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2002 (véase página 55).

Blanchy, Guyonne. *Inmigration francaise à Mendoza et dévelopment viticole*. Mendoza: DEA, 2005. Edición de mimeógrafo (véase páginas 286, 287, 289).

Blanco, Graciela. «El Estado argentino en el desarrollo ganadero de Patagonia: la distribución de la tierra y los inversores privados en Neuquén a principios del siglo XX». En: *Brasil e Argentina. Estado, Agricultura e Empresarios*. Ed. por Martha Valencia y Sonia Regina De Mendoca. Río de Janeiro: Vicio de Leitura, 2001 (véase página 302).

— «Estado nacional y avance de la frontera productiva: propietarios y ocupantes en la Patagonia Argentina a fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX». En: *VII Congreso Latinoamericano de Sociología Rural*. Recife, noviembre de 2010 (véase página 302).

— «Tierra, ganado y empresas en Neuquén. Poder público e inversiones privadas, 1880-1970». Tesis doctoral. Universidad Nacional de La Plata, 2002 (véase páginas 302, 304).

Blazquez, Adrián. *Actes du primer Colloque International Alexis Peyret: une personalité et une oeuvre á (re)découvir et á faire connaitre*. Orthez, 2008 (véase página 12).

— comp. *Émigration de masse et émigration d'élite vers les Amériques au XIX siécle*. Orthez: Editions Gascogne, 2010 (véase páginas 12, 159, 165).

— «L'émigration basco-béarnaise aux Amériques». En: *Actes du primer colloque International sur l'émigration des pyrénées Occidentales*. Orthez, 2005 (véase página 12).

Bohórquez, Carmen. «Caudillismo y modernidad en Laureano Ballenilla Lanz». En: *Los intelectuales latinoamericanos entre la modernidad y la tradición siglos XIX y XX*. Comp. por Hugo Cancino. Madrid: Iberoamericana, 2004 (véase página 54).

Bonaccorsi, Nélida. «Repensar la Historia de las Mujeres». En: *Repensar la Historia de las Mujeres*. Vol. 1. Buenos Aires: Universidad Nacional de Luján, Universidad Nacional de La Pampa y Universidad Nacional del Comahue, 1996 (véase página 92).

Bonin, Hubert. *La Banque de l'Union Parisienne(1874/1907-1974). Histoire de la deuxième banque d'affaires française*. París: Éditions Plage, 2001 (véase página 260).

Borcosque, Lía. «Desarrollo y consolidación de la vitivinicultura sanjuanina, 1870-1915». En: *Páginas*, n.º 4: Revista Digital de la Escuela de de Historia, UN Rosario (2011) (véase página 236).

Borges, Marcelo. *Chains of gold. Portuguese migration to Argentina in transatlantic perspective*. Leiden: Brill, 2009 (véase página 63).

Borrat, Héctor. *El periódico, actor político*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1989 (véase página 315).

Borrero, José María. *La Patagonia Trágica*. Buenos Aires: Editorial Americana, 2007 (véase página 316).

Borrini, Héctor. «La industria a fines del siglo XIX en el Territorio Nacional del Chaco». En: *Octavo Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina*. Buenos Aires, 1988 (véase página 324).

Botana, Natalio. *El orden conservador*. Buenos Aires: Ediciones Hyspamérica, 1985 (véase página 52).

Botana, Natalio y Ezequiel Gallo. *De la República posible a la República verdadera (1880-1910)*. Buenos Aires: Ariel, 2007 (véase página 115).

Bourdieu, Pierre. *El baile de los solteros*. Barcelona: Anagrama, 2002 (véase páginas 186-188, 190).

— *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Barcelona: Taurus, 1998 (véase página 192).

— *La distinction: critique sociale du jugement*. París: Éditions de Minuit, 1979 (véase página 62).

Bragoni, Beatriz. «Asuntos de familia: matrimonio, prácticas sucesorias y protección del patrimonio durante el siglo XIX». En: *Anuario IEHS*, n.º 16: Buenos Aires (2001) (véase páginas 140, 152).

— «Familia, negocios y empresas en los estudios históricos referidos al caso argentino. Balance de un recorrido». En: *La Historia económica argentina en la encrucijada. Balances y Perspectivas*. Comp. por Jorge Gelman. Buenos Aires: Prometeo y AAHE, 2006, págs. 137-152 (véase página 301).

— comp. *Microanálisis. Ensayos de Historiografía Argentina*. Buenos Aires: Prometeo, 2004 (véase página 300).

Bruneton, Ariane. *Cher père et tendre mère: lettres de Béarnais émigrés en Amérique du Sud, XIX*. París: Biarritz, 1995 (véase página 67).

Brunet, Roger. «Análisis de paisajes y semiología». En: *El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos*. Madrid: Alianza, 1974 (véase página 82).

Buiraz, Ricardo. *General Belgrano de ayer. Hurgando en sus recuerdos*. Buenos Aires: Dunken, 2011 (véase páginas 122, 123).

Bünstorf, Jürgen. «El papel de la industria taninera y de la economía agropecuaria en la ocupación del espacio chaqueño». En: *Folia Histórica del Nordeste*. Resistencia: UNNE, 1982 (véase páginas 328-330, 332).

Burke, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica, 2001 (véase páginas 98, 101-104).

Burk, Kathleen. *Per Ardua ad Astra. Morgan Grenfell 1838-1988. The Biography of A Merchant Bank*. Oxford: Oxford University Press, 1989 (véase página 254).

Burucua, José Emilio. *Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la modernidad clásica siglos XV a XVII*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2001 (véase página 103).

Bussiere, Eric. «Les relations entre la France et la Belgique 1918-1945». Tesis doctoral. Université de París IV, 1988 (véase página 260).

— *Paribas. 1872-1992. L'Europe et le monde*. París: Fonds Mercator, 1992 (véase página 261).

Cameron, Rondo. *Francia y el desarrollo económico de Europa, 1800-1914*. Madrid: Tecnos, 1971 (véase página 257).

Campi, Daniel. «Historia Regional: ¿por qué?» En: *Lugares para la historia. Espacio, historia regional e historia local en los Estudios contemporáneos*. Ed. por Gabriela Dalla Corte y Sandra Fernández. Rosario: UNR, 2005 (véase página 120).

Camus-Etchecopar, Argitxu. *The North American Basque Organization (NABO)*. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, 2007 (véase página 29).

Cantarelli, Andrea Paola. *Avance del frente pionero en San Rafael y la conexión ferroviaria con Mendoza en 1903*. 2006. URL: `http://bdigital.uncu.edu.ar/2527` (visitado 05-04-2012) (véase página 221).

— «Contratistas de plantación: agentes geográficos en los comienzos de la viticultura moderna en San Rafael, Mendoza (1880-1914)». En: *Anuario n.º 9*. Córdoba: Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti, 2009 (véase página 272).

— «La inmigración italiana y el inicio de la vitivinicultura moderna en San Rafael. Mendoza. Siglos XIX y XX». En: *V Jornadas de Investigación y Debates: Trabajo, Propiedad y Tecnología en la Argentina rural del siglo XX*. UNQ. Bernal, 2008 (véase páginas 225, 226, 230).

— «Panorama económico-productivo de San Rafael hacia el Centenario». En: *Revista de Historia Americana y Argentina*, n.º 46: UNCuyo (2011) (véase página 272).

— «Revisión documental sobre el inicio del cultivo moderno de vid en el oasis Sur de Mendoza (Argentina), 1884». En: *Territorios del vino*, n.º 4-5: Universidad de la República, (Montevideo) (2009) (véase página 272).

Cárcano, Miguel Ángel. *Evolución histórica del régimen de la tierra pública, 1810-1916*. Buenos Aires: EUDEBA, 1972 (véase páginas 137, 138, 144).

Cassis, Youssef. *La city de Londres 1870-1914*. París: Belin, 1987 (véase página 256).

Castells, Manuel. *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Vol. 2: *El poder de la identidad*. Madrid: Alianza Editorial, 1998 (véase página 5).

Castells, Manuel. *La importancia de la identidad*. 5 de noviembre de 2005. URL: http://www.iceta.org/mc061105.pdf (véase página 5).

Castles, Stephen y Mark Miller. *La era de la migración: movimientos internacionales de la población en el mundo moderno*. México, DF: Universidad Autónoma de Zacatecas, 2006 (véase página 1).

Cazenave, Pedro. «Informes sobre la enología en las provincias de Mendoza y San Juan». En: *Boletín Defensa Vinícola Nacional*, n.º 3: Buenos Aires (20 de octubre de 1904) (véase página 280).

CEPAL, ed. *El desarrollo económico argentino*. 5 vols. Santiago de Chile: Comision Economica para América Latina, 1958 (véase página 249).

Cerutti, Mario, comp. *Empresas y grupos empresariales en América latina, España y Portugal*. Monterrey: Universidad de Alicante, 2006 (véase página 271).

Cettl, Robert. *Terrorism in American Cinema. An Analytical Filmography, 1960-2008*. Londres: McFarland and Company, 2009 (véase página 36).

Ceva, Mariela. «El ciclo de la inmigración». En: *Historia de la provincia de Buenos Aires*. Ed. por Hernán Otero. Vol. 1. Buenos Aires: UNIPE y EDHASA, 2012 (véase páginas 10, 11, 120).

CFI. *Diagnóstico sobre fabricación de resinas fenólicas. Provincia del Chaco*. Inf. téc. 22. Buenos Aires: Consejo Federal De Inversiones, 1973 (véase página 326).

Chalier, Gustavo. «El Puerto Comercial de Punta Alta. El capital francés y la pugna por el espacio económico de la bahía Blanca (1900-1930)». En: *Cuadernos del Sur*, n.º 34: Bahía Blanca (2005) (véase página 322).

Chávez, Fermín. *Juan Manuel de Rosas. Su iconografía*. 3 vols. Buenos Aires: Editorial Oriente, 1970 (véase página 109).

Cheng, Antony, L. E. Krueger y S. E. Daniels. "Place as an integrating concept in natural resource politics: propositions for a Social Science Research Agenda". En: *Society and Natural Resource*, n.º 16: (2003) (véase página 82).

Chiozza, Elena y Cristina Carballo. *Introducción a la Geografía*. Bernal: UNQ, 2006 (véase página 120).

Cibotti, Ema. *Construir opinión pública: los designios de una elite italiana en el Buenos Aires del siglo XIX*. 2010. URL: http://www.icomargentina.org.ar/forcedownload.php?filepath=files/elite%20italiana%20en%20el%20Buenos%20Aires%20del%20siglo%20XIX.pdf (véase página 12).

Clemenceau, Georges. *Notas de viaje por América del Sur*. Buenos Aires: Librería del Colegio, 1911 (véase página 106).

Colodrero, Luis. *Historia de Pergamino hasta 1895*. La Plata: Publicación del Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires, 1945 (véase página 213).

Corbin, Alain. *Le monde retrouvé de Louis-François Pinagot: sur les traces d'un inconnu, 1798-1876*. París: Flammarion, 1998 (véase página 62).

Cordillot, Michel. *La Sociale en Amérique: dictionnaire biographique du mouvement social francophone aux États-Unis, 1848-1922*. París: Éditions de l'Atelier, 2002 (véase página 67).

Coria López, Luis Alberto. «El boom vitivinícola de Mendoza (Argentina) y su impacto espacial interno (1883-1914)». En: *Estudios Avanzados*, n.º 14: Universidad Nacional de Chile, Santiago de Chile (2010) (véase páginas 228, 229).

Cortes, Carlos. "Italian-Americans in Film: From Immigrants to Icons". En: *Melus*, vol. XIV, n.º 3-4: (1987) (véase página 27).

Cortés Conde, Roberto. *El progreso Argentino, 1880-1914*. Buenos Aries: Sudamericana, 1979 (véase página 207).

Cowen, Michael. "Capital, nation and commodities: the case of Forestal Land Timber an Railway Company in Argentina and Africa 1900-1945". En: *Capitalism in a Mature Economy*. Worcester, 1993 (véase página 266).

Cozzani de Palmada, María. *Sociedades y espacios de migración. Los italianos en la Argentina y en Mendoza*. Mendoza: EDIUNC, 1997 (véase páginas 14, 221, 270).

Cros, Philippe y Alberto Dodero. *Aventura en las pampas. Los pintores franceses en el Río de la Plata*. Buenos Aires, 2003 (véase páginas 98, 108).

Çuburu-Ithorotz, Beñat. «Tanneurs et cordonniers d'Hasparren en Amérique Latine (XIX-XX)». En: *Ils ont fait les Amériques... Mobilités, territoires et imaginaires (1776-1930)*. Ed. por Laurent Dornel y cols., Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux, 2012 (véase página 67).

Cueto, Adolfo. «La inmigración y la economía en Mendoza (1880-1900): el italiano». En: *Revista de Historia Americana y Argentina*, n.º 25-26: UNCuyo, Mendoza (1987) (véase página 270).

Cutolo, Vicente. *Nuevo diccionario biográfico argentino*. Buenos Aires, 1968 (véase página 253).

D'Agostino, Valeria Araceli. «Mercados de tierras en el "nuevo sur" bonaerense: Arenales y Ayacucho, 1824-1904». En: *Trabajos y Comunicaciones*, n.º 35: Buenos Aires (2009) (véase página 141).

Daireaux, Émile Honoré. *Vida y costumbres en El Plata*. 2 vols. Buenos Aires: Félix Lajouane Editor, 1888 (véase página 105).

Daireaux, Godofredo. *Dans la Pampa. Chasses impromptues*. París, 1912 (véase página 78).

— *El manual del agricultor*. Buenos Aires: Ediciones Peuser, 1946 (véase página 106).

— *Fábulas argentinas*. Buenos Aires: Prudent y Hnos. Moetzel, 1910 (véase página 106).

Daireaux, Godofredo. *La cría de ganado en la estancia moderna*. Buenos Aires: Félix Lajouane Editor, 1887 (véase página 106).
— *Las dos patrias*. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca de La Nación, 1908 (véase página 106).
— *La velada del tropero*. Buenos Aires: Editorial Aurora, 1942 (véase página 106).
— *Los dioses de la pampa*. Buenos Aires: Ediciones Agro, 1945 (véase página 106).
— *Los milagros de la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca de La Nación, 1910 (véase página 106).
— *Tipos y paisajes criollos*. Buenos Aires: Hnos. Moetzel, 1901 (véase página 106).
Dalla Corte, Gabriela y Sandra Fernández. «Negocios sentimentales. Familia, corporación y red mercantil en Argentina durante el siglo XIX». En: *Anuario IEHS*, n.º 16: Buenos Aires (2001) (véase páginas 136, 141, 146).
D'Angio, Agnès. «La politique de Travaux Publics de Schneider et Compagnie de 1895 á 1910». En: *Mémoire de Maîtrisse*. Universidad de París IV, 1992 (véase página 265).
D'Aurignac, Romain. *Trois ans chez les argentins*. París: Nourrit et Cie, 1890 (véase página 105).
Day, Alberto, ed. *Contribución al estudio de los problemas económicos, agrarios e industriales de la provincia de Mendoza*. Buenos Aires: Kraft, 1917 (véase página 276).
De la Croix-Riche Chanet, Charles. *Franceses en el Río de la Plata y el Atlántico Sur, 1526-1876*. Buenos Aires: Megalibros Editores, 2004 (véase página 98).
De la Torre Molina, Carolina. *Las identidades: una mirada desde la psicología*. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana, Juan Marinello, 2001 (véase página 7).
Delpech, Emilio. *Una vida en la gran Argentina. Relatos desde 1869 hasta 1944*. Buenos Aires: Peuser, 1944 (véase páginas 105, 259).
De Luca, Rubén. *Funcionarios bonaerenses (1810-1950)*. Buenos Aires: Dunken, 2008 (véase página 144).
Del Valle, María del Carmen y José Luis Solleiro, comps. *El cambio tecnológico en la agricultura y las agroindustrias en México*. México, DF, 1996 (véase página 271).
Denis, Paul Ives. «San Rafael. La ciudad y sus regiones». En: *Boletín de Estudios Geográficos*, vol. XVI, n.º 64-65: Instituto de Geografía, UNCuyo (1969) (véase página 221).

Devoto, Fernando. «En torno a la historiografía reciente sobre las migraciones españolas e italianas a Latinoamérica». En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, n.º 25: Buenos Aires (1993) (véase página 14).

— *Historia de la inmigración Argentina*. 3.ª ed. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2009 (véase páginas 117, 138).

— *Historia de la inmigración en Argentina*. Buenos Aires: Sudamericana, 2003 (véase páginas 233, 243).

— *Historia de la inmigración en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2002 (véase página 45).

— *Historia de los italianos en Argentina*. Buenos Aires: Biblos, 2006 (véase página 196).

Devoto, Fernando y Hernán Otero. «Veinte años después. Una lectura sobre el crisol de razas, el pluralismo cultural y la historia nacional en la historiografía argentina». En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, n.º 50: Buenos Aires (2003) (véase página 13).

Díaz Alejandro, Carlos. *Ensayos sobre la historia económica argentina*. Buenos Aires: Amorrortu, 1975 (véase página 249).

Djenderedjian, Julio. «Modernización e innovación. Reconsiderando el papel y las particularidades de los fenómenos de cambio técnico en la agricultura pampeana entre 1840 y 1900». En: *Encuentros Latinoamericanos*, n.º 10-11: Universidad de la República (Montevideo) (2010) (véase página 271).

DNM, ed. *Migraciones internacionales en el siglo XXI*. Buenos Aires: Dirección Nacional de Migraciones (véase página 9).

Dobos, Juan y Antonia Pérsico. *Registro de apellidos de origen vasco que poblaron en el partido de General Belgrano*. General Belgrano: Edición de autor, 1990 (véase página 120).

Dornel, Laurent y Victor Pereira. «Penser la migration par le biais de la biographie: l'exemple des migratios d'élites francaises en Argentine au XIX siecle». En: *IX Jornadas Nacionales y I Internacionales de Investigación y Debate «Territorios, Migraciones e Identidades en un mundo rural heterogéneo y de cambios (1850-1960)»*. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal, 30 de mayo-1 de junio de 2012 (véase página 118).

Douglass, William. "Factor in the Formation of the New World Basque Emigrant Diaspora". En: *Global Vasconia*. Reno: Center for Basque Studies, 2006 (véase página 32).

— *Terrorista nere baitan*. Donostia: Erein, 2010 (véase página 35).

Douglass, William y Jon Bilbao. *Amerikanuak. Basques in the New World*. Reno: University of Nevada Press, 1975 (véase páginas 28, 31).

Doyon, Sabrina. «La construcción social del espacio: el caso de la reserva de la biosfera de río Lagartos». En: *Patrimonializacion de la naturaleza. El marco social de las políticas ambientales*. Comp. por Orión Beltran, José

Pascual e Ismael Vaccaro. Yucatán: Antropología Elkartea, 2008 (véase página 81).
Draghi Lucero, Juan. «Introducción de la vid de las variedades francesas y su influencia económica en Mendoza». En: *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas*, n.º 3: UNCuyo, Mendoza (1949) (véase página 271).
— *Los benefactores de Mendoza*. Mendoza, 1991 (véase página 285).
— *Miguel Aimé Pouget y su obra*. Mendoza, 1935 (véase página 271).
Dufoix, Stéphane. «Un pont par-dessus la porte. Extraterritorialisation et transétatisation des identifications nationales». En: *Loin des yeux, près du cœur. Les Etats et leurs expatriés*. París: Presses de Sciences Po, 2010 (véase página 74).
Ebelot, Alfred. *La Pampa*. Buenos Aires: Taurus, 2001 (véase página 106).
— *Recuerdos y relatos de la guerra de fronteras*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1968 (véase página 106).
Elustondo, Miel Anjel. *Western Basque Festival 1959. Urte hartan gertatu zen*. Donostia: Susa, 2007 (véase página 27).
Elvira, Gladys y María Teresa Varela. «La construcción de la ciudadanía política en los territorios nacionales. Viedma, capital del territorio de Río Negro 1930-1938». En: *Revista Pilquen*, n.º 6: Viedma (2004) (véase página 174).
Entraigas, Raúl. «Un apellido patagónico: los Entraigas». En: *Revista Argentina Austral*, n.º 341: (marzo de 1960) (véase página 165).
Equipo de redacción. «25 años de Actividad Económica». En: *Argentina Austral*, n.º 49: (1 de julio de 1933) (véase página 312).
— «50 años de acción comercial en San Julián». En: *Argentina Austral*, n.º 310: (1957) (véase página 313).
— «Acción desarrollada por La Anónima en Santa Cruz». En: *Argentina Austral*, n.º 313: (noviembre de 1957) (véase página 313).
— «Amplia y constante colaboración con los pobladores. Acción solidaria de la Anónima para el progreso de Río Grande». En: *Argentina Austral*, n.º 312: (octubre de 1957) (véase página 313).
— «Cómo surgió una gran empresa marítima». En: *Argentina Austral*, n.º 319: (mayo de 1958) (véase página 311).
— «Conmemóranse brillantemente las Bodas de Plata de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia». En: *Argentina Austral*, n.º 53: (noviembre de 1933) (véase página 314).
— «Función básica cumple La Anónima en Esquel». En: *Argentina Austral*, n.º 311: (1957) (véase página 313).
— «Identificada con las aspiraciones vecinales y sus problemas. La trayectoria de La Anónima en Puerto Deseado». En: *Argentina Austral*, n.º 318: (abril de 1958) (véase página 313).

— «Importante función comercial cumple La Anónima en Trelew». En: *Argentina Austral*, n.º 315: (enero de 1958) (véase página 313).
— «La Anónima en Buenos Aires». En: *Argentina Austral*, n.º 320: (junio de 1958) (véase página 312).
— «Obra social y de cultura. La Anónima en Buenos Aires». En: *Argentina Austral*, n.º 320: (junio de 1958) (véase página 314).
— «Pioneros de la industria mendocina». En: *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*, vol. 2, n.º 9: (1980) (véase página 241).
— «Por dónde conocerá el lector cómo fue concebida la Importadora y Exportadora de la Patagonia SA». En: *Argentina Austral*, n.º 49: (1 de julio de 1933) (véase páginas 309, 310).
— «Siempre La Anónima hacia el campo». En: *Argentina Austral*, n.º 316: (febrero de 1958) (véase página 313).
— «Significado de un acontecimiento». En: *Argentina Austral*, n.º 320: (junio de 1958) (véase página 310).
— «Trayectoria de La Anónima en Puerto Madryn». En: *Argentina Austral*, n.º 309: (julio de 1957) (véase página 313).
Erikson, Eric. *Dimensions of a new identity*. Nueva York: Norton, 1974 (véase página 5).
— *Identity and the life cicle*. Nueva York: Norton, 1959 (véase página 5).
Escartín Sesé, Javier y Manuel Pinos Quílez. *Encuentro en el espejo. Inmigrantes y emigrantes en Aragón. Historias de vida*. Zaragoza: Fundación SIP, 2005 (véase páginas 90, 92).
Faist, Thomas. «Espacio social transnacional y desarrollo: una exploración de la relación entre comunidad, estado y mercado». En: *Migración y Desarrollo*: Zacatecas (2005) (véase página 4).
Farre, Jospeh, Françoise Martínez e Itamar Olivares, eds. *Hommes de science et intellectuels européens en Amérique Latine*. París: Manuscrit-Université, 2005 (véase páginas 98, 100).
Fauve-Chamoux, A. «Hija de la demografía y la antropología histórica: una nueva historia de la familia con rostro humano». En: *Anuario IEHS*, n.º 16: Buenos Aires (2001) (véase página 142).
Fernández, María Ines. *Las inversiones francesas en la Argentina 1880-1920*. Buenos Aires: Biblos, 1999 (véase páginas 116, 158, 323).
Fernández, Sandra. «El revés de la trama. Contexto y problemas de la historia regional y local». En: *Las escalas de la historia comparada*. Vol. 2. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2008 (véase página 120).
Fernández, Sandra y Gabriela Dalla Corte. *Lugares para la historia. Espacio, historia regional e historia local en los estudios contemporáneos*. Rosario: UNR, 2001 (véase página 118).

Fernández, Sandra, Patricio Geli y Margarita Pierini, comps. *Derroteros del viaje en la cultura: mito, historia y discurso*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2008 (véase página 100).

Finance Univers, ed. *Annuaire 1914. Valeurs français et étrangers cotés en France*. París, 1914 (véase página 250).

Fleming, William. *Regional development and transportation in Argentina. Mendoza and the Gran Oeste Argentino Railroad, 1885-1914*. Nueva York: Garland Publishing, 1987 (véase página 227).

Flip, Johanna, Eduardo Fuentes y Adriana Hoffmann. «El paisaje que vemos: Percepción ambiental». En: *Ecología del Paisaje en Chile Central. Estudio de sus espacios montañoso*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1988 (véase página 82).

Follino, Francisco. *Guía práctica del bodeguero*. Mendoza, 1909 (véase página 243).

Fontaine, Laurence. «Solidarités familiales et logiques migratoires en pays de montagne à l'époque moderne». En: *Annales ESC*, n.º 6: (1990) (véase página 75).

Freud, Sigmund. *El malestar en la cultura*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 1999 (véase página 58).

Fundación Vasco-Argentina Juan de Garay, ed. *Los Vascos en la Argentina. Familias y protagonismo*. 3.ª ed. Buenos Aires, 2011 (véase páginas 128, 131).

Gabiglia, María Jorgelina y Daniel Villar. *Inmigración vasca en Argentina*. Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, 1994 (véase página 124).

García Canclini, Néstor. «Noticias recientes de hibridación». En: *Revista Transcultural de Música*, n.º 7: (2003) (véase página 5).

Garzon, Eugène. *L'Amérique Latine: République Argentine*. París, 1913 (véase página 250).

Gelman, Jorge. *Rosas bajo fuego. Los franceses, Lavalle y la rebelión de los estancieros*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2009 (véase página 141).

Gerchunoff, Pablo, Fernando Rocchi y Gaston Rossi. *Desorden y progreso. Las crisis económicas argentinas 1870-1905*. Buenos Aires: Edhasa, 2008 (véase página 255).

Gershenson, Olga. "Is Israel part of Russia? Immigrants on Russian and Israeli Screens". En: *Israel Affairs*, vol. 17, n.º 1: (2011) (véase página 37).

Giberti, Horacio, ed. *El maíz, estructurador del espacio (Pergamino 1900-1937)*. Buenos Aires, 2001 (véase página 199).

Giddens, Anthony. *La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires: Amorrortu, 1998 (véase página 55).

— *Modernidad e identidad del yo; el yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Península, 1995 (véase página 5).

Gilbert, Jorge. «El grupo Tornquist entre la expansión y la crisis de la economía argentina en el siglo XX». En: *Revista CICLOS*, n.º 25-26: Buenos Aires (2003) (véase página 261).

Ginzburg, Carlo. *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*. Barcelona: Gedisa, 1994 (véase página 118).

Girbal-Blacha, Noemí. «Cuestión regional-cuestión nacional. Lo real y lo virtual en la historia económica argentina». En: *Ciclos en la historia, la economía y la sociedad*, n.º 12: Buenos Aires (1997) (véase página 119).

— «*El otro país*. Por los caminos de la historia regional argentina». En: *Las escalas de la historia comparada*. Vol. 2. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2008 (véase página 18).

— comp. *Estado, sociedad y economía en la Argentina (1930-1997)*. Buenos Aires: UNQ Editorial, 2001 (véase página 151).

— *Historia de la agricultura argentina a fines del siglo XIX (1890-1900)*. Buenos Aires: Fundación para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1982 (véase página 11).

— «Producción agrícola, tarifas y fusión ferroviaria en la Argentina: los ferrocarriles Central Argentino y Buenos Aires y Rosario (1900-1908)». En: *Revista de Historia de América*, n.º 111: (1991) (véase página 262).

— «Reflexiones sobre la historia rural y la situación agraria de las economías extrapampeanas. El caso del Gran Chaco Argentino y la explotación forestal (1895-1930)». En: *Problemas de historia agraria*. Tandil: UNCPA, 1995 (véase página 324).

Giura, Vicente. *El Salado*. General Belgrano: Andrés Cassese editor, 1978 (véase páginas 122, 127).

Gómez, Pedro. «Delimitación y caracterización de la región». En: *El desarrollo agropecuario pampeano*. Comp. por Osvaldo Barsky. Buenos Aires: INDEC, INTA y IICA, 1999 (véase página 197).

González, Estela y Mirta Madies. *Cubanea ¿un caso singular? Rasgos distintivos de la primera colonización agrícola italiana en el valle inferior del río Negro*. Viedma: Ministerio de Asuntos Sociales, Subsecretaría de Cultura, 1989 (véase página 160).

Gori, Gastón. *La Forestal. La tragedia del quebracho colorado*. Buenos Aires, 1965 (véase página 266).

Green, Raúl y Catherine Laurent. *El poder de Bunge & Born*. Buenos Aires: Legasa, 1989 (véase páginas 259, 267).

Grendi, Edoardo. «Micro-analisi e storia sociale». En: *Quaderni Storici*, n.º 35: (1977) (véase página 119).

— «¿Repensar la microhistoria?» En: *Entrepasados*, n.º 10: Buenos Aires (1996) (véase página 118).

Gruzinski, Serge. *Las guerras de las imágenes. De Cristóbal Colón a «Blade Ranner» (1492-2019)*. México, DF: FCE, 1999 (véase página 103).

Güenaga, Rosario. «La inmigración colonizadora en Santa Cruz entre fines del siglo XIX y principios del XX». En: *Anuario del Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti*, n.º 6: Buenos Aires (2006) (véase página 305).

Gutiérrez, Talía. *Educación, agro y sociedad. Políticas educativas agrarias en la región pampeana, 1897-1955*. Bernal: UNQ Editorial, 2007 (véase página 202).

— «Familias de élite en el norte patagónico y aporte vasco francés. Un estudio de caso, los Inda». En: *Programa de Investigación sobre la emigración de élites vasco-bearnesas hacia Argentina (siglos XIX-XX)*. Université de Pau. Pau, 20-21 de octubre de 2011 (véase páginas 160, 166).

— «Migraciones y conformación de sectores dirigentes en Viedma (Río Negro). Estudio de caso: Pierre Inda». En: *Revista Pilquén*, n.º 15: Río Negro (2012) (véase página 160).

Guy, Donna. *Argentine Sugar and Politics: Tucuman and the Generation of Eighty*. Arizona: Arizona State University, 1980 (véase página 258).

Halperín Dongui, Tulio. «La expansión ganadera en la campaña de Buenos Aires (1810-1850)». En: *Los fragmentos del poder*. Comp. por Torcuato Di Tella y Tulio Halperín Dongui. Buenos Aires, 1969 (véase página 136).

— «¿Para qué la inmigración? Ideología y política inmigratoria en la Argentina (1810-1914)». En: *El espejo de la historia. Problemas argentinos y perspectivas hispanoamericanas*. Buenos Aires: Sudamericana, 1987 (véase página 115).

— *Revolución y guerra, formación de la élite dirigente en la Argentina criolla*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1972 (véase página 137).

Hartog, François. *El espejo de Herodoto*. Buenos Aires: FCE, 2002 (véase páginas 98, 112).

Hora, Roy. *Historia económica de la Argentina en el siglo XIX*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010 (véase página 9).

Hualde de Pérez Guilhou, Margarita. «Los primeros estudios agronómicos en Mendoza». En: *Aportes e Investigaciones Históricas*. Mendoza: Instituto de Ciencias Humanas, 1985 (véase página 271).

Huergo, Ricardo. «Investigación agrícola en la región septentrional de la provincia de Buenos Aires». En: *Anales del Ministerio de Agricultura*. Vol. 1. Buenos Aires, 1904 (véase páginas 197, 211).

Huret, Jules. *De Buenos Aires al Gran Chaco*. Buenos Aires: Hyspamérica, 1987 (véase páginas 106, 333).

Infesta, María Elena. *La pampa criolla. Usufructo y apropiación privada de tierras públicas en Buenos Aires, 1820-1850*. La Plata: Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 2003 (véase páginas 137, 145).

Iparraguirre, Silvia. *Pintura argentina. Panorama del período 1810-2000. Los precursores I*. Buenos Aires: Banco Velox, 2001 (véase páginas 108, 110, 111).

Iriani, Marcelino. «Buenos vecinos. Integración social de los vascos en Tandil, 1840-1880». En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, n.º 32: (1996) (véase páginas 119, 124, 128).

— *Historia de los vascos en la Argentina*. Buenos Aires: Biblos, 2010 (véase páginas 117, 119, 120, 124, 128, 158).

— «Los vascos y la inmigración temprana en la provincia de Buenos Aires. Su inserción en la estructura productiva, 1840-1880». En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, n.º 20: (1992) (véase páginas 116, 119, 124, 158, 166, 169).

Iuorno, Graciela. «La provincialización de Río Negro. Interregno y conflictos de intereses nacionales y locales». En: *Horizontes en perspectiva. Contribuciones para la historia de Río Negro 1884-1955*. Comp. por Martha Ruffini y Ricardo Masera. Viedma: Fundación Ameghino y Legislatura de Río Negro, 2007 (véase página 159).

Jenks, Leland. "Britain and American Railway Develpment". En: *Journal of Economic History*, vol. XI, n.º 4: (1951) (véase página 251).

Jones, Charles. "British Financial Institutions in Argentina, 1860-1914". Tesis doctoral. Clare College, University of Cambridge, 1973 (véase página 253).

— *International business on the nineteenth century: the rise and fall of a cosmopolitan bourgeoisie*. Brighton: Sussex, 1987 (véase página 250).

Kaufmann, Eugène. *La banque en France. Considerée principalement au point de vue des trois grandes banques de dépots*. París, 1914 (véase página 260).

Kracauer, Siegfried. "National Types as Hollywood Presents Them". En: *The Public Opinion Quarterly*, vol. 13, n.º 1: (1949) (véase páginas 26, 27).

Kulacs, Pablo. *Los terratenientes*. Buenos Aires: CEAL, 1972 (véase páginas 147, 150).

Kurgan Van Hentenrijk, Ginette. «Finance and financiers in Belgium, 1880-1940». En: *La city de Londres 1870-1914*. París, 1987 (véase página 262).

Lacoste, Pablo. *El vino del inmigrante: los inmigrantes europeos y la industria vitivinícola argentina. Su incidencia en la incorporación, difusión y estandarización del uso de topónimos europeos (1852-1980)*. Mendoza: Consejo Empresario de Mendoza, 2003 (véase página 270).

Lahire, Bernard. *La culture des individus: dissonances culturelles et distinction de soi*. París: La Découverte, 2004 (véase página 62).

Lallemant, Germán. «Progresos en la Argentina». En: *La clase obrera y el nacimiento del marxismo en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Anteo, 1974 (véase página 206).

Landaburu, Roberto. *Irlandeses Eduardo Casey vida y obra*. Venado Tuerto: Asociación Mutual de Venado Tuerto, 1995 (véase página 186).

Lanteri, Sol. *Un vecindario federal. La construcción del orden rosista en la frontera sur de Buenos Aires (Azul y Tapalqué)*. Córdoba: Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti, 2011 (véase páginas 142, 143).

Lapierre, Nicole. «Dialectique de la mémoire et de l'oubli». En: *Communications*, n.º 49: París (1989) (véase página 6).

Lavenir, Pablo y José Lavenir. «Contribución al estudio de la composición de los vinos de la República Argentina, provincia de Mendoza». En: *Anales del Ministerio de Agricultura*. Vol. 3. Buenos Aires, 1905 (véase página 279).

L. de Palomino, Mirta. *Tradición y poder: la Sociedad Rural Argentina (1955-1983)*. Buenos Aires: CISEA y Grupo Editor Latinoamericano, 1988 (véase página 150).

Leerssen, Joep. "Imagology: History and Method". En: *Imagology*. Amsterdam: Rodopi, 2007, págs. 17-32 (véase página 26).

Lefebvre, Henri. *La production sociale de l'espace*. París: Anthropos, 1974 (véase página 82).

Le Goff, Jacques. *Saint Louis*. París: Gallimard, 1996 (véase página 61).

Lemos, J. «Mejoramiento racional de los vinos argentinos mediante levaduras seleccionadas». En: *Boletín de Agricultura y Ganadería*, n.º 52: Buenos Aires (1903) (véase página 285).

Lemperiere, Annick y cols., eds. *L'Amérique latine et les modèles européens*. París: L'Harmattan, 1998 (véase página 67).

Lépori de Pithod, María Estela. *Informes diplomáticos franceses sobre la Argentina, 1879-1930*. Mendoza: UNCuyo, 1998 (véase páginas 273, 275).

Levene, Ricardo. *Historia de la provincia de Buenos Aires y formación de sus pueblos*. La Plata: Taller de impresiones oficiales, 1941 (véase página 143).

— *Historia de la provincia de Buenos Aires y formación de sus pueblos*. Vol. 2. La Plata: Taller de impresiones oficiales, 1941 (véase páginas 122, 126, 127, 198).

Levine, Donald. «Introducción». En: *Sobre la individualidad y las formas sociales*. Ed. por Georg Simmel. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, 2002 (véase página 54).

Lewis, Colin. «Anglo-criollo rather than British : early investments in Argentinian railways and utilities». En: *Estudios sobre la historia de los ferrocarriles argentinos (1857-1940)*. Ed. por Jorge Schvarzer, Andrés Regalsky y Teresita Gómez. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2007 (véase página 250).

— *British Railways in Argentina, 1857-1914. A Case Study of Foreign Investment*. Londres: Institute of Latin American Studies, 1983 (véase página 250).

Losada, Leandro. *La alta sociedad en la Buenos Aires de la Belle Époque*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008 (véase página 152).

Low, Setha. "Spatialzing culture: the social production and social constuction of public space in Costa Rica". En: *American Ethnologist*, n.º 23: (1996) (véase página 82).

Lucena Giraldo, Manuel y Juan Pimentel, eds. *Diez estudios sobre literatura de viajes*. Madrid: CSIC, 2006 (véase página 100).

Lukes, Steven. *El poder. Un enfoque radical*. Madrid: Siglo XXI, 2007 (véase página 57).

MacArthur, Colin. *Television and History*. Londres: British Film Institute, 1978 (véase página 25).

Madies, Mirta. «El Bolsón: su estudio desde la Geografía de la Percepción». En: *Actas de la 51º Semana de la Geografía*. Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. Posadas, 1990 (véase página 83).

— «El Estado y el Tercer Sector. El campo de la cooperación internacional en un estudio de caso: la cooperación italiana en el casco histórico de Carmen de Patagones». Tesis de Maestría. Buenos Aires: UBA, 2008. Edición de mimeógrafo (véase páginas 87, 88).

— ed. *Las huellas de la italianidad de origen calabrés en el casco histórico de Carmen de Patagones*. 2007 (véase páginas 89, 91, 346).

— «¿Qué percepción espacial tuvieron los primeros italianos que habitaron Cubanea?» En: *Geografía Argentina y el Mundo*. Buenos Aires: Ángel Estrada, 1995 (véase página 82).

Magistocchi, Gaudencio. *Tratado de enología*. Mendoza, 1934 (véase páginas 244, 280).

Maida, Esther. *Inmigrantes en el alto valle del Río Negro*. General Roca: PubliFadecs, 2001 (véase página 159).

Malosetti Costa, Laura. *Los primeros modernos. Arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX*. Buenos Aires: FCE, 2001 (véase página 108).

— *Pintura argentina. Panorama del período 1810-2000. Los precursores I*. Buenos Aires: Banco Velox, 2001 (véase página 108).

Manzanal, Mabel. «Territorio, poder e instituciones. Una perspectiva crítica sobre la producción del territorio». En: *Territorios en construcción. Actores, tramas y gobiernos: entre la cooperación y el conflicto*. Buenos Aires: CICCUS, 2007 (véase página 119).

Manzini Marchesi, Lorena. *Las bodegas vitivinícolas en Mendoza, Argentina (1850-1950)*. 2011 (véase página 281).

Marichal, Carlos. «La gran burguesía comercial y financiera de Buenos Aires, 1860-1914: anatomía de cinco grupos». En: *XVI Jornadas de Historia*

Económica. Universidad Nacional de Quilmes. Quilmes, 1998 (véase páginas 253, 259, 266).

Marichal, Carlos. «Los ferrocarriles franceses en la Argentina». En: *Todo es Historia*, n.º 105: (1976) (véase página 260).

Marigliano, Cecilia. *Nuestros abuelos italianos*. Mendoza: CEIDER, 2003 (véase página 270).

Marquiegui, Dedier. «Revisando el debate sobre la conducta matrimonial de los extranjeros. Un estudio a partir del caso de los españoles y franceses en Luján, 1880-1920». En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, n.º 20: (1992) (véase páginas 164, 167, 168, 202).

Martínez, Alberto. *Annuaire économique et financier de la République Argentine*. Barcelona, 1913 (véase página 250).

Martinic, Mateo. «La expansión económica de Punta Arenas sobre los territorios argentinos de la Patagonia y Tierra del Fuego, 1885-1925». En: *Anales Instituo de la Patagonia*. Punta Arenas, 1976 (véase página 301).

— «Patagonia Austral: 1885-1925. Un caso singular y temprano de integración regional autárquica». En: *Cruzando la cordillera... La frontera argentino-chilena como espacio social*. Comp. por Susana Bandieri. Neuquén: CEHIR y UNCo, 2001 (véase página 302).

Masini, Calderón. *Mendoza y sus tierras del sur en torno a 1880*. Mendoza: Estudio Alfa, 1985 (véase página 221).

Mata Olmos, Rafael. «Tierras públicas y colonización en la república Argentina. Estudios de un caso del desierto de la provincia de Mendoza». En: *ERIA*, n.º 24-25: (1991) (véase página 221).

Mateu, Ana María. «Aproximación a la empresa Arizu: algunas estrategias de la conformación e incremento del patrimonio societario y familiar, 1884-1920». En: *Quinto Sol*, n.º 6: Universidad Nacional de La Pampa (2002) (véase página 270).

— «Bancos, créditos y desarrollo vitivinícola». En: *Cuadernos de Historia Regional*, n.º 17-18: Universidad Nacional de Luján (1995) (véase página 255).

— «Estudio y análisis de la modalidad empresarial vitivinícola de los Arizu en Mendoza». Tesis doctoral. UNCuyo, 2009 (véase página 270).

Meisel, James. *El mito de la clase gobernante, Gaetano Mosca y la élite*. Buenos Aires: Amorrortu, 1975 (véase página 46).

Metcalf, David. *La economía de la agricultura*. Madrid, 1974 (véase página 271).

Michels, Robert. *Los partidos políticos I. Un estudio sociólogico de las tendencias oligárquicas de la democracia moderna*. Buenos Aires: Amorrortu, 2008 (véase páginas 46, 52).

Míguez, Eduardo. «La frontera de Buenos Aires en el siglo XIX: población y mercado de trabajo». En: *Huellas en la tierra*. Comp. por Raúl Mandrini y Andrea Reguera. Tandil: IEHS, 1993 (véase páginas 203, 205).

— «Microhistoria, redes sociales e historia de las migraciones: ideas sugestivas y fuentes parcas». En: *Inmigración y redes sociales en la Argentina moderna*. Comp. por María Bjerg y Hernán Otero. Tandil: IEHS y CEMLA, 1995 (véase página 119).

Ministerio de Agricultura. «Inmigración». En: *Memoria presentada al honorable Congreso. Enero de 1899 - Octubre de 1900*. Buenos Aires: Dirección de Inmigración, 1900 (véase página 64).

Miralles, Glenda. «Acerca del enfoque de empresa y empresariado en los estudios historicos». En: *Revista de Historia*, n.º 10: Neuquén (2005) (véase página 302).

Moldes, Beatriz y Jorge Entraigas. «La población rionegrina durante la época territorial. Un aporte al conocimiento de las principales características demográficas, 1884-1955». En: *Horizontes en perspectiva. Contribuciones para la historia de Río Negro 1884-1955*. Comp. por Martha Ruffini y Ricardo Masera. Vol. 1. Viedma: Fundación Ameghino y Legislatura de Río Negro, 2007 (véase páginas 163, 164).

Montbrun, L. *Guía comercial e industrial de Mendoza*. Mendoza: Jaime Mas Ed., 1908 (véase página 289).

Monteleone, Jorge. *El relato de viaje. De Sarmiento a Humberto Eco*. Buenos Aires: El Ateneo, 1998 (véase página 98).

Morelli, Federica, Clément Thibaud y Geneviève Verdo, comps. *Les Empires atlantiques des Lumières au libéralisme (1763-1865)*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2009 (véase página 67).

Moreno, Alejandro. *Historias de vida e investigación*. s/f. URL: `http://miguelmartinezm.atspace.com/historiasdevida.html` (véase página 84).

Mosca, Gaetano. *La clase política*. México, DF: FCE, 2002 (véase páginas 46, 48).

Moya, José. *Cousins and strangers. Spanish immigrants in Buenos Aires, 1850-1930*. Berkeley: University of California Press, 1998 (véase páginas 63, 74).

— *Primos y extranjeros. La inmigración española en Buenos Aires, 1850-1930*. Buenos Aires: Emecé, 2004 (véase página 117).

Múlgura, Alfredo Enrique. *Apuntes para la historia de General Belgrano*. General Belgrano, 1978 (véase páginas 122, 127).

— *Glosas de un centenario*. Temperley, 1995 (véase página 127).

Muzlera, José. *Chacareros del siglo XXI*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2009 (véase página 193).

Muzlera, José. «Mujeres y hombres en el mundo agrario del sur santafecino. Desigualdades y dinámicas sociales». En: *Mundo Agrario*, n.º 20: Buenos Aires (2010) (véase página 190).

NABO, ed. *Nabo Mission Statement*. 2012. URL: `http://www.nabasque.org/NABO/mission\_statement.htm` (véase página 29).

Navarro Martínez, Eva. *Images of Europe in American films, 1921-1962*. Amsterdan: Opleiding Europese Studies y Universiteit van Amsterdam, 2009 (véase páginas 26, 37).

Newton, Jorge. *Diccionario biográfico del campo argentino*. Buenos Aires, 1972 (véase página 140).

Newton, Jorge y Lily Sosa de Newton. *Historia de la Sociedad Rural Argentina en el Centenario de su fundación*. Buenos Aires: Editorial y librería Goncourt, 1966 (véase páginas 133, 144, 147).

Oddone, Jacinto. *La burguesía terrateniente Argentina*. Buenos Aires: Libera, 1949 (véase páginas 136, 137, 140, 145, 148, 149).

OEA, ed. *Migración internacional en las Américas: primer informe del Sistema Continuo de Reportes de Migración Internacional en las Américas (SICREMI)*. Washington: OEA, 2011 (véase páginas 8, 9).

Oestreicher, Richard. "How Should Historians Think about 'The Gangs of New York'". En: *History Workshop Journal*, n.º 56: (2003) (véase página 25).

OIM, ed. *El impacto de las migraciones en Argentina*. Buenos Aires: Organización Internacional para las Migraciones, 2012 (véase página 9).

Ortega Valcárcel, José. *Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía*. Barcelona: Ariel, 2000 (véase página 82).

Ospital, María Silvia. *Estado e inmigración en la década del 20: la política migratoria de los gobiernos radicales*. Buenos Aires: CEAL, 1988 (véase página 45).

— *Inmigración y nacionalismo: La Liga Patriótica y la Asociación del Trabajo (1910-1930)*. Buenos Aires: CEAL, 1994 (véase página 14).

Oteiza Gruss, Viviane. «Bibliotecas y periódicos de inmigración. Una reflexión basada en el estudio del periodismo francés». En: *5º Encuentro de bibliotecas de colectividades*. Junio de 2010 (véase página 176).

— «Los inmigrantes franceses y la consolidación territorial». En: *Perfilar la nación cívica en la Argentina. Figuraciones y marcas en los relatos inaugurales*. Comp. por Susana Villavicencio y María Inés Pacecca. Buenos Aires: Del Puerto e Instituto Gino Germani, 2008 (véase página 155).

Otero, Hernán. «El asociacionismo francés en la Argentina. Una perspectiva secular». En: *Estudios Interdisciplinarios de América latina y el Caribe*, n.º 21: Universidad de Tel Aviv (2010) (véase páginas 158, 177, 270).

— *Estadística y Nación. Una historia conceptual del pensamiento censal de la Argentina moderna 1869-1914*. Buenos Aires: Prometeo, 2006 (véase páginas 197, 200, 202).
— *Historia de los franceses en la Argentina*. Buenos Aires: Biblos, 2012 (véase páginas 13, 117, 119, 132, 158, 164, 178, 196, 270, 307).
— *La guerra en la sangre*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2009 (véase página 54).
— «La inmigración francesa en Tandil. Un aporte metodológico para el estudio de las migraciones en demografía histórica». En: *Desarrollo Económico*, vol. 32, n.º 125: Buenos Aires (1992) (véase páginas 117, 119, 120).
— «Redes sociales primarias, movilidad espacial e inserción de los inmigrantes en Argentina. Los franceses de Tandil, 1850-1914». En: *Inmigración y redes sociales en la Argentina moderna*. Comp. por María Bjerg y Hernán Otero. Tandil: CEMLA y IEHS, 1995 (véase páginas 158, 164).
Pacottet, Paul. *Vinificación en la provincia de Mendoza (República Argentina)*. París: Bailliere e hijos, 1911 (véase página 285).
Pallière, León. *Escenas americanas. Reproducción de cuadros, acuarelas y bosquejos*. Buenos Aires: Litografía Pelvilain, 1980 (véase página 107).
Parkin, Frank. *Strategies of social Clousure in Class Formation*. Tavistock Publications, 1974 (véase página 51).
Pellegrini, Charles-Henri. *Recuerdos del Río de la Plata*. Buenos Aires: Litografía de las Artes, 1841 (véase página 109).
Pelosi, Hebe. *Argentinos en Francia, franceses en Argentina. Una biografía colectiva*. Buenos Aires: Ciudad Argentina, 1999 (véase páginas 98, 157).
Penhos, Marta. *Ver, conocer, dominar. Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005 (véase página 103).
Peña, Milcíades. «La revolución del noventa». En: *Fichas de Investigación Económica y Social*: Buenos Aires (1965) (véase páginas 250, 255).
Pérez Issaly, Eva Olga. *Francisco Issaly, de Aveyron a Pigüé*. La Plata, 1993 (véase páginas 182, 185, 186).
Pérez Romagnoli, Eduardo. «Immigrants métallurgistes français et vitiviniculture moderne à Mendoza et San Juan, Argentine (1885-1930)». En: *Cahiers d'Outre-Mer*, vol. 60, n.º 239: Bordeaux (2007) (véase páginas 234, 238, 244).
— «Inmigración europea y producción artesano-industrial en Argentina: la metalurgia inducida por la vitivinicultura moderna en Mendoza (1885-1930)». En: *Les Cahiers ALHIM (Amérique Latine Histoire et Mémoire)*, n.º 9: Migrations en Argentine II, París, Université de Paris 8 (2004) (véase página 270).
— *Los guardianes de Baco. Artesanos toneleros e industrias de recipientes de vino en Mendoza y San Juan*. Rosario, 2008 (véase páginas 287, 291).

Pérez Romagnoli, Eduardo. *Más allá del vino. Industrias derivadas de la vitivinicultura moderna en Mendoza y San Juan. Dinámicas de una región en formación (1855-1930)*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2010 (véase páginas 246, 287).

— *Metalurgia artesano-industrial en Mendoza y San Juan (1885-1930). La producción de instrumentos para la vitivinicultura*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, 2005 (véase páginas 235-237, 240, 242-244).

— «Sobre aspectos tecnológicos de innovadores de Mendoza en instrumentos metalúrgicos para la vinicultura (1900-1950)». En: *II Jornadas Interdisciplinarias de Investigaciones Regionales «Enfoques para la Historia»*. Unidad de Estudios Regionales Interdisciplinarios, INCIHUSA y CONICET. Mendoza, 29-31 de agosto de 2011 (véase página 242).

Pérez Romagnoli, Eduardo y Rodolfo Richard-Jorba. «El proceso de modernización de la bodega mendocina (1860-1915)». En: *Ciclos en la historia, la economía y la sociedad*, n.º 7: Buenos Aires (1994) (véase páginas 277, 278).

Phelps, Vernon. *The Economic Position of Argentina*. Philadelphia, 1938 (véase página 250).

Piore, Michael. *Birds of passage. Migrant labor and industrial societies*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979 (véase página 64).

Pollack, Michel. «Memória e identidade social». En: *Estudios Históricos*, n.º 10: Río de Janeiro (1992) (véase página 5).

Ponte, Jorge Ricardo. *Mendoza, aquella ciudad de barro. Historia de una ciudad andina desde el siglo XVI hasta nuestros días*. Mendoza: Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, 1987 (véase página 224).

Portalis, Jean-Etienne. *Discurso preliminar sobre el proyecto de Código Civil presentado el primero de pluvioso del año IX por la Comisión designada por el gobierno consular*. Buenos Aires: Abeledo Perrot, 1959 (véase página 258).

Pratt, Mary Louise. *Ojos Imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. Quilmes: UNQ Editorial, 1997 (véase página 98).

Pries, Ludger. «La migración internacional en tiempos de globalización. Varios lugares a la vez». En: *Nueva sociedad, democracia y política en América Latina*, n.º 164: (noviembre de 1999). URL: `http://www.nuso.org/revista.php?n=164` (véase página 3).

Prieto, Adolfo. *Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina, 1820-1850*. Buenos Aires: FCE, 2003 (véase página 104).

Prislei, Leticia. *Pasiones Sureñas. Prensa, Cultura y Política en la Frontera Norpatagónica (1884-1946)*. Buenos Aires: Prometeo y Entrepasados, 2001 (véase página 315).

RA. *Censo Nacional de población*. República Argentina, 1895 (véase página 172).

— ed. *Extracto estadístico de la República Argentina*. Buenos Aires, 1915 (véase página 11).
— ed. *Historia demográfica Argentina 1869-1914*. Buenos Aires: INDEC, 2003 (véase página 189).
— *Memoria*. Ed. por Ministerio del interior. Buenos Aires: La República (véase página 144).
Ramallo, Héctor. *Lugares con historia. Este es nuestro General Belgrano*. Buenos Aires, 2008 (véase página 122).
Raquillet, Pauline. *Alfred Ebelot. Le parcours migratoire d'un Français en Argentine au XIX*. París: L'Harmattan, 2011 (véase páginas 62, 77).
Reber, Vera Blinn. *British mercantile houses in Buenos Aires, 1810-1880*. Wisconsin: University of Wisconsin, 1972 (véase página 253).
Recchini de Lattes, Z. y A. Lattes. *Migraciones en la Argentina. Estudio de las migraciones internas e internacionales, basado en los datos censales, 1869-1960*. Buenos Aires, 1969 (véase página 269).
Regalsky, Andrés. «Exportaciones de capital hacia los países nuevos, los bancos franceses y las finanzas públicas Argentinas, 1881-1887». En: *Revista de historia económica*: Madrid (1987) (véase página 158).
— «Exportaciones de capital y grupos inversores: las inversiones francesas en la Argentina, 1880-1914». En: *Anuario de estudios americanos*, vol. 56, n.º 2: (1999) (véase página 323).
— "Foreign Capital, Local Interests and Railway Development in Argentina: French Investments in Railways 1900-1914". En: *Journal of Latin American Studies*, vol. 21, n.º 3: Cambridge (1989) (véase página 262).
— «Innovation, conflict et hégémonie dans une implantation française en Argentine: la Société du Port de Rosario (1902-1914)». En: *Entreprises et Histoire*, n.º 31: París (2002) (véase página 265).
— *Las inversiones francesas en la Argentina, 1860-1914*. Buenos Aires: CEAL, 1986 (véase página 158).
— *Mercados, inversores y élites: las inversiones francesas en la Argentina, 1880-1914*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2002 (véase páginas 250, 252, 265, 266).
Reguera, Andrea. «De las biografías a los estudios de caso. La construcción de la diferenciación social: destino individuales y realidad colectiva». En: *Las escalas de la historia comparada. Dinámicas sociales, poderes políticos y sistemas jurídicos*. Comp. por Marta Bonaudo, Andrea Reguera y Blanca Zeberio. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2008 (véase página 301).
— «La importancia de la propiedad de la tierra en la identidad social. El caso de los propietarios de la frontera sur en el siglo XIX». En: *Territorio, poder e identidad en el agro argentino*. Comp. por Oscar Mari, Graciela Mateo y Cristina Valenzuela. Imago Mundi: Buenos Aires, 2010 (véase página 170).

Reguera, Andrea. «La individualización de la inmigración. Inserción e identidad en tierras nuevas. Argentina (1840-1904)». En: *Boletín Americanista*, n.º 53: (2003) (véase página 196).

— *Patrón de Estancias. Ramón Santamarina: una biografía de fortuna y poder en la Pampa*. Buenos Aires: EUDEBA, 2006 (véase páginas 196, 300).

Restaino, Rafael. *Historia del partido de Pergamino*. Buenos Aires: Editorial El Pan de Aquí, 1995 (véase páginas 198, 210, 212).

Revel, Jacques. *Un momento historiográfico: trece ensayos de historia social*. Buenos Aires: Manantial, 2005 (véase páginas 51, 118, 141, 151).

Richard-Jorba, Rodolfo. «Comercio y producción en el proceso de desarrollo capitalista en la provincia de Mendoza, Argentina, 1850-1915. De fábrica de carne y grasa a fábrica de vinos». En: *ALHE*, n.º 33: México, DF (2010) (véase página 273).

— «¿Echar raíces o hacer la América? Un panorama de la inmigración europea hacia la región vitivinícola argentina y algunos itinerarios económicos en la provincia de Mendoza, 1850-1914». En: *Amérique Latine Histoire et Mémoire (ALHIM)*, n.º 9: Les Cahiers (2004) (véase páginas 222, 228, 269, 270, 284, 285, 289).

— «Estado y empresarios regionales en los cambios económicos y espaciales. La modernización en Mendoza (1870-1910)». En: *Siglo XIX Cuadernos de Historia,* n.º 10: Nuevo León (1994) (véase páginas 276, 278, 281).

— comp. *La región vitivinícola argentina. Transformaciones del territorio, la economía y la sociedad, 1870-1914*. Bernal: UNQ, 2006 (véase páginas 233, 240).

— «Modelo vitivinícola en Mendoza. Las acciones de la elite y los cambios espaciales resultantes, 1875-1895». En: *Boletín de Estudios Geográficos*, n.º 89: Mendoza, UNCuyo (1992) (véase página 277).

— *Poder, economía y espacio en Mendoza, 1850-1900*. Mendoza: UNCuyo, 1998 (véase páginas 237, 277, 285, 288, 289).

— «Sumando esfuerzos y conocimientos. La inmigración europea en el desarrollo de la viticultura capitalista en la provincia de Mendoza. Incorporación y difusión de técnicas agrícolas modernas, 1870-1910». En: *Anuario del Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti*. 6. Córdoba, 2007 (véase páginas 270, 278, 287).

Roccatagliata, Juan. *El traslado de la Capital, su comprensión en un proyecto integral*. Buenos Aires: Presidencia de la Nación. Secretaría General, 1987 (véase página 87).

Rocchi, Fernando. «Consumir es un placer. La industria y la expansión de la demanda en Buenos Aires a la vuelta del siglo pasado». En: *Desarrollo Económico*, n.º 148: Buenos Aires (1998) (véase página 259).

Roche, Daniel. *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*. París: Fayard, 2003 (véase páginas 98-102).

Rodríguez, Luis. *La Argentina en 1912. Descripción de la República Argentina*. Buenos Aires, 1912 (véase página 297).

Rodríguez, Mario Alberto. «La prensa escrita y la construcción de un imaginario regional y nacional en la Patagonia Austral durante las primeras décadas del siglo XX: el caso de la revista *Argentina Austral*». En: *Nuevos Espacios, nuevos problemas: los Territorios Nacionales*. Ed. por Edda Crespo y Graciela Iuorno. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue, 2008 (véase página 312).

Rofman, Alejandro. «Dinámica del crecimiento regional. Aportes teóricos». En: *Las economías regionales a fines del sigloXX. Los circuitos del petróleo, el carbón y el azúcar*. Buenos Aires: Ariel, 1999 (véase página 119).

Rögind, William. *Historia del Ferrocarril Sud*. Buenos Aires, 1937 (véase páginas 121, 184).

Rosa Rivero, Alberto, Guglielmo Bellelli y David Bakhust, eds. *Memoria colectiva e identidad nacional*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000 (véase página 7).

Rosasco, Eugenio. *Vida cotidiana. Color de Rosas*. Buenos Aires: Sudamericana, 1992 (véase página 108).

Rosental, Paul-André. *Les sentiers invisibles. Espace, familles et migrations dans la France du XIX*. París: Editions de l'EHESS, 1999 (véase página 65).

— «Maintien/rupture : un nouveau couple pour l'analyse des migrations». En: *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, n.º 6: París (1990) (véase página 65).

Rouquie, Alain. *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Buenos Aires: Emecé, 1981 (véase páginas 140, 150).

RRP, ed. *The Review of the River Plate*. Buenos Aires, 1891-1914 (véase página 259).

Ruffini, Martha. «Agro, política y sectores dominantes en el valle inferior del río Negro. (mediados del siglo XIX hasta 1940)». En: *Pasado y presente en el agro argentino*. Comp. por Javier Balsa, Graciela Mateo y María Silvia Ospital. Buenos Aires: Lumiere, 2008 (véase páginas 157, 160, 168).

— «Estrategias del Poder. La revista *Argentina Austral* y la cuestión de la ciudadanía política en la Patagonia argentina (1929-1939)». En: *Estudios Avanzados*, n.º 17: (junio de 2012) (véase página 303).

— «La ocupación de la tierra en la margen sur del río Negro. Avances y perspectivas de investigación 1820-1878». En: *Estudios de Historia Rural*, vol. V, n.º 40: La Plata (2000). Ed. por UNLP (véase página 165).

— *La pervivencia de la República posible en los territorios nacionales. Poder y ciudadanía en Viedma*. Quilmes: UNQ, 2007 (véase páginas 156, 160, 168, 170, 174, 304).

Ruffini, Martha y Ricardo Masera, comps. *Horizontes en perspectiva. Contribuciones para la historia de Río Negro 1884-1955*. Vol. 1. Viedma: Fundación Ameghino y Legislatura de Río Negro, 2007 (véase páginas 171, 172).

Sábato, Hilda y Luis Alberto Romero. *Los trabajadores de Buenos Aires. La experiencia del mercado: 1850-1880*. Buenos Aires: Sudamericana, 1992 (véase página 215).

Salas, Carlos. *Apuntes sobre la distribución de la población de la provincia de Buenos Aires*. La Plata: Talleres de impresiones oficiales, 1907 (véase página 213).

Salvioli, Luis. *Gran guía de Cuyo*. Mendoza, 1912 (véase página 297).

Sánchez Alonso, Blanca. *La inmigración española en Argentina, 1880-1914: capital humano y familia*. 2012. URL: `http://www.unizar.es/eueez/cahe/bsa.pdf` (véase página 210).

— *La inmigración española en Argentina. Siglos XIX y XX*. Colombres-Gijón: Júcar, 1992 (véase página 195).

Sanjurjo de Driollet, Inés. «Frontera indígena y colonias agrícolas en las localidades del Sur de Mendoza entre 1854 y 1916». En: *La región vitivinícola argentina. Transformaciones del territorio la economía y la sociedad, 1870-1914*. Buenos Aires, 2006 (véase páginas 220, 228, 272).

— «Malargüe (1877-1892) Un estudio desde la óptica municipal acerca de la creación y supresión del departamento más austral de la provincia de Mendoza en el siglo pasado». En: *Revista de Historia del Derecho*, n.º 19: Buenos Aires (1991) (véase página 221).

Santel, Bernhard. *Migration in und nach Europa*. Opladen, 1995 (véase página 2).

Sarramone, Alberto. *Bearneses, gascones y otros franceses en la pampa*. Buenos Aires: Biblos, 1994 (véase página 158).

— *Los abuelos vascos en el Río de la Plata*. Buenos Aires: Biblos, 1995 (véase páginas 119, 120, 124).

— *Los abuelos vascos que vinieron de Francia*. Buenos Aires: Biblos, 1999 (véase página 125).

Sartelli, Eduardo. «Ríos de oro y gigantes de acero. Tecnología y clases sociales en la región pampeana (1870-1940)». En: *Razón y Revolución*, n.º 3: Buenos Aires (1997) (véase página 207).

Sayad, Abdelmalek. *La double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*. París: Seuil, 1999 (véase página 73).

Sayago, Sebastián. «La Literatura como instrumento ideológico. Un estudio de la Patagonia representada en las narraciones de la revista Argentina Austral. Papeles nombre falso». En: *Comunicación y sociología de la cultura, crítica literaria*. París: PUF, 2003. URL: `http://www.nombrefalso.com.ar` (véase página 316).

Scarzanella, Eugenia. *Ni gringos ni indios. Inmigración, criminalidad y racismo en Argentina, 1890-1940*. Quilmes: UNQ Editorial, 1999 (véase página 14).

Schumpeter, Joseph. *Teoría del desenvolvimiento económico*. México, DF, 1967 (véase página 271).

Schvarzer, Jorge. *Bunge y Born. Crecimiento y diversificación de un grupo económico*. Buenos Aires: CISEA, 1989 (véase página 259).

Serna, Justo y Anaclet Pons. «Formas de hacer microhistoria». En: *Ágora*, n.º 7: Revista de Ciencias Sociales, Fundación CEPS, Valencia (2002) (véase página 118).

— «Más cerca, más denso. La historia local y sus metáforas». En: *Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Comp. por Sandra Fernández. Rosario: Prohistoria, 2007 (véase página 118).

Sesto, Carmen. *La vanguardia ganadera bonaerense, 1856-1900*. Buenos Aires, 2005 (véase página 279).

— «Procesos innovativos en la agricultura pampeana: base tecnológica, aplicabilidad tecnológica y factibilidad económica, 1860-1900». En: *Actas I Congreso Latinoamericano de Historia Económica*. Montevideo, 2007 (véase páginas 271, 281, 285).

Silverstein, Paul. "Inmigrant Racialization and the New Savage Slot: Race, Migration and Inmigration in the New Europe". En: *Annual Review of Anthropology*, n.º 34: Palo Alto (2006) (véase página 1).

Slutzky, Daniel. «Tenencia y distribución de la tierra en la región NEA». En: *Chaco-Formosa. Informe final*. Buenos Aires: CFI, 1973 (véase páginas 319, 320).

Sommi, Luis. *Los capitales alemanes en la Argentina. Historia de su expansión*. Buenos Aires: Claridad, 1945 (véase página 259).

Taylor, Carl. *Rural life in Argentina*. Baton Rouge: Luoisiana State University Press, 1948 (véase página 13).

Terán, Oscar. «Ideas e intelectuales en la Argentina, 1880-1980». En: *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004 (véase página 115).

Ternavasio, Marcela. *Historia de la Argentina 1806-1852*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009 (véase página 9).

Thill, José Pedro y Fulvio Milano. *Sociedades y distancias. Mensuras de tierras en los orígenes de Gral. Belgrano*. General Belgrano, 2003 (véase páginas 124, 132).

Tilmant, Jean. *Ernesto Tornquist et Compagnie et le commerce anversoise*. Amberes, 1908 (véase página 261).

Todorov, Tzvetan. *Las morales de la historia*. Barcelona: Paidós, 1993 (véase página 100).

Todorov, Tzvetan. *Nosotros y los otros*. México, DF: Siglo XXI, 2003 (véase páginas 98, 100, 101).

Tornquist, Ernesto. *Crónica de la casa*. Buenos Aires, 1922 (véase página 261).

Touraine, Alain. *Un nuevo paradigma, para comprender el mundo de hoy*. Buenos Aires: Paidós, 2006 (véase página 5).

Treibel, Annette. *Migration in modernen Gesellschaften*. Weingeim, 1999 (véase página 3).

Vapnarsky, César. *Pueblos del Norte de la Patagonia 1779-1955*. General Roca: Ediciones de la Patagonia, 1983 (véase página 172).

Varela, María Teresa. «Ciudadanía y participación. Actores políticos y sociales en Viedma, capital del territorio nacional de Río Negro». Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Rosario, 2010 (véase página 160).

Vasey, R. *The World According Hollywood (1918-1939)*. Madison: University of Wisconsin Press, 1997 (véase página 27).

Vázquez Romero, Juan Antonio. «Los aportes de Henri Lefebvre a la Geografía urbana. Un corpus teórico para entender las nuevas especialidades». En: *12º Encuentro de Geógrafos de América Latina*. Montevideo, 3-7 de abril de 2009 (véase página 82).

Vedoya, Juan Carlos. «Quebracho, yerba y política». En: *Todo Es Historia*, n.º 99: Buenos Aires (1975) (véase página 258).

Vèrin, Hélène. *Entreprise, Entrepreneurs. Histoire d'une idée*. París: PUF, 1986 (véase página 310).

Vidal, Javier y Mario Cerutti. «La Historia económica y de la empresa en América Latina». En: *Revista de la Historia Económica y de la Empresa*, n.º 5: BBVA (2011) (véase página 272).

Vidal, Laurent y Tania De Luca, eds. *Les Français au Brésil. XIX-XX*. París: Les Indes savantes, 2011 (véase página 67).

Virgili, Fabrice y Danièle Voldman. *La garçonne et l'assassin. Histoire de Louise et de Paul, déserteur travesti, dans le Paris des années folles*. París: Payot, 2011 (véase página 62).

VVAA. *Álbum Argentino Gloriandus, dedicado al señor Gobernador Dr. Emilio Civit*. Mendoza, 1910 (véase páginas 279, 290, 291, 297).

— *Geografía Genereal Larousse*. Vol. 2. Barcelona: Larousse, 1966 (véase página 234).

Walter, Juan Carlos. *La conquista del desierto*. Buenos Aires: Círculo Militar, 1964 (véase página 140).

Weil, Francois y Hernán Otero. «Presentación. Dossier Los franceses en las Américas». En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, n.º 61: Centros de Estudios Migratorios Latinoamericanos (2006) (véase página 270).

Williams, John. *The Argentine International Trade under Inconvertible Paper Money*. Massachusets, 1920 (véase página 250).

Woll, Allen y Randall Miller. *Ethnic and Racial Images in American Film and Television*. Londres: Garland Publishing, 1987 (véase página 27).

Wright Mills, Carl. *La élite del poder*. México, DF: FCE, 1987 (véase página 46).

Zamorano, Mariano. «El viñedo de Mendoza». En: *Boletín de Estudios Geográficos*, n.º 23: UNCuyo, Mendoza (1959) (véase página 282).

Zarrilli, Adrián. «Estado, explotación forestal y medio ambiente el Noreste de la Argentina. 1890-1950». En: *Sociedad, naturaleza y transformaciones espaciales en el contexto del desarrollo del capitalismo en América Latina*. XXII Congreso de la Latin American Studies Association. Miami, marzo de 2000 (véase páginas 326, 328, 333).

— «Transformación ecológica y precariedad económica en una economía marginal. El Gran Chaco argentino, 1890-1950». En: *Territorios, espacios, sociedades: agenda de problemas y tendencias de análisis*. Comp. por Darío Barriera y Diego Roldan. Rosario: Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2004 (véase página 330).

Zarrilli, Adrián, Noemí Girbal-Blacha y María Silvia Ospital. *Las miradas diversas del pasado: las economías agrarias del interior ante la criss de 1930*. Buenos Aires: Edición Nacional Editora e Impresora, 2007 (véase página 325).

Zeberio, Blanca. «Un mundo rural en cambio». En: *Liberalismo, Estado y orden burgués (1852-1880)*. Comp. por Marta Bonaudo. Vol. 4. Sudamericana: Buenos Aires, 1999 (véase página 11).

Zeberio, Blanca, María Bjerg y Hernán Otero. «De hijos excluidos a padres igualitarios. Prácticas de herencia de vascos y daneses en las tierras nuevas del sur bonaerense, 1870-1930». En: *Inmigración y redes sociales en la Argentina moderna*. Comp. por María Bjerg y Hernán Otero. Tandil: CEMLA y IEHS, 1995 (véase páginas 158, 171).

— *Reproducción social y sistemas de herencia en una perspectiva comparada. Europa y los países nuevos (siglos XVIII al XX)*. Tandil: UNCentro, 1998 (véase páginas 186, 187, 190).

Zeitlin, Irving. *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu, 1993 (véase página 46).

Zubillaga, Pedro. *Sociedad Rural de General Belgrano SA. Antecedentes y recuerdos de su fundación*. 1956 (véase página 127).

Zubiri, Horacio. «Testimonio de Don Melchor Farrás». En: *El Museo*, n.º 19: Salto provincia de Buenos Aires (2001) (véase página 207).

Índice de autores

Álvarez Gila, Óscar, 24, 65, 117, 120, 124, 353, 354
Álvarez, Norberto, 195, 354
Çuburu-Ithorotz, Beñat, 67, 361

Abbona Tremolda, Fernando, 226, 353
Adelman, Jeremy, 207, 353
AEF, 250, 259, 265
Agulla, Juan Carlos, 46, 50, 353
Albaladejo, Christophe, 126, 353
Alberdi, Juan Bautista, 10, 353
Altamirano, Carlos, 115, 353
Andreu, Jean, 182, 354
Arata, Pedro, 280
Armaignac, Henri, 106, 354
Arnoux, Henry, 234, 287, 354
Aron, Raymond, 46, 50, 354

Bünstorf, Jürgen, 328–330, 332, 358
Bacle, César Hippolyte, 107, 354
Bakhust, David, 7
Balán, Jorge, 145, 354
Baldy, Edmond, 260, 354
Bandieri, Susana, 169, 301–306, 311, 354, 355
Banzato, Guillermo, 139, 355
Barbería, Elsa, 302, 304, 355
Barbero, Jesús Martín, 5, 355
Barbero, María Inés, 272, 300, 355
Bardomás, Silvia, 181, 355
Barjot, Dominique, 265, 355
Barrenetxea Marañón, Igor, 34, 355
Barrio, Patricia, 270, 281, 288, 289, 355
Barsky, Osvaldo, 149, 162, 356
Bellelli, Guglielmo, 7
Bendini, Mónica, 159
Bereta Curi, Alcides, 12, 356
Bertagna, Federica, 14, 356
Bertrand, Ina, 25, 356
Best, F., 297, 356
Bialet Massé, Juan, 208, 356
Bilbao, Jon, 28, 31, 363
Billig, Michael, 5, 356
Birls, Ursula, 3, 4, 356
Bitlloch, Eduardo, 321, 356
Bjerg, María, 10, 11, 13, 14, 55, 117, 118, 125, 158, 171, 186, 187, 190, 196, 356, 357, 383
Blanchy, Guyonne, 286, 287, 289, 357
Blanco, Graciela, 302, 304, 355, 357
Blazquez, Adrián, 12, 159, 165, 357
Bohórquez, Carmen, 54, 357
Bonaccorsi, Nélida, 92, 357
Bonin, Hubert, 260, 357
Borcosque, Lía, 236, 357
Borges, Marcelo, 63, 358
Borrat, Héctor, 315, 358

Borrero, José María, 316, 358
Borrini, Héctor, 324, 358
Botana, Natalio, 52, 115, 358
Bourdieu, Pierre, 62, 186–188, 190, 192, 358
Bragoni, Beatriz, 140, 152, 300, 301, 358
Brunet, Roger, 82, 358
Bruneton, Ariane, 67, 358
Buiraz, Ricardo, 122, 123, 358
Burk, Kathleen, 254, 359
Burke, Peter, 98, 101–104, 358
Burucua, José Emilio, 103, 359
Bussiere, Eric, 260, 261, 359

Cárcano, Miguel Ángel, 137, 138, 144, 359
Cameron, Rondo, 257, 359
Campi, Daniel, 120, 359
Camus-Etchecopar, Argitxu, 29, 359
Cantarelli, Andrea Paola, 221, 225, 226, 230, 272, 359
Carballo, Cristina, 120, 360
Cassis, Youssef, 256, 359
Castells, Manuel, 5, 359, 360
Castles, Stephen, 1, 360
Cazenave, Pedro, 280, 360
CEPAL, 249
Cerutti, Mario, 271, 272, 382
Cettl, Robert, 36, 360
Ceva, Mariela, 10, 11, 120, 360
CFI, 326, 360
Chávez, Fermín, 109, 360
Chalier, Gustavo, 322, 360
Cheng, Antony, 82, 360
Chiozza, Elena, 120, 360
Cibotti, Ema, 12, 360
Clemenceau, Georges, 106, 360
Colodrero, Luis, 213, 360
Corbin, Alain, 62, 361
Cordillot, Michel, 67, 361
Coria López, Luis Alberto, 228, 229, 361
Cortés Conde, Roberto, 207, 361
Cortes, Carlos, 27, 361
Cowen, Michael, 266, 361
Cozzani de Palmada, María, 14, 221, 270, 361
Cros, Philippe, 98, 108, 361
Cueto, Adolfo, 270, 361
Cutolo, Vicente, 253, 361

D'Agostino, Valeria Araceli, 141, 361
D'Angio, Agnès, 265, 362
D'Aurignac, Romain, 105, 362
Díaz Alejandro, Carlos, 249, 363
Daireaux, Émile Honoré, 105, 361
Daireaux, Godofredo, 78, 106, 361, 362
Dalla Corte, Gabriela, 118, 136, 141, 146, 362, 365
Daniels, S. E., 82, 360
Day, Alberto, 276
De la Croix-Riche Chanet, Charles, 98, 362
De la Torre Molina, Carolina, 7, 362
De Luca, Rubén, 144, 362
De Luca, Tania, 67
Del Valle, María del Carmen, 271
Delpech, Emilio, 105, 259, 362
Denis, Paul Ives, 221, 362
Devoto, Fernando, 13, 14, 45, 117, 138, 196, 233, 243, 363
Djenderedjian, Julio, 271, 363
DNM, 9
Dobos, Juan, 120, 363
Dodero, Alberto, 98, 108, 361
Dornel, Laurent, 118, 363
Douglass, William, 28, 31, 32, 35, 363

Doyon, Sabrina, 81, 363
Draghi Lucero, Juan, 271, 285, 364
Dufoix, Stéphane, 74, 364

Ebelot, Alfred, 106, 364
Elustondo, Miel Anjel, 27, 364
Elvira, Gladys, 174, 364
Entraigas, Jorge, 163, 164, 373
Entraigas, Raúl, 165, 364
Equipo de redacción, 178, 241, 309–314, 364, 365
Erikson, Eric, 5, 365
Escartín Sesé, Javier, 90, 92, 365

Faist, Thomas, 4, 365
Farre, Jospeh, 98, 100
Fauve-Chamoux, A., 142, 365
Fernández, María Ines, 116, 158, 323, 365
Fernández, Sandra, 100, 118, 120, 136, 141, 146, 362, 365
Finance Univers, 250
Fleming, William, 227, 366
Flip, Johanna, 82, 366
Follino, Francisco, 243, 366
Fontaine, Laurence, 75, 366
Freud, Sigmund, 58, 366
Fuentes, Eduardo, 82, 366
Fundación Vasco-Argentina Juan de Garay, 128, 131

Güenaga, Rosario, 305, 368
Gómez, Pedro, 197, 367
Gabiglia, María Jorgelina, 124, 366
Gallo, Ezequiel, 115, 358
García Canclini, Néstor, 5, 366
Garzon, Eugène, 250, 366
Geli, Patricio, 100
Gelman, Jorge, 141, 149, 162, 356, 366
Gerchunoff, Pablo, 255, 366
Gershenson, Olga, 37, 366
Giberti, Horacio, 199
Giddens, Anthony, 5, 55, 366
Gilbert, Jorge, 261, 367
Ginzburg, Carlo, 118, 367
Girbal-Blacha, Noemí, 11, 18, 119, 151, 262, 324, 325, 367, 383
Giura, Vicente, 122, 127, 367
González, Estela, 160, 367
Gori, Gastón, 266, 367
Green, Raúl, 259, 267, 367
Grendi, Edoardo, 118, 119, 367
Gruzinski, Serge, 103, 367
Gutiérrez, Talía, 160, 166, 202, 368
Guy, Donna, 258, 368

Halperín Dongui, Tulio, 115, 136, 137, 368
Hartog, François, 98, 112, 368
Hoffmann, Adriana, 82, 366
Hora, Roy, 9, 368
Hualde de Pérez Guilhou, Margarita, 271, 368
Huergo, Ricardo, 197, 211, 368
Huret, Jules, 106, 333, 368

Infesta, María Elena, 137, 145, 368
Iparraguirre, Silvia, 108, 110, 111, 369
Iriani, Marcelino, 116, 117, 119, 120, 124, 128, 158, 166, 169, 369
Iuorno, Graciela, 159, 369

Jenks, Leland, 251, 369
Jones, Charles, 250, 253, 369

Kaufmann, Eugène, 260, 369
Kracauer, Siegfried, 26, 27, 369

Krueger, L. E., 82, 360
Kulacs, Pablo, 147, 150, 369
Kurgan Van Hentenrijk, Ginette, 262, 369

L. de Palomino, Mirta, 150, 370
Lépori de Pithod, María Estela, 273, 275, 370
Lacoste, Pablo, 270, 369
Lahire, Bernard, 62, 369
Lallemant, Germán, 206, 369
Landaburu, Roberto, 186, 370
Lanteri, Sol, 142, 143, 370
Lapierre, Nicole, 6, 370
Lattes, A., 269, 377
Laurent, Catherine, 259, 267, 367
Lavenir, José, 279, 370
Lavenir, Pablo, 279, 370
Le Goff, Jacques, 61, 370
Leerssen, Joep, 26, 370
Lefebvre, Henri, 82, 370
Lemos, J., 285, 370
Lemperiere, Annick, 67
Levene, Ricardo, 122, 126, 127, 143, 198, 370
Levine, Donald, 54, 370
Lewis, Colin, 250, 370, 371
Losada, Leandro, 152, 371
Low, Setha, 82, 371
Lucena Giraldo, Manuel, 100
Lukes, Steven, 57, 371

Múlgura, Alfredo Enrique, 122, 127, 373
Míguez, Eduardo, 119, 203, 205, 373
MacArthur, Colin, 25, 371
Madies, Mirta, 82, 83, 87–89, 91, 160, 346, 367, 371
Magistocchi, Gaudencio, 244, 280, 371
Maida, Esther, 159, 371
Malosetti Costa, Laura, 108, 371
Manzanal, Mabel, 119, 371
Manzini Marchesi, Lorena, 281, 371
Marichal, Carlos, 253, 259, 260, 266, 371, 372
Marigliano, Cecilia, 270, 372
Marquiegui, Dedier, 164, 167, 168, 202, 372
Martínez, Alberto, 250, 372
Martínez, Françoise, 98, 100
Martinic, Mateo, 301, 302, 372
Masera, Ricardo, 171, 172
Masini, Calderón, 221, 372
Mata Olmos, Rafael, 221, 372
Mateu, Ana María, 255, 270, 372
Meisel, James, 46, 372
Metcalf, David, 271, 372
Michels, Robert, 46, 52, 372
Milano, Fulvio, 124, 132, 381
Miller, Mark, 1, 360
Miller, Randall, 27, 383
Ministerio de Agricultura, 64, 373
Miralles, Glenda, 302, 373
Moldes, Beatriz, 163, 164, 373
Montbrun, L., 289, 373
Monteleone, Jorge, 98, 373
Morelli, Federica, 67
Moreno, Alejandro, 84, 373
Mosca, Gaetano, 46, 48, 373
Moya, José, 63, 74, 117, 373
Muzlera, José, 190, 193, 373, 374

NABO, 29
Navarro Martínez, Eva, 26, 37, 374
Newton, Jorge, 133, 140, 144, 147, 374
Nuñez, Rosamaría, 5, 356

Oddone, Jacinto, 136, 137, 140, 145, 148, 149, 374

OEA, 8, 9
Oestreicher, Richard, 25, 374
OIM, 9
Olivares, Itamar, 98, 100
Ortega Valcárcel, José, 82, 374
Ospital, María Silvia, 14, 45, 325, 374, 383
Oteiza Gruss, Viviane, 155, 176, 374
Otero, Hernán, 13, 54, 55, 117, 119, 120, 132, 158, 164, 171, 177, 178, 186, 187, 190, 196, 197, 200, 202, 270, 307, 357, 363, 374, 375, 382, 383

Pérez Issaly, Eva Olga, 182, 185, 186, 375
Pérez Romagnoli, Eduardo, 234–238, 240, 242–244, 246, 270, 277, 278, 287, 291, 375, 376
Pérsico, Antonia, 120, 363
Pacottet, Paul, 285, 375
Pallière, León, 107, 375
Parkin, Frank, 51, 375
Peña, Milcíades, 250, 255, 375
Pellegrini, Charles-Henri, 109, 375
Pelosi, Hebe, 98, 157, 375
Penhos, Marta, 103, 375
Pereira, Victor, 118, 363
Phelps, Vernon, 250, 376
Pierini, Margarita, 100
Pimentel, Juan, 100
Pinos Quílez, Manuel, 90, 92, 365
Piore, Michael, 64, 376
Pollack, Michel, 5, 376
Pons, Anaclet, 118, 381
Ponte, Jorge Ricardo, 224, 376
Portalis, Jean-Etienne, 258, 376
Pratt, Mary Louise, 98, 376
Pries, Ludger, 3, 376
Prieto, Adolfo, 104, 376
Prislei, Leticia, 315, 376

Rögind, William, 121, 184, 379
RA, 11, 64, 144, 172, 189, 376, 377
Radonich, Martha Mabel, 159
Ramallo, Héctor, 122, 377
Raquillet, Pauline, 62, 77, 377
Reber, Vera Blinn, 253, 377
Recchini de Lattes, Z., 269, 377
Regalsky, Andrés, 158, 250, 252, 262, 265, 266, 323, 377
Reguera, Andrea, 170, 196, 300, 301, 377, 378
Restaino, Rafael, 198, 210, 212, 378
Revel, Jacques, 51, 118, 141, 151, 378
Richard-Jorba, Rodolfo, 222, 228, 233, 237, 240, 269, 270, 273, 276–278, 281, 284, 285, 287–289, 376, 378
Roccatagliata, Juan, 87, 378
Rocchi, Fernando, 255, 259, 300, 355, 366, 378
Roche, Daniel, 98–102, 379
Rodríguez, Luis, 297, 379
Rodríguez, Mario Alberto, 312, 379
Rofman, Alejandro, 119, 379
Romero, Luis Alberto, 215, 380
Rosa Rivero, Alberto, 7
Rosasco, Eugenio, 108, 379
Rosental, Paul-André, 65, 379
Rossi, Gaston, 255, 366
Rossi, María Cecilia, 139, 355
Rouquie, Alain, 140, 150, 379

RRP, 259
Ruffini, Martha, 156, 157, 160, 165, 168, 170–172, 174, 303, 304, 379

Sábato, Hilda, 215, 380
Sánchez Alonso, Blanca, 195, 210, 380
Salas, Carlos, 213, 380
Salvioli, Luis, 297, 380
Sanjurjo de Driollet, Inés, 220, 221, 228, 272, 380
Santel, Bernhard, 2, 380
Sarramone, Alberto, 119, 120, 124, 125, 158, 380
Sartelli, Eduardo, 207, 380
Sayad, Abdelmalek, 73, 380
Sayago, Sebastián, 316, 380
Scarzanella, Eugenia, 14, 381
Schumpeter, Joseph, 271, 381
Schvarzer, Jorge, 259, 381
Serna, Justo, 118, 381
Sesto, Carmen, 271, 279, 281, 285, 381
Silverstein, Paul, 1, 381
Slutzky, Daniel, 319, 320, 381
Solé, Carlota, 3, 4, 356
Solleiro, José Luis, 271
Sommi, Luis, 259, 381
Sormani, Horacio A., 321, 356
Sosa de Newton, Lily, 133, 144, 147, 374

Taylor, Carl, 13, 381
Terán, Oscar, 115, 381
Ternavasio, Marcela, 9, 381
Thibaud, Clément, 67
Thill, José Pedro, 124, 132, 381
Tilmant, Jean, 261, 381
Todorov, Tzvetan, 98, 100, 101, 381, 382
Tornquist, Ernesto, 261, 382
Touraine, Alain, 5, 382
Treibel, Annette, 3, 382

Vázquez Romero, Juan Antonio, 82, 382
Vèrin, Hélène, 310, 382
Vapnarsky, César, 172, 382
Varela, Gladys, 302, 355
Varela, María Teresa, 160, 174, 364, 382
Vasey, R., 27, 382
Vedoya, Juan Carlos, 258, 382
Verdo, Geneviève, 67
Vidal, Javier, 272, 382
Vidal, Laurent, 67
Villar, Daniel, 124, 366
Virgili, Fabrice, 62, 382
Voldman, Danièle, 62, 382
VVAA, 234, 279, 290, 291, 297, 382

Walter, Juan Carlos, 140, 382
Weil, Francois, 270, 382
Williams, John, 250, 382
Woll, Allen, 27, 383
Wright Mills, Carl, 46, 383

Zamorano, Mariano, 282, 383
Zarrilli, Adrián, 325, 326, 328, 330, 333, 383
Zeberio, Blanca, 11, 158, 171, 186, 187, 190, 195, 354, 383
Zeitlin, Irving, 46, 383
Zubillaga, Pedro, 127, 383
Zubiri, Horacio, 207, 383