

Pía Paganelli

P(r)o(f)etas del Reino

Literatura y teología de la liberación en Brasil





COLECCIÓN ESTUDIOS DE NUESTRA AMÉRICA

Pía Paganelli

P(r)o(f)etas del Reino. Literatura y teología de la liberación en Brasil. 1a ed.
Buenos Aires: 2015.

320 p.; 15x22 cm.

ISBN 978-950-793-208-3

1. Estudios Culturales. 2. Estudios Literarios. I. Título

CDD 306

Fecha de catalogación: 01/07/2015

©2015, Pía Paganelli

©2015, Ediciones Imago Mundi

Fotografía de tapa de José María Concepción: Maximino Cerezo Barredo «Mural del Santuario dos Mártires da Caminhada», ubicado en Ribeirão Bonito, Prelatura de São Felix do Araguaia. Estado de Mato Grosso, Brasil.

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 500 ejemplares

Este libro se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2015 en Gráfica San Martín, Pueyrredón 2130, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

Índice general

Te llamarán poeta	IX
Agradecimientos	XIII
Prólogo <i>Mario Cámara</i>	XV
Introducción: en busca del Reino	XXI

I Profetas del Reino

1	La imbricación posible: literatura y teología de la liberación. Un nuevo discurso, un nuevo intelectual.	3
2	Un movimiento moral, intelectual y cultural: la teología de la liberación y el diálogo con el marxismo y el lenguaje de la dependencia	37
3	«Sobre esta piedra edificaré mi Iglesia» (Mateo 16:13-20). La Iglesia Católica en Brasil y la conformación de la intelectualidad católica de izquierda	79

II Poetas del Reino

4	Pedro Casaldáliga: el relato de un hombre nuevo	121
5	Poesía y esperanza en Pedro Casaldáliga	153
6	Frei Betto: <i>Ecce Hommo</i> , el relato del Hijo del Hombre	189
7	Testimonio, narrativa y memoria en Frei Betto	223
	Contrapunto final	261
	Bibliografía y fuentes	267

Te llamarán poeta

*Te llamarán poeta
para reirse de tus razones
que desentonan de su razón;
para zafarse de tu Evangelio
que les cuestiona a su propio Dios.*

*Te llamarán profeta
para exigirte lo que no son,
para llevarte hasta la muerte
y darte un póster en su salón.*

Pedro Casaldáliga (1994)

«Yo podría definir la Iglesia de la liberación o la teología de la liberación, como un reencuentro del cristianismo con sus raíces, con su historia más hermosa, más atractiva, más heroica y más gloriosa – eso lo puedo decir – de tal magnitud que ello obliga a toda la izquierda de América Latina a tener eso en cuenta como uno de los acontecimientos más fundamentales de los que han ocurrido en nuestra época».

Fidel Castro en Betto 1986

Agradecimientos

A Noé Jitrik, mi director de tesis, por su inmensa generosidad, su confianza, sus lecturas agudas y respetuosas, su paciencia y estímulo permanente. Por su presencia durante la investigación y su compromiso, luego, con la publicación de este libro.

A Gustavo Guevara, mi codirector, por sus lecturas y su confianza.

A Frei Betto por su entrega a esta investigación, su humilde accesibilidad, su aporte bibliográfico. Por sus palabras y práctica siempre inspiradoras.

Al profesor Igor Rossoni de la Universidad Federal de Bahía (Brasil), quien me recibió amablemente en su país en el año 2011, me acercó a la riqueza de la obra de Pedro Casaldáliga y me acompañó y estimuló en los primeros pasos de esta investigación.

Al profesor Rubén Dri por su enriquecedora colaboración en la entrevista.

Al profesor Juan Luis Hernández por su lectura atenta y necesaria. Por su generosidad permanente.

Al profesor Mario Cámara por sus agudas y constructivas intervenciones como jurado de tesis; y por su generosa y comprometida participación en el prólogo de este libro.

A los profesores y numerosas amistades cultivadas durante los años de docencia e investigación en seminarios, congresos y grupos de estudio, que me ayudaron con bibliografía, con sus lecturas minuciosas; que orientaron líneas de investigación y supieron contener mis inquietudes y temores.

A mis padres y hermano, por su paciencia, amor e incondicionalidad.

A Rocco, mi pequeño gran estímulo.

Prólogo

Mario Cámara *

.....

Quiero comenzar este breve texto con una confesión, acción acorde por otra parte al corpus con el que trabaja Pía Paganelli en *P(r)ofetas del Reino*. Lo que debo confesar es muy sencillo: como buen ateo nunca imaginé que escribiría un prólogo a una investigación sobre dos religiosos brasileños, Pedro Casaldáliga y Frei Betto, y sobre los orígenes de la teología de la liberación. Y sin embargo aquí estoy, escribiendo. Lo primero que puedo afirmar es que *P(r)ofetas del Reino* es una investigación necesaria para el área de los estudios literarios y culturales de América Latina en general, y de Brasil en particular. Hay motivos cuantitativos y cualitativos para ello. Pía Paganelli nos hace saber que los católicos en América Latina representan una tercera parte del total de los católicos del mundo, lo que habla a las claras no solo de la importancia de este continente para el catolicismo, sino de la incidencia que este ha tenido y tiene para la construcción de una identidad latinoamericana. Sin pretender caer en esencialismos, por qué no recordar las caracterizaciones que alternativamente padeció América Latina como cielo e infierno durante el período de la conquista, y que en gran medida se debieron a la doctrina cristiana, o la huella perdurable de la orden jesuítica, sin ahondar en que tenemos un Papa latinoamericano, argentino para más datos.

De modo que este libro es importante, en primer lugar, porque trabaja con un objeto de abrumadora presencia en nuestros orígenes, en nuestro desarrollo y en nuestro presente. Pero además es importante por varios otros motivos que iré mencionando. *P(r)ofetas del Reino* se enfoca en el estudio, a través de los mencionados Pedro Casaldáliga y Frei Betto, de los orígenes y la incidencia de la teología de la liberación en el vasto proceso de creciente politización y radicalización que conoció Brasil y América Latina durante las décadas del sesenta

*.- Profesor Adjunto Cátedra de Literatura Brasileña y Portuguesa (UBA) / Investigador (CONICET).

y setenta.¹ Sin embargo, Pía Paganelli nos trae, una vez más, informaciones concluyentes, señala que la Iglesia Católica brasileña es una de las más grandes del mundo, y que muchas de las características que se van configurando en ese período adelantan algunas de las que su par latinoamericana asumirá en los años sesenta, especialmente en lo que se refiere al trabajo de base y a la opción por los pobres. Un dato resulta contundente, las Comunidades de Base cristianas, que comenzaron a aparecer en Brasil a comienzos de los años sesenta, han impactado en la configuración de organizaciones sociales y políticas centrales en los últimos treinta años como por ejemplo el Movimiento de los Sin Tierra (MST) y el Partido de los Trabajadores (PT), que gobierna al país desde 2002 hasta el presente.

Además de la relativa escasez de antecedentes en investigaciones de este tipo, hay un efecto de *P(r)ofetas del Reino* que no quiero dejar de mencionar, su expansividad. La investigación de Pía Paganelli, en su desarrollo cronológico, permite arrojar otra luz sobre una zona extremadamente rica e intensa del desarrollo cultural y político de Brasil. Se trata en efecto de una perspectiva que la completa, y que al completarla la transforma. El comienzo del período al que hago referencia se puede situar hacia fines de los años cuarenta, con la organización de las Ligas Campesinas en el nordeste brasileño, primero con el apoyo del Partido Comunista Brasileño, y luego, años más tarde, con el apoyo de la gestión de Miguel Arraes, intendente de Recife entre 1960 y 1962, y gobernador de Pernambuco entre 1962 hasta el golpe militar de 1964. Continúa con el gobierno desarrollista de Juscelino Kubitschek, la radicalización de João Goulart, y el largo período de la dictadura que comienza en 1964 y se extiende hasta 1984. En ese amplio período Brasil produjo a artistas tales como Clarice Lispector, Caetano Veloso, Glauber Rocha, el movimiento de poesía y artes plásticas concretas, Guimarães Rosa, José Celso Martínez Correa, por citar solo unos poquísimos nombres y grupos artísticos.

Pero, ¿tiene algo que ver el listado precedente con *P(r)ofetas del Reino*? Sí para quienes estudiamos la cultura brasileña, pues solemos abordar ese período de Brasil como tramado por un deseo de modernidad secular; por un impulso desarrollista, que en Brasil alcanza su manifestación máxima durante la presidencia de Juscelino Kubitschek y la construcción de su nueva capital, Brasilia. La dimensión religiosa, que como demuestra *P(r)ofetas del Reino* fue un actor importante, y en muchos casos determinante para la vida cultural de todo aquel período, sin embargo se encuentra escasamente estudiada. Aclaro, no se trata de detectar rastros o prefiguraciones de la teología de la liberación dispersos en el escenario cultural del Brasil de aquellos años, sino de poder detectar la filigrana religiosa presente en numerosos hitos culturales de ese

1.- Recordemos que la teología de la liberación surge oficialmente en Perú, en 1971, con la publicación de *Teología de la liberación. Perspectivas*, cuyo autor fue Gustavo Gutiérrez, y reconoce antecedentes que exceden Brasil.

período. El efecto expansivo al que me referí en el párrafo anterior hace que volvamos a pensar, por ejemplo, en el emblemático film de Glauber Rocha *Deus e o diabo na terra do sol* (1964) y el rol protagónico del beato carismático, cita por otra parte de Antonio Conselheiro, que con su prédica enciende el deseo de justicia de los protagonistas; o en la novela de Antonio Callado, *Quarup* (1967), cuyo protagonista es nada menos que un cura, Nando, quien finalmente deja los hábitos y toma las armas para luchar contra el régimen militar, evocando la trayectoria real de tantos religiosos del Brasil de los años sesenta, incluido Frei Betto. También podríamos citar algunas de las primeras canciones de los tropicalistas, por ejemplo «Procissão» de Gilberto Gil, o la religiosidad que impregna algunas de las narrativas de Clarice Lispector y de Guimarães Rosa. Es decir, el efecto expansivo de *P(r)ofetas del Reino* permite construir series y articularlas desde una perspectiva que toma en cuenta la presencia de diversas manifestaciones de lo religioso. Y de esta manera observar una trama mucho más extendida y configuradora de sentidos de lo que originalmente pensábamos. En este sentido, esta investigación es un material de consulta que funciona como complemento de cualquier investigación sobre la cultura brasileña de aquel período.

A lo señalado hasta ahora quisiera agregar la singularidad del enfoque, que descansa sobre todo en el corpus con el que Paganelli decidió trabajar para abordar su objeto, y en las categorías de análisis utilizadas. Como se sabe y como mejor se sabrá una vez leído *P(r)ofetas del Reino*, Frei Betto y Pedro Casaldáliga son dos representantes fundamentales de la teología de la liberación en Brasil. El primero fue uno de los principales dirigentes de las ya mencionadas Comunidades Cristianas de Base, se formó con Santiago Maritain, Emmanuel Mounier, el padre Lebreton y con el gran intelectual católico brasileño Alceu Amoroso Lima, protagonista importante durante el modernismo brasileño de los años veinte. Asimismo, Frei Betto fue un atento lector de Marx, y un incansable militante contra la dictadura militar, lo que le valió ser encarcelado entre 1969 y 1973. Mientras que Pedro Casaldáliga, de origen español, recién en 1968 se estableció en Brasil. Fue administrador apostólico de la prelacía de San Felix de Araguaia (Mato Grosso), y adoptó el siguiente lema para su actividad pastoral: *Nada poseer, nada cargar, nada pedir, nada callar y, sobre todo, nada matar*. En cinco oportunidades, durante la dictadura, se lo intentó expulsar de Brasil. En relación a su primer destino, Araguaia, se trata de una región de dramática importancia para la historia política del Brasil de los años sesenta y setenta pues allí tuvo lugar uno de los focos de resistencia armada a la dictadura, llevado adelante por el Partido Comunista de Brasil (PCdoB), que fuera exterminado por la propia dictadura. Pero mencionar a Araguaia es también mencionar ese amplio nordeste pobre y atrasado que ha sido víctima de una explotación sistemática a lo largo de su historia, pero que también ha producido sus propios movimientos libertarios y emancipadores, desde Antonio Conselheiro hasta las Ligas Campesinas.

Todos estos aspectos resultan cuidadosamente investigados y analizados en *P(r)o(f)etas del Reino*. Pía Paganelli indaga en los orígenes de Betto y Casaldáliga, en su formación y en su activismo político-religioso, pero una de las vías de ese acceso es el estudio de su producción literaria – ambos son hombre de fe y hombres de letras –. Esta decisión, considero, constituye la originalidad de su abordaje. No es frecuente toparse con una investigación que se comprometa con una producción literaria que, sin dudas, no forma parte del canon literario brasileño ni de ninguna historia de la literatura. Pese a ello, dicha producción es un aspecto central del proyecto político, religioso y pedagógico llevado adelante por Betto y Casaldáliga, que persigue un doble objetivo: dotar de una dimensión política a los principios católicos, y reconstruir una memoria colectiva, la memoria de los vencidos. Entendida como discurso articulador y como práctica de intervención, la literatura es la vía de acceso escogida que le permite a Paganelli dotar a la investigación de una materialidad que de otro modo se le escaparía.

Luego hay al menos otras dos decisiones que encuentro relevantes y quiero subrayar. La primera se desprende de la singularidad de los propios Betto y Casaldáliga, ambos hombres de fe, integrantes de la Iglesia Católica, y también escritores de obras de ficción. Con una doble caracterización como «poetas» y «profetas» Paganelli resuelve un modo de presentación que en principio podría haber aparecido como complejo y contradictorio. Esta caracterización contribuye a observar las relaciones y las articulaciones en el texto con una palabra que se presenta como «profética» y el trabajo con la palabra y la forma literaria. Profecía y poesía forman, de este modo, una suerte de conglomerado estratégico que combina testimonio, denuncia, invención y metáfora como modos de acción e intervención en la comunidad.

La segunda decisión es metodológica y consiste en la utilización de las categorías gramscianas de «intelectual tradicional» e «intelectual orgánico». Así como la investigación establece la doble denominación entre poeta y profeta, y las vincula y articula, también produce una articulación entre «intelectual tradicional» e «intelectual orgánico». Es decir, la pertenencia a una institución considerada dogmática y conservadora, y el trabajo – poético y profético podríamos decir – cuyo objetivo consistió en construir un bloque social, cultural, intelectual, dentro de las fuerzas emancipatorias que surcaron el Brasil desde los años cincuenta en adelante.

Mencioné el carácter necesario de este libro, me referí a sus efectos expansivos, me pronuncié acerca de la originalidad de su recorte y en relación a la inteligencia de, al menos, una de las categorías utilizadas. A riesgo de ser redundante, entiendo que estos cuatro aspectos convierten a *P(r)o(f)etas del Reino* en un texto que contribuye a continuar pensando y complejizando la incidencia y las capacidades de configuración del pensamiento religioso, dentro del cual el catolicismo sería solo un exponente en Brasil; y viene a subsanar una laguna en los estudios sobre la producción cultural, y allí englobaríamos la

producción ficcional, poética y doctrinaria, de dos importantes representantes de la teología de la liberación.

Bibliografía y fuentes

Fuentes

Entrevistas

1. Betto, Frei. Entrevista concedida vía correo electrónico durante el mes de julio de 2013.
2. Dri, Rubén. Entrevista realizada en el barrio de Villa Crespo (CABA), el 24 de julio de 2013.

Documentos eclesiales

1. CONCILIO VATICANO II (1962-1965) URL: http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/index_sp.htm
2. *Populorum Progressio* (1967) URL: http://www.vatican.va/holy_father/paul_vi/encyclicals/documents/hf_pvi_enc_26031967_populorum_sp.html
3. Manifiesto de los Obispos Del Tercer Mundo (1967). En: Suplemento a la Edición Punto Final n.º 44. Santiago de Chile. 19-12-1967 URL: http://www.pf-memoriahistorica.org/PDFs/1967/PF_044_doc.pdf
4. Documentos de la Segunda Conferencia General del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), Colombia, Medellín (1968) URL: http://www.celam.org/conferencia_medellin.php
5. Documentos de la Tercera Conferencia General del Consejo Episcopal Latinoamericano, Puebla, México (1979) URL: http://www.celam.org/conferencia_puebla.php

Bibliografía

- Achugar, Hugo (1992). «Historias paralelas/Historias ejemplares: la historia y la voz del otro». En: *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, núm. 36: n/d (véase págs. XXXII, 241).
- Aguilar, Gonzalo (2010). «Los intelectuales de la literatura: cambio social y narrativas de identidad». En: *Historia de los intelectuales en América Latina II. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX*. Comp. por Carlos Altamirano. Buenos Aires: Katz (véase pág. 4).

- Ainsa, Fernando (1986). *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa*. Madrid: Gredos (véase pág. XXIII).
- Akashi, Luiza Nanako Hanai (1999). «A poética do Haicai na literatura brasileira». Tesis de maestría. UNESP (véase pág. 164).
- Almeida, Anna y Charley Santos (1990). *A Colonização Particular na Amazônia nos Anos 80*. Texto para discussão 208. IPEA (véase pág. 123).
- Altamirano, Carlos y Beatriz Sarlo (1983). *Literatura/Sociedad*. Buenos Aires: Hachette (véase págs. 5, 6, 8).
- Angenot, Marc (1987). *Interdiscursividades*. Córdoba: UNC (véase pág. 6).
- Ansaldi, Waldo (2004). «Matriuskas de terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentina dentro de las dictaduras del cono sur». En: *Empresarios, tecnócratas y militares. La trama corporativa de la última dictadura*. Comp. por Alfredo Pucciarelli. Buenos Aires: Siglo XXI (véase pág. 123).
- Antonie, Charles (1988). «Le demantelement d'une eglise». En: *Actualités Religieuses du Monde*: n/d (véase pág. 100).
- Aquino, María Pilar (1992). *Nuestro clamor por la vida. Teología latinoamericana desde la perspectiva de la mujer*. San José: DEI (véase pág. 213).
- Aquino, María Pilar (1994). *La teología, la Iglesia y la Mujer en América Latina*. Bogotá: IndoAmerican Press-service (véase pág. 213).
- Arendt, Hannah (1999). *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*. Barcelona: Lumen (véase pág. XXXII).
- Arlindo, Rubert (1992). *Historia de la Iglesia en Brasil*. Madrid: Mafre (véase págs. 80, 82, 83).
- Assman, Hugo (1990). «Lenguaje de la liberación y lenguaje socioanalítico de la dependencia». En: *La teología de la liberación*. Madrid: Editorial de Cultura Hispánica (véase págs. 39, 72).
- Assman, Hugo y Franz Hinkelhammert (1989). *La idolatría del mercado*. Petrópolis: Vozes (véase págs. 40, 41).
- Assman, Hugo, Franz Hinkelhammert y col. (1980). *La lucha de los dioses. Los ídolos de la opresión y la búsqueda del dios libertador*. San José de Costa Rica: DEI (véase pág. 40).
- Azzi, Riolando (2005). *A teologia católica na formação da sociedade brasileira*. Petrópolis: Vozes (véase pág. 81).
- Bagú, Sergio (1949). *La economía de la sociedad colonial: ensayo de economía comparada de América Latina*. Buenos Aires: El Ateneo (véase pág. 58).
- Bajtín, Mijail (1926). «El discurso en la vida y el discurso en la poesía (contribución a una poética sociológica)». Trad. por Jorge Panesi. En: *Vežda*, núm. 6: n/d (véase pág. 5).
- Bambirra, Vania (1978). *Teoría de la dependencia: una anticrítica*. México, DF: Era (véase pág. 57).
- Barão, Carlos Alberto (2007). «A influência da revolução cubana sobre a esquerda brasileira nos anos 60». En: *Historia do Marxismo no Brasil. O impacto das*

- revoluções*. Comp. por João Quartim de Moraes. Campinas: Ed. Da Unicamp (véase pág. 94).
- Beigel, Fernanda (2006). «Vida, muerte y resurrección de las teorías de la dependencia». En: *Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano*. Buenos Aires: CLACSO (véase pág. 58).
- Benjamin, Walter (1982). *Experiencia y pobreza*. Madrid: Taurus (véase pág. 240).
- Benoit, Denis (2002). *Literatura e engajamento: de Pascal a Sartre*. San Pablo: EDUSC (véase pág. 12).
- Beozzo, José Oscar (1984). *Cristãos na universidade e na política*. Petrópolis: Vozes (véase pág. 89).
- Betto, Frei (1976). *Das Catacumbas. Cartas da prisão 1969-1971*. Río de Janeiro: Civilização Brasileira (véase págs. XXXII, 236, 237, 242, 247-250).
- Betto, Frei (1978). *Natal, a ameaça de um menino pobre*. Petrópolis: Vozes (véase pág. 193).
- Betto, Frei (1979). *A Vida suspeita do subversivo Raul Parelo*. Río de Janeiro: Civilização Brasileira (véase págs. XXXII, 236).
- Betto, Frei (1981). *O que es comunidade eclesial de base*. San Pablo: Brasiliense (véase pág. 110).
- Betto, Frei (1985). *Cartas da Prisão (1972-1973)*. Río de Janeiro: Editora Agir (véase págs. XXXII, 236, 242).
- Betto, Frei (1986). *Fidel Castro y la Religión. Conversaciones con Frei Betto*. Buenos Aires: Legasa (véase págs. XI, 196, 205).
- Betto, Frei (1987a). *Batismo de sangue. Os dominicanos e a morte de Carlos Marighella*. 9.ª ed. Río de Janeiro: Editora Bertrand Brasil (véase págs. XXXII, 204, 236, 242, 245, 246, 252, 253).
- Betto, Frei (1987b). *O dia de Angelo P*. Buenos Aires: Ediciones dialéctica (véase págs. XXXII, 236, 249).
- Betto, Frei (1990a). *A menina e o elefante*. San Pablo: FTD (véase pág. 193).
- Betto, Frei (1990b). «A teologia da libertação ruiu com o muro de Berlim?» En: *Revista Eclesiástica Brasileira*, núm. 50: n/d (véase pág. 35).
- Betto, Frei (1993). *Alucinado som de tuba*. San Pablo: Ática (véase pág. 193).
- Betto, Frei (1994). *A proposta de Jesus*. Vol. 1. San Pablo: Ática (véase págs. XXXI, 194, 200, 205).
- Betto, Frei (1997). *Entre todos os homens*. San Pablo: Ática (véase págs. 199, 205).
- Betto, Frei (1998a). *A noite em que Jesus Nasceu*. Río de Janeiro: Vozes (véase págs. XXXI, 193, 206, 207).
- Betto, Frei (1998b). *Talita abre as portas dos Evangelhos*. San Pablo: Moderna (véase págs. XXXI, 193, 196).
- Betto, Frei (1999). *Uala, o amor*. San Pablo: FTD (véase pág. 193).
- Betto, Frei (2000). *O decálogo. Dez mandamentos, dez histórias*. San Pablo: Nova Alexandria (véase págs. XXXI, 193, 210).
- Betto, Frei (2001a). *A mula de Balaão*. San Pablo: Salesiana (véase pág. 193).

- Betto, Frei (2001b). *A mulher samaritana*. San Pablo: Salesiana (véase págs. XXXI, 193, 214, 215).
- Betto, Frei (2001c). *Os dois irmãos*. San Pablo: Salesiana (véase pág. 193).
- Betto, Frei (2002a). *Alfabeto, autobiografia escolar*. San Pablo: Ática (véase págs. 225, 228-233).
- Betto, Frei (2002b). *Desafios da Educação Popular*. San Pablo: CEPIS (véase págs. XX-VIII, 225).
- Betto, Frei (2003). *Sinfonia Universal. A cosmovisão de Teilhard de Chardin*. San Pablo: Ática (véase pág. 198).
- Betto, Frei (2005). *Treze contos diabólicos e um angélico*. San Pablo: Editora Planeta do Brasil (véase págs. 210, 211).
- Betto, Frei (2006). *A Mosca Azul. Reflexão sobre o poder*. Río de Janeiro: Rocco (véase págs. 194, 195, 239).
- Betto, Frei (2009a). *Diário de Fernando Nas cárceres da ditadura militar brasileira*. Río de Janeiro: Rocco (véase págs. XXXII, 236, 253-258).
- Betto, Frei (2009b). «Literatura y experiencia de Dios». En: *Adital. Noticias de América del Sur y el Caribe*: n/d. URL: http://www.adital.com.br/site/noticia_imp.asp?cod=38617&lang=ES (visitado 08-2013) (véase págs. 36, 190, 192, 223).
- Betto, Frei (2009c). *Maricota e o mundo das letras*. San Pablo: Editora Mercuryo Novo Tempo (véase pág. 193).
- Betto, Frei (2009d). *O Aquário Negro*. Río de Janeiro: Agir (véase pág. 236).
- Betto, Frei (2009e). *Um homem chamado Jesus*. Río de Janeiro: Rocco (véase págs. XXXI, 199, 201-203, 205, 208-210, 212, 214-220).
- Betto, Frei (2011). *Brasil rural: matar e desmatar*. URL: <http://www.brasildefato.com.br> (véase pág. 125).
- Betto, Frei (2013). *O que a vida me ensinou*. Río de Janeiro: Rocco (véase págs. 24, 30, 234, 235).
- Betto, Frei y Leonardo Boff (2008). *Mística e espiritualidade*. Río de Janeiro: Garamond (véase págs. 146, 203, 207, 212).
- Bidegain Greising, Ana María (1983). *Nacionalismo, militarismo, y dominación en América Latina*. Bogotá: Universidad de los Andes (véase pág. 91).
- Bidegain Greising, Ana María (1989). *Las comunidades eclesiales de base (CEBs) en la formación del Partido dos Trabalhadores (PT)*. URL: www.historiacritica.uniandes.edu.co/datos/pdf/descargar.php?f=. / data/ (visitado 07-2011) (véase pág. 115).
- Bloch, Ernst (2004). *El principio esperanza*. Madrid: Trotta (véase pág. 52).
- Bloom, Harold (2006). *Jesús y Yahvé. Los nombres divinos*. México, DF: Taurus y Aguilar (véase pág. 197).
- Boff, Clodovis (1986). «Retrato de 15 anos da teologia da libertação». En: *Revista Eclesiástica Brasileira*, núm. 46: San Pablo. URL: http://www.seleccionesdeteologia.net/selecciones/l1ib/vol27/108/108_boff.pdf (véase págs. 21, 30).

- Boff, Leonardo (1978). *Teología e prática: teologia do politico e suas mediações*. Petrópolis: Vozes (véase pág. 110).
- Boff, Leonardo (1981). *Iglesia: carisma y poder. Ensayos de una eclesiología militante*. Santander: Sal térrea (véase págs. 51, 53, 110).
- Boff, Leonardo (1987). *Jesucristo el liberador: ensayo de cristología crítica para nuestro tiempo*. Santander: Sal Terrae (véase págs. 196-199, 207, 218, 220, 264).
- Boff, Leonardo (1990). «Marxismo en teología: la fe requiere eficacia». En: *La teología de la liberación*. Madrid: Editorial de Cultura Hispánica (véase pág. 40).
- Boff, Leonardo (2004). *Ética y Moral. La búsqueda de los fundamentos*. Santander: Sal Terrae (véase pág. 161).
- Boff, Leonardo (2012). *Cuarenta años de Jesucristo Libertador*. URL: <http://site.adital.com.br/site/noticia.php?lang=ES&cod=71093&grv=N> (véase pág. 196).
- Borges, Jorge Luis (2007). *Obras completas*. Vol. 4. Buenos Aires: Emecé Editores (véase pág. 216).
- Bosi, Alfredo (2002). *Literatura e resistência*. San Pablo: Companhia das Letras (véase pág. 172).
- Bosi, Alfredo (2006). «A esperança rebelde na poesia de Pedro Casaldáliga». En: Casaldáliga, Pedro. *Versos Adversos*. San Pablo: Editora Fundação Perseu Abramo (véase pág. XXIV).
- Bourdieu, Pierre (2003). *Campo de poder, campo intelectual*. Buenos Aires: Quadrata (véase pág. 10).
- Bruneau, Thomas (1985). «Church and politics in Brazil: the genesis of change». En: *Journal of Latin-American Studies*: Cambridge (véase pág. 28).
- Câmara, Hélder Pessoa (1969). *La iglesia en el desarrollo de América Latina*. Vizcaya: Zero (véase pág. 107).
- Câmara, Hélder Pessoa (1970). *La espiral de la violencia*. Salamanca: Ediciones Sígueme (véase págs. 75, 107).
- Câmara, Hélder Pessoa (1977). *Helder Camara: proclamas a la juventud*. Salamanca: Ediciones Sígueme (véase pág. 104).
- Cándido, Antonio (1964). *Formação da literatura brasileira*. San Pablo: Livraria Martins Editora (véase págs. XXIX, XXX, 3, 9, 11).
- Cándido, Antonio (2006). *Literatura y sociedad*. Río de Janeiro: Ouro sobre azul (véase págs. XXIX, XXX, 3, 4, 8, 11, 12, 129, 130).
- Cardenal, Ernesto (1965). *Oración por Marilyn Monroe y otros poemas*. URL: <http://www.poesi.as/ec0001.htm> (véase pág. 164).
- Cardonnel, Jean (1962). *Dieu est Pauvre*. París: Editions de L'Épi (véase pág. 88).
- Cardoso, Fernando Henrique y Enzo Faletto (2003). *Dependencia y desarrollo en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase pág. 57).
- Carrato, José (1968). *Igreja, Iluminismo e escolas mineiras coloniais: notas sobre a cultura da decadência mineira setecentista*. San Pablo: Companhia Editora Nacional (véase pág. 82).

- Casaldáliga, Pedro (1955). *Palabra unjada*. Madrid: Teologado Claretiano de Zafrá.
URL: <http://www.servicioskoinonia.org/Casaldaliga/poesia/palabra.htm> (véase pág. 154).
- Casaldáliga, Pedro (1962). *Nuestra señora del siglo XX*. Madrid: Editorial PPC (véase pág. 168).
- Casaldáliga, Pedro (1969). *Llena de Dios y de los hombres*. Salamanca: Teologado Claretiano de Salamanca (véase pág. 168).
- Casaldáliga, Pedro (1971a). *Clamor Elemental*. Salamanca: Ediciones Sígueme (véase pág. 156).
- Casaldáliga, Pedro (1971b). *Uma Igreja da Amazonia em conflito com o latifundio e a marginalização social (carta pastoral de 1971)* (véase págs. 125, 126, 132).
- Casaldáliga, Pedro (1976). *Yo creo en la justicia y en la esperanza. El Credo que ha dado sentido a mi vida*. Bilbao: Desclée de Brower (véase págs. XXXI, 130-137, 167).
- Casaldáliga, Pedro (1977). *La muerte que da sentido a mi credo. Diario 1975-1977*. Bilbao: Desclée de Brower (véase págs. XXXI, 130, 134, 139, 140).
- Casaldáliga, Pedro (1980). *Missa da terra sem males*. San Pablo: Editorial Tempo e Presença (véase pág. 177).
- Casaldáliga, Pedro (1983). *En rebelde fidelidad. Diario 1977-1983*. Bilbao: Desclée de Brower (véase págs. XXXI, 128, 129, 131, 135, 137, 138, 140-142, 240, 243).
- Casaldáliga, Pedro (1984). *Cantares de la entera libertad*. Managua: IHCACAV y CEPA (véase pág. 168).
- Casaldáliga, Pedro (1986). *El tiempo y la espera*. Santander: Sal Terrae (véase pág. 168).
- Casaldáliga, Pedro (1988). *El vuelo del Quetzal. Espiritualidad en Centroamérica*. Managua: Coordinadora Regional Centroamericana Oscar Romero (véase págs. XXVII, 121, 130, 142-144, 146, 147).
- Casaldáliga, Pedro (1989). *Todavía estas palabras*. Navarra: Verbo Divino (véase pág. 174).
- Casaldáliga, Pedro (1991). *Llena de Dios y tan nuestra. Antología mariana*. Madrid: Publicaciones Claretianas (véase págs. 168, 170).
- Casaldáliga, Pedro (1996). *Sonetos neobíblicos, precisamente*. Managua: Editorial Lascasiana. URL: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/biblica/CasaldaligaSonetos.zip> (véase pág. 165).
- Casaldáliga, Pedro y Pedro Tierra (1982). *Missa dos Quilombos*. URL: <http://www.servicioskoinonia.org/Casaldaliga/poesia/quilombos.htm> (véase pág. 177).
- Casaldáliga, Pedro y José María Vigil (1992). *Espiritualidad de la liberación*. Navarra: Verbo Divino (véase págs. XXVII, 121, 143, 147-151).
- Catalán Casagrande, André Jorge (2011). *Jesus na ótica da literatura. Análise teológico-literária do romance Um homem chamado Jesus de Frei Betto*. San Pablo: Editora Reflexão (véase págs. XXV, 198, 200, 206, 210, 219).

- CEHILA (1990). «Declaración de Santo Domingo en 1492-1992». En: *500 ans d'évangélisation*. Vol. 1. París: Comité Episcopal France-Amérique Latine (véase pág. 25).
- Cerutti Guldborg, Horacio (1983). *Filosofía de la liberación latinoamericana*. México, DF: FCE (véase pág. 32).
- Cetrulo, Ricardo (1967). *Populorum Progressio: de la «animación» de la sociedad al análisis de situación*. Montevideo: Víspera (véase pág. 66).
- Chaigne, Herve (1967). «Force et faiblesse de l'encyclique». En: n/d (véase pág. 66).
- Chenu, Marie Dominique (1954). *Pour une theologie du travail*. París: Seuil (véase pág. 88).
- CNBB (1976). *Comunicação Pastoral ao Povo de Deus*. URL: http://www.cnbb.org.br/site/component/docman/cat_view/134-documentos-cnbb?start=80 (visitado 07-2013) (véase pág. 98).
- CNBB (1980). *Igreja e problemas da terra*. San Pablo: Paulinas (véase pág. 99).
- Cohen, Esther (2006). *Los narradores de Auschwitz*. México, DF: Fineo y Limond (véase págs. XXXII, 240, 242).
- Cone, James (1973). *Teología negra de la liberación*. Buenos Aires: Carlos Lohlé (véase pág. 20).
- Congar, Yves (1964). *Jalons pour une theorie du laicat*. París: Les éditions du cerf (véase pág. 88).
- Coutinho, Carlos Nelson (2007). «O Gramsci no Brasil. Recepção e Usos». En: *Historia do Marxismo no Brasil. Teorias. Interpretacoes*. Comp. por João Quartim de Moraes. Campinas: UNICAMP (véase pág. 13).
- Cueva, Agustín (1974). «Problemas y perspectivas de la teoría de la dependencia». Fundamentos conceptuales Agustín Cueva (Antología y presentación Alejandro Moreano). En: *Entre la ira y la esperanza y otros ensayos de crítica latinoamericana*. Bogotá: Siglo del hombre y CLACSO (véase pág. 58).
- De Athayde, Tristão (1989). «De Anchieta a Casaldáliga». En: *Águas do tempo*. Cuiabá: Fundação Cultural de Mato Grosso (véase pág. XXIV).
- De Castro, Josué (1965). *Una zona explosiva en América Latina: el nordeste brasileño*. Buenos Aires: Solar (véase pág. 90).
- De Kadt, Emanuel (1970). *Catholic Radicals in Brazil*. Londres: Oxford University Press (véase pág. 89).
- De Man, Paul (1991). «La autobiografía como desfiguración». En: *La Autobiografía y sus problemas teóricos. Estudios e investigación documental*. Barcelona: Anthropos (véase págs. XXXI, 121, 127).
- De Navascués, Javier (2002). «Revolución, cristianismo y literatura en América Latina». En: *Anuario de la Historia de la Iglesia. Universidad de Navarra*, vol. 11: Pamplona (véase pág. XXIII).
- De Oliveira Torres, João Camilo (1968). *Historia das ideias religiosas no Brasil (a Igreja e a sociedade brasileira)*. San Pablo: Grijalbo (véase págs. 95, 99).

- De Souza, Marinete Luzia Francisca (2007). «Uma abordagem poética engajada de Pedro Casaldaliga». Tesis de maestría. Universidad Federal de Mato Grosso (véase págs. XXV, 159-161).
- Della Cava, Ralph (1975). «Igreja e Estado no Brasil no século XX: sete monografías recentes sobre o catolicismo brasileiro, 1961-1964». En: *Estudos CEBRAP*, núm. 12: San Pablo (véase pág. 98).
- Derrida, Jacques (2000). *Demeure: Fiction and Testimony*. Stanford: Stanford UP (véase pág. 240).
- Derusha, Will (1993). «Ernesto Cardenal: Poesía y teología de la liberación». En: *Theologien in der Social-und Kulturgeschichte Lateinamerikas. Die Perspektive der Armen*. Ed. por Raúl Fornet-Betancourt. Vol. 3. Eichstätt: Diritto Verlag (véase pág. XXIV).
- Devés Valdés, Eduardo (2003). *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX*. Buenos Aires: Biblos (véase págs. 54, 55).
- Do Valle, María (1999). *1968: O diálogo é a violência: movimento estudantil e ditadura militar no Brasil*. Campinas: Unicamp (véase pág. 97).
- Dos Santos Rodrigues, Solange (1998). *Comunidades Eclesiais de Base no Brasil: interfaces entre religião, política e produção de conhecimento*. Río de Janeiro: IFC y UFRJ (véase pág. 110).
- Dos Santos, Teotonio (2002). *Teoría de la dependencia: balance y perspectivas*. México, DF: Plaza y Janés (véase págs. 57, 58).
- Dri, Rubén (1987). *Teología y dominación*. Buenos Aires: Roblanco (véase págs. 26, 42, 60).
- Dri, Rubén (1997). *La Utopía de Jesús*. Buenos Aires: Biblos (véase págs. 216, 217).
- Dumont, René (1967). «Populorum progressio. Un pas en avant, trop timide». En: *Esprit. Nouvelle série*, vol. 6, núm. 361: JUIN (véase pág. 66).
- Dussel, Enrique (1987). «El paradigma del éxodo de la TL». En: *Concilium. Revista internacional de Teología*, núm. 209: n/d (véase pág. 38).
- Dussel, Enrique (1995). *Teología de la liberación. Panorama de su desarrollo*. México, DF: Potrerillos editores (véase pág. 30).
- Dussel, Enrique (2007). «Teología de la liberación y marxismo». En: *El marxismo en América Latina. Antología desde 1900 hasta nuestros días*. Santiago de Chile: LOM (véase pág. 41).
- Elizundia Ramírez, Alicia (2012). *Sueño y razón en Frei Betto*. La Habana: (libro inedito) (véase pág. 202).
- Ellacuría, Ignacio (1990). «Función de las teorías económicas en la discusión teológico-teórica: teoría de la dependencia». En: *Teología de la liberación*. Ed. por Juan José Tamayo Acosta. Madrid: Editorial de Cultura Hispánica (véase pág. 55).
- Escribano, Francesc (2000). *Descalzo sobre la tierra roja. Vida del obispo Pedro Casaldaliga*. Barcelona: Ediciones Península (véase págs. 123, 127).
- Fanon, Frantz (1959). *Sociologie d'une revolution*. París (véase pág. 43).

- Fanon, Frantz (2007). *Los condenados de la tierra*. México, DF: FCE (véase págs. 43, 144).
- Feld, Claudia y Jessica Stites Mor (2009). *El pasado que miramos: memoria e imagen ante la historia reciente*. Buenos Aires: Paidós (véase pág. 256).
- Ferreira, Ivanildo y Geovane Pereira de Melo (2003). «Surgimento e evolução das comunidades eclesiais de base (CEBs) em Rondópolis-MT (1969-1989)». En: *Memória e caminhada*, núm. 5: Brasília (véase pág. 110).
- Flores, Fernando Jorge (1975). *Ernesto Cardenal: poeta de la liberación latinoamericana*. Buenos Aires: Fernando García Cambeiro (véase pág. XXIV).
- Freire, Paulo (1967). *La educación como práctica de Libertad*. Río de Janeiro: Paz e Terra (véase pág. 112).
- Freire, Paulo (1974). *Las Iglesias, la educación y el proceso de liberación humana en la historia*. Buenos Aires: La Aurora (véase págs. 112-114).
- Freire, Paulo (1999). *La pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase págs. 109, 112).
- Freyre, Gilberto (1985). *Casa Grande & Senzala*. Caracas: Biblioteca Ayacucho (véase pág. 81).
- Funes, Patricia (2006). *Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*. Buenos Aires: Prometeo (véase pág. 56).
- García Canclini, Néstor (1989). *Culturas híbridas*. México, DF: Grijalbo (véase pág. 80).
- García Mateo, Rogelio (1989). «Teología de la liberación y literatura: en busca de la identidad socio religiosa». En: *Einheit und Vielfalt in der Iberoromania*. Comp. por Christoph Strosetzki. Hamburgo: Geschichte und Gegenwart (véase pág. XXIII).
- García Rodrigues, Leandro (2015). *Cartas de Esperança em Tempos de Ditadura. Frei Betto e Leonardo Boff escrevem a Alceu Amoroso Lima*. Petrópolis: Vozes (véase pág. 255).
- Gavião, Fabio Pires (2007). «A “esquerda católica” e a Ação Popular (AP) na luta pelas reformas sociais (1960-1965)». Tesis de maestría. Universidade Estadual de Campinas (véase pág. 93).
- Gesché, Adolphe (1995). «La théologie dans le temps de l'homme. Littérature et Révélation». En: *Cultures et théologies en Europe: jalons pour un dialogue*. París: CERF (véase pág. XXIII).
- Gilman, Claudia (2003). *Entre la pluma y el fusil*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase págs. 67, 73, 76).
- Girardi, Giulio (1968). *Cristianismo y marxismo*. París: DDB (véase pág. 41).
- Goldmann, Lucien (1955). *Le Dieu caché: Étude sur la vision tragique dans les «Pensées» de Pascal et dans le théâtre de Racine*. París: Gallimard (véase pág. 7).
- Gomes Dutra Magalhães, Hilda (2002). *História da Literatura de Mato Grosso. Séc. XX*. Cuiabá: UNICEM (véase pág. 156).
- Gómez de Souza, Luiz Alberto (1982). *Classes populares e igreja nos caminhos da história*. Petrópolis: Vozes (véase pág. 28).

- Gómez de Souza, Luiz Alberto (2000). «As CEBs vão bem, obrigado». En: *Revista Eclesiástica Brasileira*, núm. 237: Petrópolis (véase pág. 110).
- Gómez Martínez, José Luis (1996). *Teología y pensamiento de la liberación en la literatura iberoamericana*. Madrid: Milenio Ediciones (véase pág. XXIII).
- González Ruiz, José María (1962). *Marxismo y Cristianismo frente al hombre nuevo*. Madrid: Guadarrama Ediciones (véase págs. 38, 48, 49).
- Gramsci, Antonio (1975). «Los intelectuales y la organización de la cultura». En: *Cuadernos de la cárcel*. México, DF: Juan Pablos Editor (véase pág. 15).
- Gramsci, Antonio (2009). *Antología*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase págs. 12, 14, 21, 22, 226).
- Guevara, Ernesto (1965). *El hombre nuevo*. Montevideo (véase pág. 48).
- Guibal, Francis y Alfonso Ibañez (1987). «Gramsci y Mariategui». En: *Mariategui hoy*. Lima: Tarea (véase pág. 50).
- Guichard Freire, Américo Oscar (2013). «Intelectuais, democratização e combate à pobreza no Brasil contemporâneo». En: *Revista Brasileira de História*, vol. 33, núm. 65: San Pablo. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-01882013000100005>. URL: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-01882013000100005 (véase pág. XXV).
- Gunder Frank, Andre (1973). *Capitalismo y subdesarrollo en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase pág. 41).
- Gutiérrez Girardot, Rafael (1962). «La inteligencia, la bohemia, las utopías». En: *Modernismo: supuestos históricos y culturales*. Bogotá: FCE (véase págs. 12, 13).
- Gutiérrez, Gustavo (1971). *Teología de la liberación. Perspectivas*. Lima: CEP (véase págs. 30, 43, 51).
- Gutiérrez, Gustavo (1974). *La opción de la Iglesia Latinoamericana por la justicia y la liberación* (véase pág. 72).
- Gutiérrez, Gustavo (1990). «La teoría de la dependencia». En: *La teología de la liberación*. Ed. por Juan José Tamayo Acosta. Madrid: Editorial de Cultura Hispánica (véase págs. 22, 43, 52, 53, 59, 69, 72).
- Harnecker, Marta (1994). *El sueño era posible. Los orígenes del Partido de los trabajadores en Brasil*. Santiago de Chile: LOM (véase pág. 115).
- Hébette, Jean y Rosa Acevedo (1979). *Colonização para Quem? Vol. 1*. Universidade Federaldo Pará (véase pág. 123).
- Hinkel, Adriane (2011). «Teología poética e poesía teológica em Dom Pedro Casaldáliga». Tesis de maestría. Universidad de Aveiro (véase pág. XXV).
- Hinkelhammert, Franz (1995). «La Teología de la Liberación en el contexto económico-social de América Latina: economía y teología o la irracionalidad de lo racionalizado». En: *Pasos*, núm. 57: n/d (véase pág. 41).
- Illich, Ivan (1968). «El clero una especie que desaparece». En: *Cristianismo y Revolución*, núm. 11: n/d (véase pág. 51).
- Jameson, Frederick (1989). *Documentos de cultura, documentos de barbarie: La narrativa como acto socialmente simbólico*. Trad. por Tomás Segovia. Madrid: Visor (véase pág. 7).

- Jameson, Frederick (1997). *Periodizar los sesenta*. Córdoba: Alción (véase pág. 145).
- Jelin, Elizabeth (2001). «Historia, memoria social y testimonio o la legitimidad de la palabra». En: *Iberoamericana. América Latina. España. Portugal*, vol. 1, núm. 1: Madrid (véase págs. XXXII, 240).
- Jitrik, Noé (1985). «Literatura y política en el imaginario social». En: *Discurso. Colegio de Ciencias y Humanidades. Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado*, núm. 2: n/d (véase pág. XXVII).
- Krischke, Paulo (1979). *A Igreja e as crises políticas no Brasil*. Petrópolis: Vozes (véase pág. 98).
- Kristeva, Julia (1970). «El sujeto en cuestión». En: *Seminario La identidad*. Ed. por Claude Lévi-Strauss. Barcelona: Petrel (véase pág. 7).
- Lejeune, Philippe (1991). «El pacto autobiográfico». En: *La autobiografía y sus problemas teóricos. Estudios e investigación documental. Suplementos Anthropos*, núm. 29: Barcelona (véase págs. XXXI, 121, 128, 129).
- Lesbaupin, Ivo (1987). «Mouvement populaire, Église Catholique et politique au Brésil: l'apport des coommunautés eclesiales urbaines de base aux mouvements populaires». Tesis doctoral. Université Toulouse-le-Mirail (véase pág. 109).
- Lesbaupin, Ivo, ed. (1996). *Igreja, comunidade e massa*. San Pablo: Paulinas (véase pág. 109).
- Lesbaupin, Ivo (2000). «Comunidades de Base e Mudança Social». En: *Estudos de Política e Teoria Social*, vol. 2, núm. 3: Praia Vermelha (véase pág. 21).
- Libanio, João Batista (1978). «Conflito Igreja-Estado». En: *Encontros com a Civilização Brasileira*, núm. 4: Río de Janeiro (véase pág. 98).
- Libanio, João Batista (1992). «Panorama da Teologia da América Latina nos últimos 20 anos». En: *Perspectiva Teologica*, núm. 24: n/d (véase págs. 32, 175, 195, 253).
- Lowy, Michael (1991). *Marxismo e teologia da libertação*. San Pablo: Cortez (véase pág. 28).
- Lowy, Michael (1999). *Guerra de dioses. Religión y política en América Latina*. México, DF: Siglo XXI (véase págs. XXII, XXX, 3, 28, 29, 41, 42, 49-51, 83, 87, 88, 90, 101, 109).
- Lowy, Michael (2006). «Marxismo y religión: ¿opio del pueblo?» En: *La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas*. Comp. por Atilio Borón. Buenos Aires: CLACSO. URL: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720071208/12Lowy.pdf> (visitado 08-2014) (véase pág. 52).
- Lowy, Michael (2008). *A teologia da Libertação: Leonardo Boff e Frei Betto*. URL: <http://www.adital.com.br/site/noticia.asp?lang=PT&cod=35648> (visitado 06-2011) (véase pág. 115).
- Lowy, Michael (2009). «El cristianismo de la liberación y La izquierda en Brasil». En: *Anuario IEHS*, núm. 24: Buenos Aires (véase págs. 29, 102).
- Macedo, Carmen (1990). «CEBs: um caminho ao saber popular». En: *Comunicações do ISER*, núm. 35: Río de Janeiro (véase pág. 110).

- Mainwaring, Scott (1986). *The Catholic Church and politics in Brazil (1916-1985)*. Stanford: Stanford University Press (véase págs. XXII, 86).
- Mairon Escorsi, Valerio (2007). «Entre a cruz e a foice: Dom Pedro Casaldaliga e a significação religiosa do Araguaia». Tesis de maestría. Universidad Estadual de Campinas (véase pág. XXIV).
- Manzatto, Antonio (1994). *Teologia e literatura: reflexão teológica a partir da antropologia contida nos romances de Jorge Amado*. San Pablo: Loyola (véase págs. XXIII, XXV, 200).
- Mariátegui, José Carlos (1925). *El hombre y el mito*. URL: https://www.marxists.org/espanol/mariateg/oc/el_alma_matinal/paginas/el%20mito%20y%20el%20hombre.htm (véase pág. 48).
- Marin, Richard (2002). «Dios contra César o la Metamorfosis del catolicismo brasileño bajo el régimen militar (1964-1985)». En: *Historia Crítica*, núm. 24: Bogotá. URL: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/368/index.php?id=368> (visitado 07-2011) (véase págs. 98, 115).
- Marini, Ruy Mauro (1991). *Dialéctica de la dependencia*. México, DF: Ediciones Era (véase pág. 58).
- Marques De Barros, Margarete (2010). «Pedro Casaldáliga: Liberdade em prosa e verso». Tesis de maestría. Universidad Federal de Mato Grosso (véase pág. 157).
- Martínez Fernández, Juan Manuel (1997). «Tres caminos y nueve voces en la poesía religiosa hispanoamericana contemporánea». Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid (véase pág. XXIV).
- Marx, Karl (1944). *El Capital*. Buenos Aires: Claridad (véase pág. 44).
- Marzec, Zofia (2011). *El Obispo Pedro Casaldáliga: poeta de la liberación, defensor del otro. El contexto de su poesía y pensamiento*. Madrid: Editorial Nueva Utopía (véase pág. XXIV).
- Massardo, Jaime (1999). «La recepción de Gramsci en América Latina: Cuestiones de orden teórico y político». En: *International Gramsci Society Newsletter*, núm. 9: n/d. URL: <http://www.internationalgramscisociety.org> (visitado 08-2010) (véase pág. 51).
- Memmi, Albert (1983). *Retrato del colonizado*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor (véase pág. 145).
- Mendes, Cândido (1966). *Memento dos vivos. A esquerda católica no Brasil*. Río de Janeiro: Tempo Brasileiro (véase págs. XXII, 18, 84).
- Meneguello, Rachel (1989). *PT: a formação de um partido, 1979-1982*. Río de Janeiro: Paz e Terra (véase pág. 115).
- Mesters, Carlos (1973). *Círculos Bíblicos*. Petrópolis: Vozes (véase pág. 191).
- Mesters, Carlos (1986). *Un proyecto de Dios: La práctica liberadora de Jesús*. URL: <http://servicioskoinonia.org/biblioteca/bibliodatos1.html> (visitado 09-2013) (véase págs. 191, 192, 209, 212).
- Miceli, Sergio (2001). *Intelectuais á brasileira*. San Pablo: Companhia das Letras (véase pág. 18).

- Miles, Jack (2001). *Christ: A Crisis in the Life of God*. Nueva York: Knopf (véase pág. 197).
- Molloy, Sylvia (1996). *Acto de presencia. La escritura autobiográfica en Hispanoamérica*. México, DF: FCE (véase págs. XXXI, 121, 127).
- Mont Alverne Neto, Rosana (2009). «Correspondencias do cárcere: Um estudo sobre a linguagem dos prisioneiros». Tesis de maestría. Universidad Federal de Minas Gerais (véase pág. XXV).
- Morais, Taís y Eumano Silva (2006). *Operación Araguaia, los archivos secretos de la guerrilla*. San Pablo: Geração Editorial (véase pág. 136).
- Moreira Alves, Marcio (1979). *La Iglesia y la Política en Brasil*. San Pablo: Editora brasiliense (véase págs. 90, 93, 97, 116).
- Moreira Alves, Marcio (1988). *State and opposition, Military Brazil*. Austin: University of Texas (véase pág. 91).
- Mosimann da Silva, Rogério (2010). «Teología e literatura na ótica das pessoas pobres no século XXI». En: *Perspectiva Teológica*, núm. 42: n/d (véase pág. XXIII).
- Mukarovsky, Jan (1936). *Función, norma y valor estético como hechos sociales*. URL: <http://biblioteca.cefyl.net/drupal/taxonomy/term/3459> (véase pág. 5).
- Neira Fernández, Germán (2007). *Religión popular católica latino-americana. Tres líneas de interpretación (1960-1980)*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana (véase pág. 31).
- Oliveros, Roberto (1989). «Teología de la libertación: su génesis, crecimiento y consolidación (1968-1988)». En: *Teología y liberación. Perspectivas y desafíos. Ensayos en torno a la obra de Gustavo Gutiérrez*. Vol. 1. Lima: Instituto Bartolomé de las Casas (véase pág. 30).
- Orgambide, Pedro (1987). «Prólogo». En: Betto, Frei. *El día de Angelo P. Un clamor de justicia*. Trad. por Ariel Bignami. Buenos Aires: Ediciones dialéctica (véase págs. 237, 238).
- Ozanam de Andrade, Raymundo (1967). «Populorum Progressio: Neocapitalismo ou revolucao». En: *Paz e Terra*, núm. 4: n/d (véase pág. 66).
- Page, Joseph (1972). *The revolution that never was: Northest Brasil 1955-1964*. Nueva York: Grossman (véase pág. 112).
- Perroux, François (1979). «Populorum Progressio». En: *La encíclica de la resurrección, en la iglesia en El Mundo de hoy III*. Madrid: Taurus (véase pág. 66).
- Pinheiro Filho, Fernando Antonio (2010). «El modernismo y la formación del intelectual católico en Brasil». En: *Historia de los intelectuales en América Latina*. Vol. 2: *Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX*. Buenos Aires: Katz (véase págs. 85, 86).
- Pinheiro Filho, Fernando Antonio (s.f.). «A invenção da ordem. Intelectuais católicos no Brasil». En: *Tempo social. Revista de sociologia da USP*, vol. 19, núm. 1: San Pablo. URL: <http://www.scielo.br/pdf/ts/v19n1/a03v19n1> (véase pág. 85).

- Ponce, Aníbal (2001). *Humanismo burgués y Humanismo proletario. Educación y Lucha de clases*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores (véase pág. 45).
- Porfirio Miranda, José (1972). *Marx y la Biblia: crítica a la opresión*. Salamanca: Ediciones Sígueme (véase pág. 38).
- Portelli, Hugues (1977). *Gramsci y la cuestión religiosa*. Barcelona: Laia (véase pág. 21).
- Quijano, Aníbal (2000). «Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina». En: *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Comp. por Edgardo Lander. Buenos Aires: CLACSO. URL: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/dussel.rtf> (visitado 03-2014) (véase pág. 145).
- Quijano, Aníbal (2009). *De/colonialidad del poder: el horizonte alternativo*. URL: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/wpcontent/uploads/biblioteca/100517.pdf> (visitado 03-2014) (véase pág. 146).
- Quijano, Carlos (1968). «Evolución de las relaciones entre la Iglesia y el Estado en el Brasil». En: *Cuadernos de Marcha*, núm. 9: Montevideo (véase pág. 98).
- Randall, Margareth (1992). «¿Qué es y cómo se hace un testimonio?». En: *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, núm. 36: n/d (véase págs. 241, 259).
- Ribeiro de Oliveira, Pedro (1992). «Igreja e modernidade: o caminho das CEBs». En: *Revista Eclesiástica Brasileira*: Petrópolis (véase pág. 110).
- Ribeiro, Berta (1983). *O índio na história do Brasil*. San Pablo: Global (véase pág. 122).
- Ricœur, Paul (1983). *Texto, testimonio y narración*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello (véase págs. XXXII, 253).
- Ridenti, Marcelo (1998). «O romantismo revolucionário da Ação Popular: do cristianismo ao maóismo». En: *Latin American Studies Association*: Chicago. URL: <http://lasa.international.pitt.edu/LASA98/Ridenti.pdf> (visitado 06-2012) (véase págs. 88, 94, 95).
- Ridenti, Marcelo (2010). «Artistas e intelectuales brasileños en las décadas de 1960 y 1970: cultura y revolución». En: *Historia de los intelectuales en América Latina*. Comp. por Carlos Altamirano. Vol. 2. Buenos Aires: Katz editores (véase págs. 18, 93).
- Ridenti, Marcelo y Daniel Reis (2007). *Historia do Marxismo no Brasil*. Vol. 5: *Partidos e Organizações Dos Anos de 1920 Aos 1960*. San Pablo: UNICAMP (véase pág. 93).
- Roa Bastos, Augusto (1960). *Hijo de hombre*. Buenos Aires: Losada (véase pág. XXIII).
- Rodrigues da Silva, Rosana (2008). *Tempos da libertação na poética de Pedro Casaldaliga*. URL: http://projetos.unematnet.br/revista_norteamentos/arquivos/001/artigos/artigo_rosana_norte.pdf (visitado 05-2012) (véase pág. XXIV).
- Rodrigues da Silva, Rosana (2009). «O sagrado na poesia: a imagem poética e a experiência religiosa». En: *Cultura e Identidade: discursos II*. Ed. por Ma-

- rieta Prata de Lima Dias y Helenice Roque-Faria. Vol. 1. San Pablo: Ensino profissional (véase pág. XXIV).
- Rodrigues da Silva, Rosana (2011). «Entre gêneros e culturas: a obra memorialística de dom Pedro Casaldáliga». En: *Tópicos de leitura: literatura e contexto*. Cuiabá: Edição da organizadora (véase pág. XXIV).
- Rodríguez, Martins (1989). «La composition sociale des cercles dirigeants du Parti des travailleurs au Brésil». En: *Problèmes d'Amérique Latine*, núm. 4888: n/d (véase pág. 115).
- Rostow, Walter (1961). *The Process of economic Growth*. Nueva York: Norton and Company, Inc (véase pág. 56).
- Said, Edward (1996). *Representaciones del intelectual*. Barcelona: Paidós (véase págs. 15, 17, 18).
- Santos, Edson Flávio (2011). «Cercas malditas: utopia e rebeldia na obra de Dom Pedro Casaldáliga». Tesis de maestría. Universidad do Estado de Mato Grosso (véase pág. XXIV).
- Santos, Luzia Aparecida (2011). «Poesia, Protesto e Indigenismo». En: *Tópicos de Leitura: Literatura e Contexto*. Ed. por Luzia Oliva dos Santos. Cuiabá (véase págs. XXIV, 158).
- Sarlo, Beatriz (2007). *Tiempo Pasado*. Buenos Aires: Siglo XXI (véase págs. XXXII, 240, 241, 251, 258).
- Sartre, Jean Paul (1991). *¿Qué es la literatura?* Buenos Aires: Losada (véase págs. 15-17).
- Scorza, Manuel (1970). *Redoble por Rancas*. Buenos Aires: Planeta (véase pág. XXIII).
- Seligmann-Silva, Márcio (2005). *O local da diferença. Ensaio sobre a memória, arte, literatura e tradução*. San Pablo: Editora 34 (véase pág. 241).
- Selser, Gregorio (1968). «Brasil y Helder Camara, una iglesia que retorna al Evangelio». En: *Cuadernos de Marcha*, núm. 9: Montevideo (véase pág. 102).
- Seong, Jeong-mo (Jung Mo Sung) (1989). *A idolatria do capital e a morte dos pobres*. San Pablo: Ediciones Paulinas (véase pág. 40).
- Seong, Jeong-mo (Jung Mo Sung) (1998). *Deseo, Mercado y Religión*. Petrópolis: Vozes (véase pág. 40).
- Serbin, Ken (2000). *Secret Dialogues. Church-State Relations, Torture, and Social Justice in Authoritarian Brazil*. Pittsburgh: The University of Pittsburgh Press (véase pág. 96).
- Serbin, Keneth (2001). *Diálogos na sombra. Bispos e Militares, tortura e justiça social na ditadura*. San Pablo: Companhia das Letras (véase pág. 96).
- Silva Gotay, Samuel (1981). «Origen y desarrollo del pensamiento cristiano revolucionario a partir de la radicalización de la doctrina social cristiana en las décadas de 1960 y 1970». En: *Historia de Teología en América Latina*. San Pablo: Ediciones Paulinas (véase págs. XXX, 3, 24-26, 65).
- Spadaccino, Arnaldo (1967). «De la Mater et Magistra a la Populorum e Progressio». En: *Cristianismo y Revolución*, núm. 5: Buenos Aires (véase págs. 59, 66).

- Spósito Mechi, Patricia (2011). «Da Guerrilha à Luta dos Possesiros: a permanência da violência na repressão aos trabalhadores rurais na região do Araguaia». En: *Actas del I Simposio Trabajadores e a Produção Social*: San Pablo (véase pág. 124).
- Svampa, Maristella (2007). «¿Hacia un nuevo modelo de intelectual?» En: *Revista Ñ*: Buenos Aires (véase págs. XXVI, 23).
- Tahar Chaouch, Malik (2007). «La teología de la liberación en América Latina: una relectura sociológica». En: *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 69, núm. 3: México, DF (véase págs. XXVI, 22-24, 30).
- Tamayo Acosta, Juan José, ed. (1990). *La teología de la liberación*. Madrid: Ediciones de cultura hispánica (véase pág. 40).
- Teilhard de Chardin, Pierre (2005). *Lo que yo creo*. Madrid: Trotta (véase pág. 171).
- Teixeira, Faustino (1996). *Os encontros intereclesiais de CEBs no Brasil*. San Pablo: Paulinas (véase pág. 110).
- Todorov, Tzvedan (2000). *Los abusos de la memoria*. Buenos Aires: Paidós (véase pág. 242).
- Torres, Camilo (1972). *Revolución popular, imperativo de cristianos y marxistas*. Ed. por Héctor Gally. Buenos Aires: Ediciones Unidad (véase pág. 211).
- Toutin, Alberto (2011). «Teología y literatura, hitos para um diálogo». En: *Anales de la Facultad de Teología. Suplementos a Teología y Vida*, núm. 3: Santiago de Chile (véase pág. XXIII).
- Traverso, Enzo (2001). *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*. Barcelona: Herder (véase pág. 240).
- Tresmontant, Claude (1961). *Estudios de metafísica bíblica*. Madrid: Gredos (véase pág. 38).
- Vélez Rodríguez, Ricardo (1993). «La historia del pensamiento filosófico brasileño (siglo XX): problemas y corrientes». En: *Revista Interamericana de Bibliografía de la OEA*, vol. XLIII, núm. 1: n/d (véase pág. 87).
- Versényi, Adam (1996). «Teología de la liberación y teatro de la liberación: convergencia de dos líneas paralelas». En: *El teatro en América Latina*. Cambridge: Cambridge Universit Press (véase pág. XXIV).
- Wanderley, Luiz (1984). *Educar para transformar: Educação popular, Igreja Católica e política no Movimento de Educação de Base*. Petrópolis: Vozes (véase pág. 91).
- White, Hayden (1992). «El valor de la narrativa en la representación de la realidad». En: *El contenido de la forma*. México, DF: Paidós (véase pág. XXXI).
- Wieviorka, Annette (2002). *L'ère du témoin*. París: Hachette (véase págs. XXXII, 240).
- Yves Calvez, Jean (1964). *El pensamiento de Karl Marx*. Madrid: Taurus (véase pág. 38).
- Zahar, Renate (1970). *Colonialismo y enajenación. Contribución a la teoría política de Frantz Fanon*. México, DF (véase pág. 43).

Índice de autores

- Acevedo, Rosa, 123, 276
Achugar, Hugo, XXXII, 241, 267
Aguilar, Gonzalo, 4, 267
Ainsa, Fernando, XXIII, 268
Akashi, Luiza Nanako Hanai, 164, 268
Almeida, Anna, 123, 268
Altamirano, Carlos, 5, 6, 8, 267, 268, 280
Angenot, Marc, 6, 268
Ansaldi, Waldo, 123, 268
Antonie, Charles, 100, 268
Aquino, María Pilar, 213, 268
Arendt, Hannah, XXXII, 268
Arlindo, Rubert, 80, 82, 83, 268
Assman, Hugo, 39–41, 72, 268
Azzi, Riolando, 81, 268
- Bagú, Sergio, 58, 268
Bajtin, Mijail, 5, 268
Bambirra, Vania, 57, 268
Barão, Carlos Alberto, 94, 268
Beigel, Fernanda, 58, 269
Benjamin, Walter, 240, 269
Benoit, Denis, 12, 269
Beozzo, José Oscar, 89, 269
Betto, Frei, XI, XXVIII, XXXI, XXXII, 24, 30, 35, 36, 110, 125, 146, 190, 192–196, 198–212, 214–220, 223, 225, 228–237, 239, 242, 245–250, 252–258, 269, 270
- Bidegain Greising, Ana María, 91, 115, 270
Bignami, Ariel, 279
Bloch, Ernst, 52, 270
Bloom, Harold, 197, 270
Boff, Clodovis, 21, 30, 270
Boff, Leonardo, 40, 51, 53, 110, 146, 161, 196–199, 203, 207, 212, 218, 220, 264, 270, 271
Borón, Atilio, 277
Borges, Jorge Luis, 216, 271
Bosi, Alfredo, XXIV, 172, 271
Bourdieu, Pierre, 10, 271
Bruneau, Thomas, 28, 271
- Cándido, Antonio, XXIX, XXX, 3, 4, 8, 9, 11, 12, 129, 130, 271
Câmara, Hélder Pessoa, 75, 104, 107, 271
Cardenal, Ernesto, 164, 271
Cardonnel, Jean, 88, 271
Cardoso, Fernando Henrique, 57, 271
Carrato, José, 82, 271
Casaldáliga, Pedro, XXVII, XXXI, 121, 125, 126, 128–144, 146–151, 154, 156, 165, 167, 168, 170, 174, 177, 240, 243, 272
Catalán Casagrande, André Jorge, XXV, 198, 200, 206, 210, 219, 272
CEHILA, 25, 273

- Cerutti Guldberg, Horacio, 32, 273
 Cetrulo, Ricardo, 66, 273
 Chaigne, Herve, 66, 273
 Chenu, Marie Dominique, 88, 273
 CNBB, 98, 99, 273
 Cohen, Esther, XXXII, 240, 242, 273
 Cone, James, 20, 273
 Congar, Yves, 88, 273
 Coutinho, Carlos Nelson, 13, 273
 Cueva, Agustín, 58, 273
- De Athayde, Tristão, XXIV, 273
 De Castro, Josué, 90, 273
 De Kadt, Emanuel, 89, 273
 De Man, Paul, XXXI, 121, 127, 273
 De Navascués, Javier, XXIII, 273
 De Oliveira Torres, João Camilo, 95,
 99, 273
 De Souza, Marinete Luzia
 Francisca, XXV, 159–161,
 274
 Della Cava, Ralph, 98, 274
 Derrida, Jacques, 240, 274
 Derusha, Will, XXIV, 274
 Devés Valdés, Eduardo, 54, 55, 274
 Dias, Marieta Prata de Lima, 280
 Do Valle, María, 97, 274
 Dos Santos Rodrigues, Solange,
 110, 274
 Dos Santos, Teotonio, 57, 58, 274
 Dri, Rubén, 26, 42, 60, 216, 217, 274
 Dumont, René, 66, 274
 Dussel, Enrique, 30, 38, 41, 274
- Elizundia Ramírez, Alicia, 202, 274
 Ellacuría, Ignacio, 55, 274
 Escribano, Francesc, 123, 127, 274
- Faletto, Enzo, 57, 271
 Fanon, Frantz, 43, 144, 274, 275
 Feld, Claudia, 256, 275
 Ferreira, Ivanildo, 110, 275
 Flores, Fernando Jorge, XXIV, 275
- Fornet-Betancourt, Raúl, 274
 Freire, Paulo, 109, 112–114, 275
 Freyre, Gilberto, 81, 275
 Funes, Patricia, 56, 275
- Gómez de Souza, Luiz Alberto, 28,
 110, 275, 276
 Gómez Martínez, José Luis, XXIII,
 276
 Gally, Héctor, 282
 García Canclini, Néstor, 80, 275
 García Mateo, Rogelio, XXIII, 275
 García Rodríguez, Leandro, 255,
 275
 Gavião, Fabio Pires, 93, 275
 Gesché, Adolphe, XXIII, 275
 Gilman, Claudia, 67, 73, 76, 275
 Girardi, Giulio, 41, 275
 Goldamn, Lucien, 7, 275
 Gomes Dutra Magalhães, Hilda,
 156, 275
 González Ruiz, José María, 38, 48,
 49, 276
 Gramsci, Antonio, 12, 14, 15, 21, 22,
 226, 276
 Guevara, Ernesto, 48, 276
 Guibal, Francis, 50, 276
 Guichard Freire, Américo Oscar,
 XXV, 276
 Gunder Frank, Andre, 41, 276
 Gutiérrez Girardot, Rafael, 12, 13,
 276
 Gutiérrez, Gustavo, 22, 30, 43,
 51–53, 59, 69, 72, 276
- Hébette, Jean, 123, 276
 Harnecker, Marta, 115, 276
 Hinkel, Adriane, XXV, 276
 Hinkelhammert, Franz, 40, 41, 268,
 276
 Ibañez, Alfonso, 50, 276
 Illich, Ivan, 51, 276

- Jameson, Frederick, 7, 145, 276, 277
 Jelin, Elizabeth, XXXII, 240, 277
 Jitrik, Noé, XXVII, 277
- Krischke, Paulo, 98, 277
 Kristeva, Julia, 7, 277
- Lévi-Strauss, Claude, 277
 Lander, Edgardo, 280
 Lejeune, Philippe, XXXI, 121, 128, 129, 277
 Lesbaupin, Ivo, 21, 109, 277
 Libanio, João Batista, 32, 98, 175, 195, 253, 277
 Lowy, Michael, XXII, XXX, 3, 28, 29, 41, 42, 49–52, 83, 87, 88, 90, 101, 102, 109, 115, 277
- Macedo, Carmen, 110, 277
 Mainwaring, Scott, XXII, 86, 278
 Mairon Escorsi, Valerio, XXIV, 278
 Manzatto, Antonio, XXIII, XXV, 200, 278
 Mariátegui, José Carlos, 48, 278
 Marin, Richard, 98, 115, 278
 Marini, Ruy Mauro, 58, 278
 Marques De Barros, Margarete, 157, 278
 Martínez Fernández, Juan Manuel, XXIV, 278
 Marx, Karl, 44, 278
 Marzec, Zofia, XXIV, 278
 Massardo, Jaime, 51, 278
 Memmi, Albert, 145, 278
 Mendes, Cândido, XXII, 18, 84, 278
 Meneguello, Rachel, 115, 278
 Mesters, Carlos, 191, 192, 209, 212, 278
 Miceli, Sergio, 18, 278
 Miles, Jack, 197, 279
 Molloy, Sylvia, XXXI, 121, 127, 279
 Mont Alverne Neto, Rosana, XXV, 279
- Mor, Jessica Stites, 256, 275
 Moraes, Taís, 136, 279
 Moreira Alves, Marcio, 90, 91, 93, 97, 116, 279
 Mosimann da Silva, Rogério, XXIII, 279
 Mukarovsky, Jan, 5, 279
- Neira Fernández, Germán, 31, 279
- Oliva dos Santos, Luzia, 281
 Oliveros, Roberto, 30, 279
 Orgambide, Pedro, 237, 238, 279
 Ozanam de Andrade, Raymundo, 66, 279
- Page, Joseph, 112, 279
 Panesi, Jorge, 268
 Pereira de Melo, Geovane, 110, 275
 Perroux, François, 66, 279
 Pinheiro Filho, Fernando Antonio, 85, 86, 279
 Ponce, Aníbal, 45, 280
 Porfirio Miranda, José, 38, 280
 Portelli, Hugues, 21, 280
 Pucciarelli, Alfredo, 268
- Quartim de Moraes, João, 268, 273
 Quijano, Aníbal, 145, 146, 280
 Quijano, Carlos, 98, 280
- Randall, Margareth, 241, 259, 280
 Reis, Daniel, 93, 280
 Ribeiro de Oliveira, Pedro, 110, 280
 Ribeiro, Berta, 122, 280
 Ricœur, Paul, XXXII, 253, 280
 Ridenti, Marcelo, 18, 88, 93–95, 280
 Roa Bastos, Augusto, XXIII, 280
 Rodríguez, Martins, 115, 281
 Rodrigues da Silva, Rosana, XXIV, 280, 281
 Roque-Faria, Helenice, 280
 Rostow, Walter, 56, 281

- Said, Edward, 15, 17, 18, 281
Santos, Charley, 123, 268
Santos, Edson Flávio, XXIV, 281
Santos, Luzia Aparecida, XXIV, 158,
281
Sarlo, Beatriz, XXXII, 5, 6, 8, 240,
241, 251, 258, 268, 281
Sartre, Jean Paul, 15–17, 281
Scorza, Manuel, XXIII, 281
Segovia, Tomás, 276
Seligmann-Silva, Márcio, 241, 281
Selsler, Gregorio, 102, 281
Seong, Jeong-mo (Jung Mo Sung),
40, 281
Serbin, Ken, 96, 281
Serbin, Keneth, 96, 281
Silva Gotay, Samuel, XXX, 3, 24–26,
65, 281
Silva, Eumano, 136, 279
Spósito Mechi, Patricia, 124, 282
Spadaccino, Arnaldo, 59, 66, 281
Strosetzki, Christoph, 275
Svampa, Maristella, XXVI, 23, 282

Tahar Chaouch, Malik, XXVI,
22–24, 30, 282
Tamayo Acosta, Juan José, 40, 274,
276, 282
Teilhard de Chardin, Pierre, 171,
282
Teixeira, Faustino, 110, 282
Tierra, Pedro, 177, 272
Todorov, Tzvedan, 242, 282
Torres, Camilo, 211, 282
Toutin, Alberto, XXIII, 282
Traverso, Enzo, 240, 282
Tresmontant, Claude, 38, 282

Vélez Rodríguez, Ricardo, 87, 282
Versényi, Adam, XXIV, 282
Vigil, José María, XXVII, 121, 143,
147–151, 272

Wanderley, Luiz, 91, 282
White, Hayden, XXXI, 282
Wieviorka, Annette, XXXII, 240,
282
Yves Calvez, Jean, 38, 282
Zahar, Renate, 43, 282