

Félix A. Acuto y Carlos Flores  
(compiladores)

Patrimonio y pueblos originarios.  
Patrimonio de los pueblos originarios



ediciones  
**IMAGO  
MUNDI**



Colección Bitácora Argentina  
Dirigida por Alejandro Falco

Félix A. Acuto y Carlos Flores (compiladores)  
Patrimonio y pueblos originarios. Patrimonio de los pueblos originarios. 1a ed. Buenos Aires: 2019.  
192 p.; 15x22 cm.  
ISBN 978-950-793-336-3  
1. Antropología. I. Título.  
CDD 305.898  
Fecha de catalogación: 28/05/2019  
Derechos de autor 2019, Félix A. Acuto y Carlos Flores  
Derechos de edición 2019, Ediciones Imago Mundi  
Derechos de edición 2019, UNLaM  
Hecho el depósito que marca la ley 11.723  
Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 500 ejemplares

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor. Este libro se terminó de imprimir en el mes de junio de 2019 en Gráfica San Martín, Güiraldes 2723, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina.

## Índice general

Prólogo . . . . .	IX
1 Patrimonio y pueblos originarios, patrimonio de los pueblos originarios: una introducción. <b>Félix A. Acuto y Carlos Flores</b>	1
2 Ciencia, patrimonio y pueblos originarios. Reflexiones críticas desde la perspectiva mapuche. <b>Roberto Ñancuqueo</b>	35
3 Para caminar bien sobre el territorio. <b>Rosalía Barra</b>	49
4 Pueblo Mapuche, patrimonio, restitución y espiritualidad. <b>Luis Pilquiman</b>	55
5 El resurgir del Pueblo Gúnün a kúna: los que somos iguales. <b>N. G. Daniel Huircapán</b>	65
6 Para ser todos un mismo cuerpo. <b>Ariel Navanquiri</b>	79
7 El camino del Pueblo Huarpe Pinkanta. El territorio como vida y como escuela. <b>Miguel Roque Gil</b>	83
8 <i>Ñaq hnca’altaec ra lataġac na Qom</i> (La identidad como patrimonio del Pueblo Qom). <b>Tonaġauai Legoye (Gabina Ocampo)</b>	91
9 Nuestro patrimonio es el territorio. <b>Mburuvicha Simón Catuari</b>	101
10 Proyecto «Territorio de Memoria, Lucha y Resistencia Javier Chocobar», Comunidad Los Chuschagastas, Pueblo Nación Diaguita. <b>Andrés Mamani, Audolio Chocobar y Nancy Chocobar</b>	107
11 Territorio, identidad, preexistencia y patrimonio desde la perspectiva del Pueblo Nación Diaguita. <b>Juan Sebastián Condori y Esteban Santos Alancay</b>	123
12 Defendiendo los sitios sagrados del Pueblo Tastil. <b>Lucio Germán Zerpa</b>	131

**VIII • Índice general**

13	El patrimonio atacameño en el presente. <b>Iván Arjona Acoria</b> . . . . .	137
14	El transitar del Pueblo Atacama. <b>Comunidad Likan Antay Corralitos</b> . . . . .	153
15	No perder la cultura de nuestros abuelos para poder crecer como pueblo. <b>Eulalia Arjona y Julia Martínez</b> . . . . .	165
	Bibliografía . . . . .	169

## Prólogo

**Luis E. Busnelli**

.....

Desde el año 2012 se viene desarrollando en el Departamento de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM) una línea de investigación orientada al estudio de la reemergencia identitaria y organizativa de los pueblos originarios en Argentina, del marco de derecho indígena, de los conflictos territoriales por los que actualmente atraviesan los pueblos originarios, y de los consecuentes procesos de apropiación simbólica y material de los territorios que llevan adelante las comunidades. Estos proyectos no han estado solamente dedicados a actividades de investigación, sino que también han encarado sistemáticas tareas de extensión y vinculación con distintas organizaciones indígenas, tal como el Encuentro Nacional de Organizaciones Territoriales de Pueblos Originarios (ENOTPO), principal interlocutor de nuestro equipo de investigación. Estas actividades se han plasmado en jornadas y encuentros desarrollados en nuestra casa de estudios como así también en los territorios donde residen los pueblos originarios.

En ese marco, este libro es producto del intenso trabajo realizado por este equipo de investigación liderado por Félix Acuto, docente e investigador de nuestra casa de estudios. A lo largo de sus páginas, el lector podrá adentrarse en la relación que los pueblos originarios mantienen con su patrimonio cultural, las disputas que existen sobre este, el papel del Estado en la apropiación del patrimonio indígena y el marco de derecho contemporáneo que dota a los pueblos originarios de derechos sobre su patrimonio histórico y ancestral. Se destaca en este volumen la puesta en práctica de la interculturalidad como estrategia de generación de conocimientos y como práctica del diálogo cívico. A diferencia de otros trabajos realizados sobre esta misma temática, aquí las voces indígenas aparecen en primera persona y no absorbidas y/o mediadas por la voz y la perspectiva académica. En los distintos capí-

**X • Luis E. Busnelli**

tulos de este volumen, referentes y organizaciones indígenas discuten qué consideran su patrimonio cultural, cuál es la relación histórica que han mantenido con éste y cuáles son sus reclamos y proyectos.

Queda por decir que celebramos los frutos que producen los proyectos de investigación acreditados en el Departamento de Derecho y Ciencia Política de la UNLaM. El esfuerzo realizado por nuestros investigadores se materializa en trabajos de excelencia como el presente libro, el cual constituye un significativo aporte a la discusión intercultural e interdisciplinaria sobre patrimonio y pueblos originarios en la Argentina actual.

San Justo, abril de 2019

Dr. Luis E. Busnelli

Decano

Departamento de Derecho y Ciencia Política.

Universidad Nacional de La Matanza

## Bibliografía

- Almirón, Analía; Rodolfo Bertoncetto y Claudia Troncoso  
2006 «Turismo, patrimonio y territorio. Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina», en *Estudios y Perspectivas en Turismo*, n.º 15, págs. 101-124, referencia citada en páginas 2, 3.
- Anderson, Benedict  
1993 *Comunidades Imaginadas*, México, DF: Fondo de Cultura Económica, referencia citada en página 3.
- Angelo, Dante  
2014 «Abriendo el debate en torno al patrimonio en Chungara», en *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, vol. 46, n.º 2, págs. 173-176, referencia citada en página 16.
- Aschero, Carlos; Víctor Ataliva; Lorena Cohen; Sara López Campeny y Carolina Somonte  
2005 «Arqueología e identidad... o identidad de la arqueología en la comunidad indígena de Amaicha del Valle (Tucumán, Argentina)», en *Textos Antropológicos*, vol. 15, n.º 2, págs. 263-276, referencia citada en página 19.
- Asensio, Raúl y Beatriz Pérez Galán  
2012 (eds.), *¿El Turismo es Cosa de Pobres? Patrimonio Cultural, Pueblos Indígenas y Nuevas Formas de Turismo en América Latina*, Tenerife: Instituto de Estudios Peruanos y Pasos Edita, referencia citada en páginas 12, 13.
- Atalay, Sonia  
2008 «Multivocality and indigenous archaeologies», en *Evaluating Multiple Narratives: Beyond Nationalist, Colonialist, Imperialist Archaeologies*, Nueva York: Springer, págs. 29-44, referencia citada en página 20.

## 170 • Bibliografía

Ayala, Patricia

- 2007 «Relaciones entre atacameños, arqueólogos y Estado en Atacama (norte de Chile)», en *Estudios Atacameños*, n.º 33, págs. 133-157, referencia citada en página 16.
- 2010 «Las relaciones con el otro indígena en la arqueología atacameña», en *Pueblos indígenas y arqueología en América Latina*, Bogotá: Universidad de los Andes, págs. 189-220, referencia citada en página 18.
- 2014 «Patrimonialización y arqueología multicultural en San Pedro de Atacama (norte de Chile)», en *Estudios Atacameños*, n.º 49, págs. 69-94, referencia citada en páginas 12, 16, 21.

Bourdieu, Pierre

- 1999 *Meditaciones pascalianas*, Barcelona: Editorial Anagrama, referencia citada en página 8.

Briones, Claudia

- 2005 «Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales», en *Cartografías argentinas: políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridades*, Buenos Aires: Antropofagia, págs. 9-36, referencia citada en página 6.

Chaparro, María

- 2013 «Acerca de los museos: su problemática actual, su historia y su vinculación con el patrimonio», en *Temas de Patrimonio Cultural*, Olavarría: INCUAPA, págs. 51-60, referencia citada en páginas 9, 16.

Citro, Silvia; Yanina Mennelli y Soledad Torres Agüero

- 2017 «Cantando al patrimonio...: las expresiones indígenas, entre discursos globales y creatividades locales», en *Antipodas. Revista de Antropología y Arqueología*, n.º 29, págs. 175-197, referencia citada en página 12.

Crespo, Carolina

- 2017 «Contornos de lo decible, exhibible y pensable. Los pueblos originarios en las políticas turístico-culturales en el noroeste de Chubut (Patagonia, Argentina)», en *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 15, n.º 3, págs. 533-544, referencia citada en páginas 12, 13.

Bibliografía • 171

Crespo, Carolina y Lorena Rodríguez

- 2013 «“Como herederos legítimos de nuestros antepasados”. El proceso de pedido de restitución de la Ciudad Sagrada de Quilmes desde la mirada de la prensa local», en *Tramas de la diversidad. Patrimonio y Pueblos Originarios*, Buenos Aires: Editorial Antropofagia, págs. 157-188, referencia citada en páginas 12, 32.

Curtoni, Rafael

- 2004 «La dimensión política de la arqueología: El patrimonio indígena y la construcción del pasado», en *Aproximaciones contemporáneas a la arqueología pampeana. Perspectivas teóricas, metodológicas, analíticas y casos de estudio*, Buenos Aires: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, referencia citada en página 9.
- 2009 «Arqueología, paisaje y pensamiento decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica», en *Perspectivas Actuales en Arqueología Argentina*, Buenos Aires: Dunken, págs. 13-31, referencia citada en página 16.

Delfino, Daniel

- 2007 «Indigencias de las arqueologías», en *Mundo de Antes*, n.º 5, págs. 15-38, referencia citada en página 16.

Endere, María

- 2013 «Recaudos legales y éticos aplicables a los profesionales que trabajan con el patrimonio arqueológico y bioantropológico», en *Temas de Patrimonio Cultural*, Buenos Aires: INCUAPA, págs. 13-34, referencia citada en página 4.
- 2014 «Archaeological heritage legislation and indigenous rights in Latin America: Trends and challenges», en *International Journal of Cultural Property*, n.º 21, págs. 319-330, referencia citada en página 4.

Endere, María; María Chaparro y María Conforti

- 2018 «Making Cultural Heritage Significant for the Public. The Role of Researchers in Encouraging Public Awareness and Local Pride», en *Public Archaeology*, DOI: 10.1080/14655187.2018.1499390, referencia citada en página 24.

Endere, María y Mercedes Mariano

- 2013 «Los conocimientos tradicionales y los desafíos de su protección legal en Argentina», en *Quinto Sol*, vol. 17, n.º 2, págs. 1-20, referencia citada en página 11.

## 172 • Bibliografía

Flores, Carlos y Félix Acuto

- 2015 «Pueblos Originarios y arqueología argentina. Construyendo un diálogo intercultural y reconstruyendo a la arqueología», en *Intersecciones en Antropología*, n.º 16, referencia citada en páginas 9, 16.

Foucault, Michel

- 1996 *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona: Editorial Gedisa, referencia citada en páginas 3, 8.

Galimberti, María

- 2010 «El patrimonio arqueológico y el pasado aborigen. Usos y significados del patrimonio en Catamarca», en *El Regreso de los Muertos y las Promesas del Oro*, Córdoba: Encuentro Grupo Editor, págs. 69-82, referencia citada en página 9.

García Canclini, Nestor

- 1999 «Los usos sociales del patrimonio cultural», en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de Estudio*, Andalucía: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, referencia citada en página 2.

Gnecco, Cristóbal

- 1999 *Multivocalidad Histórica. Hacia una Cartografía Postcolonial de la Arqueología*, Bogotá: Universidad de los Andes, referencia citada en páginas 16, 20.
- 2008 «Manifiesto moralista para una arqueología reaccionaria», en *Sed Non Satiata II. Acercamientos Sociales en la Arqueología Latinoamericana*, Córdoba: Encuentro Grupo Editor, págs. 93-102, referencia citada en página 16.
- 2012 «Arqueología multicultural. Notas intempestivas», en *Complutum*, vol. 23, n.º 2, págs. 93-102, referencia citada en página 23.

Gnecco, Cristóbal y Patricia Ayala

- 2010 (eds.), *Pueblos Indígenas y Arqueología en América Latina*, Bogotá: Universidad de los Andes, referencia citada en páginas 6, 9, 16, 21.

Gosden, Chris y Chantal Knowles

- 2001 *Collecting Colonialism. Material Culture and Colonial Change*, Oxford: Berg, referencia citada en página 5.

Bibliografía • 173

Guichón, Ricardo; Pamela García Laborde; Josefina Motti; Marilina Martucci; Romina Casali; Florencio Huilinao; María Maldonado; Mirta Salamanca; Brenda Bilte; Antonela Guevara; Cristian Gallardo Pantoja; Miguel Suarez; Melisa Salerno; Luciano Valenzuela; Manuel D'Angelo y Patricia Palacio

- 2015 «Experiencias de trabajo conjunto entre investigadores y pueblos originarios. El caso de Patagonia Austral», en *Revista Argentina de Antropología Biológica*, vol. 17, n.º 2, págs. 1-8, referencia citada en página 19.

Haber, Alejandro

- 2005 «Excavar la arqueología», en *Hacia una Arqueología de las Arqueologías Sudamericanas*, Bogotá: Uniandes y CESO, págs. 9-14, referencia citada en páginas 9, 16.
- 2008 «¿Adónde están los 99 tíficos? Notas de campo de arqueología subjuntiva», en *Sed Non Satiata II: Acercamientos Sociales en Arqueología Latinoamericana*, Córdoba: Encuentro Grupo Editor, págs. 103-120, referencia citada en páginas 9, 16.
- 2010 «Arqueología indígena y poder campesino», en *Pueblos Indígenas y Arqueología en América Latina*, Bogotá: Universidad de los Andes, referencia citada en página 16.

Hernández Llosa, María; Jorge Ñancuqueo; Ramón Quinteros y Mora Castro

- 2010 «Conocimientos compartidos para la resignificación del patrimonio arqueológico en Argentina», en *El Regreso de los Muertos y las Promesas del Oro*, Córdoba: Encuentro Grupo Editor, págs. 31-68, referencia citada en páginas 9, 32.

Herrera, Alexander

- 2010 «¿Arqueología indígena en el Perú?», en *Pueblos indígenas y Arqueología en América Latina*, Bogotá: Universidad de los Andes, referencia citada en páginas 18, 20.
- 2014 «Commodifying the indigenous in the name of development: The hybridity of heritage in the twenty-first-century Andes», en *Public Archaeology*, vol. 13, n.º 1-3, págs. 71-84, referencia citada en páginas 4, 12, 16.
- 2017 «Turismo patrimonial, identidad y desarrollo en el Perú», en *INDIANA*, vol. 34, n.º 1, págs. 199-230, referencia citada en páginas 12, 13.

## 174 • Bibliografía

Hobsbawm, Eric y Teence Ranger

1983 (eds.), *The Invention of Tradition*, Cambridge: Cambridge University Press, referencia citada en página 3.

Huircapán, Daniel

2018 *Üyüy a jüchü, La voz del viento*. Buenos Aires: Organización del Pueblo Gúnün a kúna y PEN Argentina, referencia citada en página 18.

Huircapán, Daniel; Angela Jaramillo y Félix Acuto

2017 «Reflexiones interculturales sobre la restitución de restos humanos indígenas», en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, vol. 26, n.º 1, págs. 57-75, referencia citada en páginas 16, 18.

Jofré, Ivána y Raúl Otarola

2009 «Territorios indígenas, patrimonio y arqueología: un debate necesario», en *JANGWA PANA. Revista de Antropología*, n.º 8, págs. 165-177, referencia citada en página 31.

Korstanje, María y Jorgelina García Azcárate

2007 «The Qhapaq Ñan Project: A critical view», en *Archaeologies*, vol. 3, n.º 2, págs. 116-131, referencia citada en página 16.

Lázzari, Marisa y Alejandra Korstanje

2013 «The past as a lived space: Heritage places, re-emergent aesthetics, and hopeful practices in NW Argentina», en *Journal of Social Archaeology*, n.º 13, págs. 394-419, referencia citada en página 23.

Manasse, Bárbara y Patricia Arenas

2015 «Antropología y arqueología en contextos de nuevas luchas por la tierra», en *Arqueología, tierras y territorios: Conflictos e intereses*, Santiago del Estero: Barco Edita, págs. 13-59, referencia citada en páginas 16, 22, 24, 32.

Menezes Ferreira, Lúcio; Mónica Montenegro; María Rivolta y Javier Nastri

2014 «Arqueología, multivocalidad y activación patrimonial en Sudamérica. “No somos ventrílocuos”», en *Multivocalidad y activaciones patrimoniales en arqueología: perspectivas desde Sudamérica*, Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara, págs. 15-29, referencia citada en páginas 18, 20.

Montenegro, Mónica

- 2009 «La construcción del patrimonio arqueológico en una comunidad de la puna de Jujuy, Argentina en tiempos de globalización», en *Espacio y Desarrollo*, n.º 21, págs. 59-76, referencia citada en página 18.

Montenegro, Mónica y María Aparicio

- 2011 «Patrimonio, arqueología y turismo en Jujuy, Argentina. Visiones desde una comunidad educativa», en *Teoría arqueológica en Chile: Reflexionando en torno a nuestro quehacer disciplinario*, San Pedro de Atacama: Qillca, págs. 188-209, referencia citada en página 21.

Montenegro, Mónica y María Rivolta

- 2011 «Producción de conocimientos sobre el pasado local en tiempos globalizados. Experiencias interculturales en la región septentrional del Noroeste Argentino», en *ETNICEX. Revista de Estudios Etnográficos*, n.º 3, págs. 105-118, referencia citada en páginas 18, 21.

Nastri, Javier

- 2014 «Investigadores, habitantes y restos arqueológicos», en *Multivocalidad y activaciones patrimoniales en arqueología: perspectivas desde Sudamérica*, Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara, págs. 257-285, referencia citada en páginas 18, 22, 23.

Nielsen, Axel; Justino Calcina y Bernardino Quispe

- 2007 «Arqueología, turismo y comunidades originarias: Una experiencia en nor Lipez (Potosí, Bolivia)», en *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, vol. 35, n.º 2, págs. 369-377, referencia citada en páginas 23, 24.

Pochettino, María; Verónica Lema y Aylén Capparelli

- 2008 «¿Aprendices de shamán o piratas de la naturaleza?: Apropiación del conocimiento botánico tradicional y ética etnobotánica», en *Arqueobotánica y Teoría Arqueológica. Discusiones desde Suramérica*, Bogotá: Ed. Uniandes, págs. 253-271, referencia citada en página 11.

**176 • Bibliografía**

Pochettino, María; Verónica Lema; Norma Hilgert y Ana Ladio

- 2017 «Los recursos genéticos en Argentina: Caminos para su conocimiento, atajos para su acceso y avatares de su gestión», en *Domesticación en el Continente Americano*, vol. 2: *Investigación para el Manejo Sustentable de Recursos Genéticos en el Nuevo Mundo*, México, DF: UNAM y UNALM, págs. 43-68, referencia citada en página 11.

Prats, Llorenç

- 1998 «El concepto de patrimonio cultural», en *Política y Sociedad*, n.º 27, págs. 63-76, referencia citada en página 2.

Pupio, Alejandra y Virginia Salerno

- 2014 «El concepto de patrimonio en el campo de la arqueología argentina. Análisis de los trabajos presentados en los congresos nacionales de arqueología (1970-2010)», en *Intersecciones en Antropología*, n.º 15, págs. 115-129, referencia citada en páginas 16, 19, 24.

Quesada, Marcos; Enrique Moreno y Marcos Gastaldi

- 2007 «Narrativas arqueológicas públicas e identidades indígenas en Catamarca», en *Arqueología Pública*, n.º 2, págs. 57-72, referencia citada en páginas 9, 16.

Rivolta, María; Mónica Montenegro; Lúcio Menezes Ferreira y Javier Nastri

- 2014 (eds.), *Multivocalidad y activaciones patrimoniales en arqueología: perspectivas desde Sudamérica*, Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara, referencia citada en página 20.

Rodríguez de Anca, Alejandra

- 2013 «Políticas culturales y colonialidad. Acerca del régimen de visibilidad del Pueblo Mapuce de Neuquén», en *Tramas de la diversidad. Patrimonio y Pueblos Originarios*, Buenos Aires: Editorial Antropofagia, págs. 157-188, referencia citada en páginas 6-9.

Rodríguez, Mariela

- 2013 «Cuando los muertos se vuelven objetos y las memorias bienes intangibles: Tensiones entre leyes patrimoniales y los derechos de los pueblos indígenas», en *Tramas de la diversidad. Patrimonio y Pueblos Originarios*, Buenos Aires: Editorial Antropofagia, págs. 67-100, referencia citada en páginas 4, 6, 7.

Bibliografía • 177

Sabatella, María

- 2013 «De la tradicionalización a la politización. Acerca del régimen de visibilidad del Pueblo Mapuce de Neuquén», en *Tramas de la diversidad. Patrimonio y Pueblos Originarios*, Buenos Aires: Editorial Antropofagia, págs. 39-66, referencia citada en página 15.

Said, Edward

- 1997 *Orientalismo*, Barcelona: Random House Modarori, referencia citada en página 5.

Salerno, Virginia; María Picoy; Maximiliano Tello; César Pinochet; Cecilia Lavecchia y Gabriel Moscovici Vernieri

- 2016 «Lo “público” en la arqueología argentina», en *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, vol. 48, n.º 3, págs. 397-408, referencia citada en páginas 15, 19.

San Martín, Celina

- 2013 «Memorias que desarqueologizan», en *Tramas de la diversidad. Patrimonio y Pueblos Originarios*, Buenos Aires: Editorial Antropofagia, págs. 101-136, referencia citada en página 6.

Silverman, Helaine y Fairchild Ruggles

- 2007 (eds.), *Cultural Heritage and Human Rights*, Nueva York: Springer, referencia citada en página 2.

Smith, Claire; Vincent Copley y Gary Jackson

- 2018 «Intellectual soup: on the reformulation and repatriation of indigenous knowledge», en *Shared Knowledge, Shared Power*, Nueva York: Springer, págs. 9-28, referencia citada en página 11.

Stocking, George. (Jr.)

- 1985 (ed.), *Objects and Others: Essays on Museums and Material Culture*, Madison: University of Wisconsin Press, referencia citada en página 5.

Tarragó, Myriam

- 1984 «El contacto hispano-indígena: La provincia de Chicoana», en *Runa*, n.º 14, págs. 143-185, referencia citada en página 11.

**178 • Bibliografía**

Uribe, Mauricio y Leonor Adán Alfaro

- 2003 «Arqueología, patrimonio cultural y poblaciones originarias: reflexiones desde el desierto de Atacama», en *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, vol. 35, n.º 2, págs. 295-304, referencia citada en página 16.

Williams, Temple

- 2017 «The underlying matrices that frame divergent views in the debate on intellectual property and indigenous knowledge protection», en *Trans-Humanities Journal*, vol. 10, n.º 1, págs. 81-105, referencia citada en página 11.

Williams, Verónica

- 2013 «Patrimonio nacional. Poblaciones indígenas y patrimonio intangible. Cuestiones del tiempo presente», en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (17 de octubre de 2013), DOI: 10.4000/nuevomundo.65998, recuperado de <<http://nuevomundo.revues.org/65998>> (visitado el 31-03-2014), referencia citada en página 23.

## Índice de autores

- Ñancuqueo, Jorge, 173
- Acuto, Félix, 9, 16, 172, 174  
Alfaro, Leonor Adán, 16, 178  
Almirón, Analía, 2, 3, 169  
Anderson, Benedict, 3, 169  
Angelo, Dante, 16, 169  
Aparicio, María, 21, 175  
Arenas, Patricia, 16, 22, 24, 32,  
174  
Aschero, Carlos, 19, 169  
Asensio, Raúl, 12, 13, 169  
Atalay, Sonia, 20, 169  
Ataliva, Víctor, 169  
Ayala, Patricia, 6, 9, 12, 16, 18,  
21, 170, 172
- Bertoncello, Rodolfo, 169  
Bilte, Brenda, 173  
Bourdieu, Pierre, 8, 170  
Briones, Claudia, 6, 170
- Calcina, Justino, 175  
Capparelli, Aylén, 175  
Casali, Romina, 173  
Castro, Mora, 173  
Chaparro, María, 9, 16, 170, 171  
Citro, Silvia, 12, 170  
Cohen, Lorena, 169  
Conforti, María, 171  
Copley, Vincent, 177  
Crespo, Carolina, 12, 13, 32, 170,  
171
- Curtoni, Rafael, 9, 16, 171
- D’Angelo, Manuel, 173  
Delfino, Daniel, 16, 171
- Endere, María, 4, 11, 24, 171
- Flores, Carlos, 9, 16, 172  
Foucault, Michel, 3, 8, 172
- Galimberti, María, 9, 172  
Gallardo Pantoja, Cristian, 173  
García Azcárate, Jorgelina, 16,  
174  
García Canclini, Nestor, 2, 172  
García Laborde, Pamela, 173  
Gastaldi, Marcos, 176  
Gnecco, Cristóbal, 6, 9, 16, 20,  
21, 23, 172  
Gosden, Chris, 5, 172  
Guevara, Antonela, 173  
Guichón, Ricardo, 19, 173
- Haber, Alejandro, 9, 16, 173  
Hernández Llosa, María, 9, 32,  
173  
Herrera, Alexander, 4, 12, 13, 16,  
18, 20, 173  
Hilgert, Norma, 176  
Hobsbawm, Eric, 3, 174  
Huilinao, Florencio, 173  
Huircapán, Daniel, 16, 18, 174
- Jackson, Gary, 177

**180** • Índice de autores

- Jaramillo, Angela, 174  
Jofré, Ivána, 31, 174
- Knowles, Chantal, 5, 172  
Korstanje, Alejandra, 23, 174  
Korstanje, María, 16, 174
- Lázzari, Marisa, 23, 174  
López Campeny, Sara, 169  
Ladio, Ana, 176  
Lavecchia, Cecilia, 177  
Lema, Verónica, 175, 176
- Maldonado, María, 173  
Manasse, Bárbara, 16, 22, 24, 32,  
174  
Mariano, Mercedes, 11, 171  
Martucci, Marilina, 173  
Menezes Ferreira, Lúcio, 18, 20,  
174, 176  
Mennelli, Yanina, 170  
Montenegro, Mónica, 18, 21, 174–  
176  
Moreno, Enrique, 176  
Motti, Josefina, 173
- Nastri, Javier, 18, 22, 23, 174–176  
Nielsen, Axel, 23, 24, 175
- Otarola, Raúl, 31, 174
- Pérez Galán, Beatriz, 12, 13, 169  
Palacio, Patricia, 173  
Picoy, María, 177  
Pinochet, César, 177  
Pochettino, María, 11, 175, 176  
Prats, Llorenç, 2, 176  
Pupio, Alejandra, 16, 19, 24, 176
- Quesada, Marcos, 9, 16, 176  
Quinteros, Ramón, 173  
Quispe, Bernardino, 175
- Ranger, Teence, 3, 174
- Rivolta, María, 18, 20, 21, 174–  
176  
Rodríguez de Anca, Alejandra,  
6–9, 176  
Rodríguez, Lorena, 12, 32, 171  
Rodríguez, Mariela, 4, 6, 7, 176  
Ruggles, Fairchild, 2, 177
- Sabatella, María, 15, 177  
Said, Edward, 5, 177  
Salamanca, Mirta, 173  
Salerno, Melisa, 173  
Salerno, Virginia, 15, 16, 19, 24,  
176, 177  
San Martín, Celina, 6, 177  
Silverman, Helaine, 2, 177  
Smith, Claire, 11, 177  
Somonte, Carolina, 169  
Stocking, George. (Jr.), 5, 177  
Suarez, Miguel, 173
- Tarragó, Myriam, 11, 177  
Tello, Maximiliano, 177  
Torres Agüero, Soledad, 170  
Troncoso, Claudia, 169
- Uribe, Mauricio, 16, 178
- Valenzuela, Luciano, 173  
Vernieri, Gabriel Moscovici, 177
- Williams, Temple, 11, 178  
Williams, Verónica, 23, 178