

Sujatha Fernandes

¿Quién puede parar los tambores?

Los movimientos sociales urbanos
en la Venezuela de Chávez

EDICIONES
ciccus



**IMAGO
MUNDI**

Sujatha Fernandes

¿Quién puede parar los tambores? Los movimientos sociales urbanos en la Venezuela de Chávez. 1a ed. Buenos Aires: Imago Mundi-CICCUS, 2014.

320 p. 22x15 cm

ISBN 978-950-793-150-5

1. Sociología. 2. Movimientos Sociales. I. Título

CDD 303.484

Fecha de catalogación: 22/02/2013

©2010, Duke University Press

©2014, Sujatha Fernandes

©2014, Ediciones Imago Mundi

©2014, Ediciones CICCUS

Traducción: Hernado Calla

Diseño y armado de interior: Alberto Moyano

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina. Tirada de esta edición: 700 ejemplares

Este libro se terminó de imprimir en el mes de abril de 2014 en Gráfica San Martín, Güiraldes 2727, San Martín, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

Índice general

Introducción a la edición castellana	IX
Agradecimientos	XI
Introducción	XVII
I Memorias personales y colectivas	
1 Historias políticas urbanas	1
2 Pobreza, violencia y el viraje neoliberal	29
3 Vidas personales	57
II Vida cotidiana y política	
4 Cultura, identidad y movimientos urbanos	81
5 Medios y comunicaciones con base en los barrios.	133
6 La toma del teatro Alameda	185
III Mediación Estado-sociedad	
7 La nueva política de coaliciones de los movimientos sociales	207
Conclusión	231
Bibliografía	241

Introducción a la edición castellana

Me siento feliz de presentar la traducción castellana de mi libro, *Who Can Stop the Drums? Urban Social Movements in Chávez's Venezuela*, publicado por Duke University Press en 2010, que fue traducido por Hernando Calla. Mi mayor motivación para traducir el libro al castellano, es poder compartirlo con la gente de los movimientos sociales de los barrios que fueron mis principales colaboradores y amigos, y confío en que el resultado de dicho propósito pueda ser de algún beneficio para ellos. También acojo con satisfacción la oportunidad de compartir este trabajo con una amplia audiencia de hispanohablantes.

Venezuela, al mando del presidente Hugo Chávez, experimentó cambios dramáticos y mucha agitación, y los últimos tres años desde que este libro fuera publicado por primera vez no han sido la excepción. En junio de 2011, Chávez dio a conocer que se estaba recuperando de una operación para extirparle células cancerosas. El 7 de octubre del 2012, fue reelegido para un cuarto período de gobierno, pero antes que pudiera juramentar como presidente tuvo que volver a Cuba para una nueva cirugía; el 5 de marzo murió en Caracas. Antes de morir, Chávez designó al vicepresidente Nicolás Maduro como su sucesor en su papel de presidente.

La muerte de Chávez y las nuevas elecciones abrieron un momento de incertidumbre en Venezuela, en muchos frentes. Pero su muerte también puso de manifiesto algo que los movimientos sociales están discutiendo desde hace tiempo: el asunto de la auto-organización. A medida que avanzan en la lectura de estas páginas, ustedes verán que el difícil equilibrio entre el apoyo al gobierno y la necesidad de autonomía aparece con frecuencia. Ya con Maduro en el poder, los movimientos sociales continúan enfocándose en la necesidad de construir proyectos independientes y alentar liderazgos colectivos. Si la ausencia de Chávez en la escena política está creando un vacío, se trata también de un espacio generador dentro del cual pueden enraizarse nuevos tipos de liderazgos colectivos.

Por último, algunos han hablado acerca del declive de la llamada «marea roja» en América Latina, especialmente con los debilitados líderes de Cuba y Venezuela, a quienes se veía como los protagonistas orgullosos de una nueva corriente de izquierda imponiéndose en el continente ameri-

cano. Pero tal vez el escenario también se está abriendo a los miles de protagonistas de movimientos sociales que están reclamando la atención del mundo actualmente: desde las protestas de los estudiantes chilenos hasta el movimiento #yosoy132 de México, y el *Occupy Wall Street* en Estados Unidos.

Sujatha Fernandes

Agradecimientos

Este libro no habría sido posible sin la generosidad, el humor y la paciencia de mis amigos en los barrios de Caracas, y tengo una gran deuda con ellos. Yajaira Hernández y Johnny Moreno fueron mis guías, mis anfitriones, mis buenos amigos y mi piedra de sostén a lo largo de las varias altas y bajas de la investigación de campo. Sin ellos, donde poder acogerme en una casa cada noche y compartir mis historias mientras comíamos unas «arepas», mi experiencia en Caracas no hubiera podido nunca ser tan provechosa. Su familia, amigos, y vecinos que también me extendieron su hospitalidad, incluían entre muchos otros a Damarys, Amarilys, Zulay, Alexis, Ricardito, Palmiro y Tito. Tuve asimismo la suerte de tener la amistad y orientación del novelista y periodista comunitario José Roberto Duque, «el embarcador», quien, cuando apareció, me presentó a un gran número de personas que se volverían mis colaboradores cercanos en su natal 23 de Enero y en La Vega.

Debo agradecer mucho a las personas y organizaciones en cada una de las parroquias donde trabajé. En 23 de Enero, me gustaría hacer un reconocimiento a Gustavo Borges y Susana Rodríguez, así como a los camaradas de la Coordinadora Simón Bolívar, particularmente a Juan Contreras y Guadalupe Rodríguez. En La Vega, están Freddy Mendoza, Carmen Pérez, y todos los vecinos de la Carretera Negra; Williams Ochoa y otros del Grupo Autóctono de La Vega, y Edgar «El Gordo» Pérez y aquellos del Ateneo Caribes de Ilagagua. En San Agustín, está Jesús «Totoño» Blanco y su grupo de Tacusan, Antonio «Pelón» Marrero, y Carlos Palacios. La gente de las radios comunitarias también me dio una buena mano de ayuda en mi investigación, particularmente Carlos Carles, Rafael Fernández, Madera, Carlos Lugo y Fernando Pinto.

Si bien estar inmersa en el terreno se sentía a menudo como algo lejano a los pasillos de la academia, tuve algunas interacciones provechosas e interesantes con académicos y colegas en Caracas que enriquecieron mi comprensión de Venezuela. Tengo una deuda principal con la antropóloga Yolanda Salas, quien pasó a mejor vida unos tristes días a fines de 2007. Las décadas de trabajo de campo de Yolanda entre los pobres urbanos y rurales fueron de gran inspiración para mí. Nos reuníamos de modo regular

para discutir mi investigación y para organizar nuestra colaboración mutua, incluso hacia el final cuando ella estuvo confinada en su lecho. Pero aun en sus momentos más difíciles, ella se pintaba los labios y mostraba una sonrisa valiente, siempre optimista y llena de bromas.

El historiador Alejandro Velasco estaba viviendo en el 23, mientras realizaba su investigación doctoral, e intercambiamos muchos diálogos que han demostrado ser importantes para mi entendimiento de los temas. Él releó algunos borradores de varios capítulos y me brindó sus opiniones críticas y profundas. Luis Duno me pasó importantes contactos iniciales en Caracas, y le estoy muy agradecida por su generosidad, orientación y solidaridad. Jesús «Chucho» García me facilitó el acceso a sus archivos en la Fundación Afroamericana. También aprendí mucho de mis conversaciones con Daisy Barreto y Miguel Ángel Contreras.

Las ideas presentadas en este libro no se desarrollaron en el aislamiento, y más que cualquier otro proyecto este se benefició de una serie de discusiones interrelacionadas en conferencias y seminarios. Mi aproximación al neoliberalismo fue motivada por una conferencia que organicé junto a Hairong Yang en la Universidad de Princeton en octubre de 2004, denominada «Neoliberalismo: perspectivas históricas y posibilidades críticas». En conexión con esta conferencia hubo una serie de paneles y luego un taller, y un volumen editado que Carol Greenhouse organizó en Princeton sobre política, pueblos y personalidad en los límites del neoliberalismo. El taller inicial condujo también a mi participación en un panel de una conferencia en la American Anthropological Association (AAA) organizado por Roger Rouse sobre el tema de las subjetividades neoliberales, que luego condujo a un panel y conferencia de la Latin American Studies Association (LASA) en la Universidad de San Diego California organizado por Nancy Postero y Mark Goodale sobre posneoliberalismo. También he formado parte de una serie de discusiones en LASA y a través de una red, y finalmente un volumen editado por David Smilde sobre pueblo y sociedad civil en Venezuela. Mis propios pensamientos se han desarrollado a través de mi participación en varias de estas reuniones interdisciplinarias, y les debo mucho a los organizadores y otros participantes en estos seminarios por los interrogantes que han planteado y las ideas sugerentes que ofrecieron.

Aparte de estos foros, he presentado también capítulos de este trabajo en una conferencia sobre «Ciudades informales de América Latina en perspectiva comparada», en la que fuimos recibidos por el Center for Historical Studies de Northwestern University; una conferencia sobre «Oposición latinoamericana al neoliberalismo», en el Janey Program in Latin American Studies en The New School; un seminario sobre «Los sectores populares y el Estado en la Venezuela de Chávez», cobijado por el Departamento de Ciencias Políticas en la Universidad de Yale; una conferencia so-

bre cambios en los Andes organizada por el Watson Institute for International Studies en Brown University, y un foro público sobre la Revolución Bolivariana de Venezuela en el país y el exterior organizado por la Yale Law School. Tuve la oportunidad de discutir mi trabajo en el Race and Ethnicity Working Group en el Departamento de Sociología de UCLA; el Cotsen Seminar, Carl A. Fields Center, y el Program in Latin American Studies en la Universidad de Princeton; así como en las reuniones de la American Sociological Association (ASA), American Political Science Association (APSA), y Western Political Science Association (WPSA). Me beneficié de invalorable comentarios en todos estos eventos, y agradezco a los organizadores y participantes.

Este libro se ha beneficiado mucho de los aportes y consejos de varias personas. Nancy Postero hizo la revisión para Duke, y nuestro diálogo continuo en los almuerzos de conferencias, llamadas de larga distancia y mensajes por correo electrónico ha sido emocionante y productivo para mi trabajo. La huella de Nancy en mi pensamiento y por tanto en el libro, ha sido muy profunda. De igual manera, Carol Greenhouse sigue siendo una figura importante para mi trabajo y aprecio sus inspiraciones y orientación en las consecutivas versiones. Greg Grandin y David Smilde fueron también muy importantes en el proceso de escritura y publicación de este libro. Me escucharon con simpatía y ofrecieron sabios consejos cuando me topé con dificultades. Las otras personas que leyeron borradores de los capítulos y proporcionaron sugerencias provechosas fueron Steve Ellner, Priya Srinivasan, David Guss, y Naomi Schiller. Tuve la oportunidad de presentar el libro durante un año en los talleres de un grupo de redacción informal que incluyó a Amy Chazkel, Josie Saldaña, David Kazanjian y Sarah Covington. El grupo me enseñó mucho sobre el proceso de escribir y revisar, y agradezco a los participantes por sus comentarios detallados sobre mi trabajo. Me gustaría agradecer también a tres críticos anónimos contratados por Duke University Press, y a mi editora Miriam Angress, por la rapidez y minuciosidad con los que ella orientó el libro hasta su culminación.

El apoyo institucional ha sido necesario para el trabajo de campo, la redacción y la investigación que condujo hasta esta publicación. Mi trabajo de campo fue llevado a cabo cuando yo era una Wilson-Coltsen «fellow» en la Society of Fellows in the Liberal Arts en Princeton. Recibí generosas becas de investigación facultativas del University Committee on Research in the Humanities and Social Sciences, y becas de investigación facultativa para verano del Program in Latin American Studies y el Center for Migration and Development en la Universidad de Princeton. Mi beca *fellowship* de tres años fue un tiempo maravilloso para que yo pueda desarrollar el proyecto, y agradezco a Mary Harper y Cass Garner por su apoyo personal, trabajo administrativo y orientación, los cuales hicieron de mi tiempo en la Sociedad algo muy provechoso. Terminé con la redacción e investigación

como miembro del Sociology Department en Queens College, City University of New York gracias a becas facultativas de la PSC-CUNY Research Foundation. La jefa de mi departamento Andy Beveridge fue de gran apoyo para mi investigación y aprobó generosos permisos que representaban tiempo disponible para terminar la redacción. Mi colega Patricia Clough escuchó mis ideas y me ofreció sugerencias con su característica empatía, humor y perspicacia. Las últimas etapas del libro adquirieron forma durante mi participación en un seminario anual sobre «Lugar y política», conducido por David Harvey y Peter Hitchcock en el Center for Place, Culture, and Politics del CUNY Graduate Center.

Debo agradecer a los numerosos asistentes de investigación y estudiantes que trabajaron duramente durante muchos años en el proyecto. En Princeton, me gustaría reconocer el trabajo de los estudiantes de posgrado Cecilia Palmeiro, Jaime Kirzner-Roberts, Paola Cortés-Rocca, Alberto Galindo y Rebecca Wolpin. En el CUNY Graduate Center, me prestaron asistencia Salvatore Giametta y Amalia Leguizamon. En Venezuela, me asistieron Amarilys Moreno, Víctor Santos y Sara Maneiro. Los mapas en el libro fueron enteramente diseñados por Karen Alyde Pren. Recibí también mucha asistencia para Adobe photoshop de Armin Moehrle y Nico Weckerle, quienes me ayudaron a perfeccionar los mapas. Recibí ayuda para datos estadísticos y economía política de Greg Wilpert de *Venezuela Analysis*, y de Mark Weisbrot y Luis Sandoval del Center for Economic and Policy Research. Patricia Abdelnour, la Agregada Cultural de la Embajada de Venezuela en Nueva York, también me proporcionó valiosa información sobre políticas culturales.

El apoyo y aliento permanente de mi familia fue esencial. He seguido a mi hermana Deepa a Cuba, a Nueva York y, por último, hasta Venezuela, donde fueron sus conocidos y contactos los que me impulsaron en el viaje que se convirtió en este libro. Mis padres Joe y Sylvie Fernandes siempre me dieron su apoyo moral y amor, aún desde muy lejos más allá del océano. Mi esposo Mike Walsh me alentó y fue solidario con mis viajes frecuentes a Venezuela, aunque tuviera que enfrentar solo momentos difíciles; él siempre me recuerda aquellas cosas en la vida que son las más importantes. Este libro está dedicado a nuestra hija Aisha Sinead quien nació justo cuando se estaba terminando este libro, con el deseo de que la estemos trayendo a un mundo con un poco más de esperanza, un poco más de alegría, un poco más de justicia de la que ha habido antes. Al momento de esta traducción, hemos sido bendecidos con otro pequeño miembro de la familia, Shaad, y también lo incluyo en la dedicación.

Esta edición castellana es una traducción de mi libro, *Who Can Stop the Drums? Urban Social Movements in Chávez's Venezuela*, publicado por Duke University Press en 2010, a quien agradezco por otorgar el permiso para publicar el libro en castellano. Partes de la «Introducción» aparecieron en

«Everyday Wars of Position: Social Movements and the Caracas Barrios in a Chávez Era», *Colombia International* 73: 71-90. Partes del capítulo cuatro aparecieron en *Urbanizing the San Juan Fiesta: Civil Society and Cultural Identity in the Barrios of Caracas, Ethnographies of Neoliberalism*, editado por Carol Greenhouse (Philadelphia: Penn Press, 2009). Partes del capítulo cinco fueron publicadas en *Radio Bemba in an Age of Electronic Media: The Dynamics of Popular Communication in Chávez's Venezuela, Participation, Politics and Culture in Venezuela's Bolivarian Democracy*, editado por David Smilde y Daniel Hellinger (Durham: Duke University Press, 2011). Partes del capítulo siete aparecieron en «Revolutionary Praxis in a Post-Neoliberal Era: Media Associations and the New Coalitional Politics in Venezuela», *Interventions: International Journal of Postcolonial Studies* 12(1): 88-99.

Me gustaría agradecer al Dean's Office in the Social Sciences Division en Queens College, en la Universidad de la ciudad de Nueva York, que generosamente proporcionó los fondos necesarios para terminar esta traducción. Ha sido un placer trabajar con Alejandro Daniel Falco y Alberto Alejandro Moyano de Imago Mundi, y les agradezco por emprender la publicación de mi libro en castellano. Y finalmente, quisiera extender mi gratitud a Hernando Calla por su fantástico trabajo de traducción de este libro. Fue muy cuidadoso y sensible a los matices de lenguaje y cultura, y siento que expresó el espíritu del libro de la mejor manera posible. No podía haber pedido un mejor traductor.

Bibliografía

- Agencia Bolivariana de Noticias, ed. *La Alameda: abre sus puertas una casa cultural en San Agustín*. 15 de abril de 2005. URL: http://www.nodo50.org/alameda/espacio_aniv2.php (visitado 10-05-2007) (véase páginas 193, 197).
- Albo, Gregory. «The Unexpected Revolution: Venezuela Confronts Neoliberalism». En: *International Development Week*. University of Alberta. Canada, enero de 2006 (véase páginas XLIII, 210, 217).
- Alemán, Carmen Elena. *Corpus Christi y San Juan Bautista: dos manifestaciones rituales en la comunidad afrovenezolana de Chuao*. Caracas: Fundación Bigott, 1997 (véase página 98).
- Almandoz, Arturo. «The Shaping of Venezuelan Urbanism in the Hygiene Debate of Caracas, 1880-1910». En: *Urban Studies*, vol. 37, núm. 11: (2000) (véase páginas 2, 3).
- Almeida, Paul. «Defensive Mobilization: Popular Movements Against Economic Adjustment Policies in Latin America». En: *Latin American Perspectives*, vol. 34, núm. 3: (2007) (véase página 233).
- Altwater, Elmar. «Globalization and the Informalization of the Urban Space». En: *Informal City: Caracas Case*. Ed. por Alredo Brillembourg, Kristin Feireiss y Hubert Klumpner. Munich: Prestel, 2005 (véase página 233).
- Álvarez, Sonia, Evelina Dagnino y Arturo Escobar. «Introduction: The Cultural and the Political in Latin American Social Movements». En: *Cultures of Politics/Politics of Cultures: Re-visioning Latin American Social Movements*. Colorado: Westview Press, 1998 (véase páginas XXXVI, XXXVII).
- Angulo Ruiz, Luis. *Francisco Wuytack: la revolución de la conciencia*. Caracas: Fundación Editorial el Perro y la Rana, 2006 (véase página 14).
- Auyero, Javier. *Contentious Lives: Two Argentine Women, Two Protests, and the Quest for Recognition*. Durham: Duke University Press, 2003 (véase páginas 58, 71).
- *Poor People's Politics: Peronist Survival Networks and the Legacy of Evita*. Durham: Duke University Press, 2001 (véase páginas XXXV, 11, 41).
- «The Hyper-Shantytown: Neo-liberal Violence(s) in the Argentine Slum». En: *Ethnography*, vol. 1, núm. 1: (2000) (véase página 43).
- Baptista, Félix y Oswaldo Marchionda. «¿Para Qué Afinques?» Tesis de licenciatura. Escuela de Antropología, Universidad Central de Venezuela, 1992 (véase páginas 7, 18, 110).
- Barreto, Daisy. «El mito y culto de María Lionza: identidad y resistencia popular». En: *Historias de identidad urbana: composición de identidades en los territorios popu-*

- lares urbanos. Ed. por Emanuele Amodio y Teresa Ontiveros. Caracas: Fondo Editorial Tropykos, 1995 (véase página 130).
- Barreto, Daisy. «Identidad, etnicidad, antropología». En: *Boletín Americanista*, núm. 35: (1995) (véase página 129).
- «María Lionza: genealogía de un mito». Tesis doctoral. Universidad Central de Caracas, 1998 (véase páginas 121, 124).
- «Perspectiva histórica del mito y culto a María Lionza». En: *Boletín Americanista*, vol. 39, núm. 31: (1990) (véase página 121).
- Barrios, Ana y cols. «Religiosidad popular urbana: velorio de Cruz de Mayo en Marín». Universidad Central de Venezuela, 1988 (véase página 93).
- Bayard de Volo, Lorraine. *Mothers of Heroes and Martyrs: Gender Identity Politics in Nicaragua 1979-1999*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2001 (véase páginas 71, 72).
- Behar, Ruth. *Translated Woman: Crossing the Border with Esperanza's Story*. Boston: Beacon Press, 1993 (véase página 67).
- Bello, Delgado. «Urbanización es a barrio lo que sociedad civil a organización comunitaria». En: *El Universal*: Caracas (septiembre de 2002) (véase página 87).
- Bennett, Lance y Robert Entman. «Mediated Politics: An Introduction». En: *Mediated Politics: Communications in the Future of Democracy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001 (véase página 135).
- Bergquist, Charles. *Labor in Latin America: Comparative Essays on Chile, Argentina, Venezuela, and Colombia*. Stanford: Stanford University Press, 1986 (véase páginas XVIII, 4).
- BM. *Gender in Urban Infrastructure Projects: The Case of the Caracas Slum-Upgrading Project: Executive Summary*. Ed. por Banco Mundial. URL: <http://www.worldbank.org> (véase página XXXII).
- *Project Appraisal Document on a Proposed Loan in the Amount of USD 60.7 Million to Venezuela for a Caracas Slum-Upgrading Project*. Ed. por Banco Mundial. 28 de septiembre de 1998. URL: <http://www.worldbank.org/> (véase página XXXII).
- Bolívar, Teolinda. «Rehabilitación y reconocimiento de los barrios urbanos. Su necesidad y riesgos». En: *La cuestión de los barrios, perspectiva actual*. Ed. por Teolinda Bolívar y Josefina Baldó. Caracas: Monte Avila Editores Latinoamericana, 1995 (véase página XXXIII).
- Botía, Alejandro. «Círculos bolivarianos parecen burbujas en el limbo». En: *Últimas Noticias*: Caracas (20 de marzo de 2005) (véase páginas 49, 50, 213).
- Boudin, Chesa, Gabriel González y Wilmer Rumbos. *The Venezuelan Revolution: 100 Questions, 100 Answers*. Nueva York: Thunder's Mouth Press, 2006 (véase página XXI).
- Bourgois, Philippe. *In Search of Respect: Selling Crack in El Barrio*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003 (véase página 69).
- Brown, David. *Santería Enthroned: Art, Ritual, and Innovation in an Afro-Cuban Religion*. Chicago: University of Chicago Press, 2003 (véase página 94).
- Brown, Wendy. «Neoliberalism and the End of Liberal Democracy». En: *Theory and Event*, vol. 7, núm. 1: (2003) (véase página XLI).
- Brusco, Valeria, Marcelo Nazareno y Susan Stokes. «Vote Buying in Argentina». En: *Latin American Research Review*, vol. 39, núm. 2: (2004) (véase página 10).

- Burdick, John. *Blessed Anastácia: Women, Race, and Popular Christianity in Brazil*. Londres: Routledge, 1998 (véase página XXXV).
- Business News America, ed. *Telecoms Roundup*. 24 de marzo de 2008. URL: <http://www.bnamericas.com> (visitado 09-04-2008) (véase página 169).
- Buxton, Julia. «Economic Policy and the Rise of Hugo Chávez». En: *Venezuelan Politics in the Chávez Era: Class, Polarization, and Conflict*. Ed. por Steve Ellner y Daniel Hellinger. Londres: Lynne Rienner Publishers, 2003 (véase páginas 25, 33, 35, 38, 40).
- «Social Policy in Venezuela». En: *The Center for Latin American Studies and Watson Institute for International Studies*. Brown University. Febrero de 2008 (véase página 50).
- Canache, Damarys. «Urban Poor and Political Order». En: *The Unraveling of Representative Democracy in Venezuela*. Ed. por Jennifer McCoy y David Myers. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2004 (véase página XXI).
- Cañizales, Andrés. «Sociedad civil, medios y política en Venezuela: una mirada a su interacción». En: *Políticas de ciudadanía y sociedad civil en tiempos de globalización*. Ed. por Daniel Mato. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2004 (véase página 87).
- Carrera Damas, Germán. *El culto a Bolívar: esbozo para un estudio de la historia de las ideas en Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1970 (véase página 52).
- *Historiografía marxista venezolana y otros temas*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1967 (véase página XVIII).
- Carrero, Manuel. «La parroquia en la evolución político-administrativa de Caracas (siglos XIX-XX)». En: *Tiempo y Espacio*, vol. 25, núm. 13: (1991) (véase página 6).
- Carvalho, Moisés. «Los nuevos programas sociales: notas para un balance». En: *Política social: exclusión y equidad en Venezuela durante los años noventa*. Ed. por Lourdes Alvares, Helia Isabel Del Rosario y Jesús Robles. Caracas: Nueva Sociedad, 1999 (véase página 37).
- Ciccariello-Maher, George. «Towards a Racial Geography of Caracas: Neoliberal Urbanism and the Fear of Penetration». En: *Qui Parle*, vol. 16, núm. 2: (2007) (véase páginas 24, 45).
- Ciuffetelli Gentile, Bruno y Juan Carlos Pondal Kleber. *Venezuela's Telecommunication Legal Framework under the New Telecommunications Law*. URL: <http://www.bomchilgroup.org> (visitado 14-04-2008) (véase páginas 170, 171).
- Clifford, James. *The Predicament of Culture: Twentieth Century Ethnography, Literature, and Art*. Cambridge: Harvard University Press, 2002 (véase página 125).
- Comaroff, Jean. *Body of Power, Spirit of Resistance: The Culture and History of a South African People*. Chicago: The University of Chicago Press, 1985 (véase página 94).
- Comaroff, Jean y John Comaroff. «Introduction». En: *Civil Society and the Political Imagination in Africa: Critical Perspectives*. Chicago: University of Chicago Press, 1999 (véase página 131).
- «Law and Disorder in the Postcolony: An Introduction». En: *Law and Disorder in the Postcolony*. Chicago: University of Chicago Press, 2006 (véase páginas 32, 84, 179).
- «Millennial Capitalism: First Thoughts on a Second Coming». En: *Public Culture*, vol. 12, núm. 2: (2000) (véase página 84).

- Comaroff, Jean y John Comaroff. «Postcolonial Politics and Discourses of Democracy in Southern Africa: An Anthropological Reflection on African Political Modernities». En: *Journal of Anthropological Research*, vol. 53, núm. 2: (1997) (véase página 209).
- Conger Lind, Amy. *Gendered Paradoxes: Women's Movements, State Restructuring, and Global Development in Ecuador*. Philadelphia: Penn State University Press, 2005 (véase página 72).
- Contreras, Juan. «La Coordinadora Cultural Simón Bolívar: una experiencia de construcción del poder local en la parroquia "23 de Enero"». Tesis de licenciatura. Escuela del Trabajo Social, Universidad Central de Venezuela, 2000 (véase páginas 16, 25).
- Contreras, Miguel Ángel. «Cultura política y política cultural en Venezuela: un debate sobre las reconfiguraciones de la ciudadanía y la democracia en un espacio tiempo transformativo». En: *Debate sobre la democracia en América*. Ed. por José María Cadenas. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2006 (véase páginas XLII, 33, 34, 90).
- Coppedge, Michael. *Strong Parties and Lame Ducks: Presidential Partyarchy and Factionalism in Venezuela*. Stanford: Stanford University Press, 1994 (véase página 10).
- Coronil, Fernando. «Magical Illusions or Revolutionary Magic? Chávez in Historical Context». En: *NACLA*, vol. 33, núm. 6: (2000) (véase páginas XLI, XLV).
- *The Magical State: Nature, Money, and Modernity in Venezuela*. Chicago: University of Chicago Press, 1997 (véase páginas XXXVIII, XXXIX, 6, 7, 11, 24, 33, 36, 39, 210).
- Coronil, Fernando y Julie Skurski. «Dismembering and Remembering the Nation: The Semantics of Political Violence in Venezuela». En: *Comparative Politics in Society and History*, vol. 33, núm. 2: (1991) (véase página 34).
- Corrales, Javier. «In Search of a Theory of Polarization: Lessons from Venezuela, 1999-2005». En: *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, núm. 79: (octubre de 2005) (véase página 208).
- Cox, Robert. *Production, Power, and World Order: Social Forces in the Making of History*. Nueva York: Columbia University Press, 1987 (véase página 35).
- Craig, David y Doug Porter. *Development Beyond Neoliberalism? Governance, Poverty Reduction and Political Economy*. Londres: Routledge, 2006 (véase páginas XLIV, 48).
- Davis, Mike. *Planet of Slums*. Londres: Verso, 2006 (véase páginas XXXV, 236).
- De Oviedo y Baños, José. *Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2004 (véase páginas 123, 124).
- Deloria, Philip. *Playing Indian*. Connecticut: Yale Historical Publications, 1998 (véase páginas 90, 121).
- Dirlik, Arif. «Place-Based Imagination: Globalism and the Politics of Place». En: *Places and Politics in a Age of Globalization*. Ed. por Roxann Prazniak y Arif Dirlik. Lanham y Boulder: Rowman y Littlefield Publishers, 2001 (véase páginas 144, 154).
- Dunning, Thad. *Crude Democracy: Natural Resource Wealth and Political Regimes*. Nueva York: Cambridge University Press, 2008 (véase página 49).
- Duno Gottberg, Luis. «Las turbas sobre ruedas: representaciones de la movilización política y imaginarios del motorizado en Venezuela (de 1950 al caracazo

- y los círculos bolivarianos». En: *2006 Meeting of the Latin American Studies Association (LASA)*. San Juan, Puerto Rico, 2006 (véase página 137).
- «Mob Outrages: Reflections on the Media Construction of the Masses in Venezuela (April 2000-January 2003)». En: *Journal of Latin American Cultural Studies*, vol. 13, núm. 1: (2004) (véase página 87).
- Duque, José Roberto. «En Caracas». En: *La Otra Caracas: Caracas (2004)* (véase página XXXIII).
- «Un gobierno, un proceso». En: *Patriadentro*, vol. 1, núm. 5: (mayo de 2004) (véase página XXII).
- Duque, José Roberto y Boris Muñoz. *La ley de la calle: testimonios de jóvenes protagonistas de la violencia en Caracas*. Caracas: Fundarte, 1995 (véase página 44).
- Elias, Norbert. *The Civilizing Process: Sociogenetic and Psychogenetic Investigations*. Oxford: Blackwell Publishing, 1994 (véase página 91).
- Ellner, Steve. «Obstacles to the Consolidation of the Venezuelan Neighborhood Movement: National and Local Cleavages». En: *Journal of Latin American Studies*, núm. 31: (1999) (véase páginas 21, 22).
- «Organized Labor and the Challenge of Chavismo». En: *Venezuelan Politics in the Chávez Era: Class, Polarization, and Conflict*. Ed. por Steve Ellner y Daniel Hellinger. Boulder: Lynne Rienner Publishers, 2003 (véase página 24).
- *Rethinking Venezuelan Politics: Class, Conflict, and the Chávez Phenomenon*. Boulder: Lynne Rienner Publishers, 2008 (véase páginas XLI, 38, 48).
- «The Contrasting Variants of the Populism of Hugo Chávez and Alberto Fujimori». En: *Journal of Latin American Studies*, vol. 35, núm. 1: (2003) (véase página XX).
- «The Revolutionary and Non-Revolutionary Paths of Radical Populism: Directions of the Chavista Movement in Venezuela». En: *Science Society*, vol. 69, núm. 2: (2005) (véase página 49).
- *Venezuela's Movimiento al Socialismo: From Guerrilla Defeat to Innovative Politics*. Durham: Duke University Press, 1988 (véase página 7).
- Escobar, Arturo. *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World*. Nueva Jersey: Princeton University Press, 1995 (véase página 239).
- «Place, Economy, and Culture in a Post-Development Era». En: *Places and Politics in a Age of Globalization*. Ed. por Roxann Prazniak y Arif Dirlik. Lanham y Boulder: Rowman y Littlefield Publishers, 2001 (véase página 154).
- Escobar, Arturo y Sonia Álvarez. *The Making of Social Movements in Latin America: Identity, Strategy, and Democracy*. San Francisco: Westview Press, 1992 (véase página 10).
- Evans, Peter. «The Eclipse of the State? Reflections on Stateness in an Era of Globalization». En: *World Politics*, vol. 50, núm. 1: (1997) (véase página 35).
- Farías, Levy. «El papel de las organizaciones vecinales en el control y prevención de la delincuencia: un testimonio desde los "erasos"». En: *Politeia*, núm. 17: (1995) (véase página 22).
- Ferguson, James y Akhil Gupta. «Spatializing States: Toward an Ethnography of Neoliberal Governmentality». En: *American Ethnologist*, vol. 29, núm. 4: (2002) (véase página XLIV).
- Fernandes, Sujatha. «Barrio Women and Popular Politics in Chávez's Venezuela». En: *Latin American Politics and Society*, vol. 49, núm. 3: (2007) (véase página 228).

- Fernández, Gerardo. «Sociedad civil». En: *El Universal*: (2 de abril de 2003) (véase página 86).
- Ferrándiz, Francisco. «José Gregorio Hernández: A Chameleonic Presence in the Eye of the Medical Hurricane». En: *Kroeber Anthropological Society Papers*, núm. 83: (1998) (véase página 43).
- «The Body as Wound: Possession, Malandros, and Everyday Violence in Venezuela». En: *Critique of Anthropology*, vol. 24, núm. 2: (2004) (véase página XXXV).
- Foucault, Michel. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Nueva York: Vintage Books, 1977 (véase página 170).
- «Governmentality». En: *The Foucault Effect: Studies in Governmentality*. Ed. por Graham Burchell, Colin Gordon y Peter Miller. Chicago: University of Chicago Press, 1991 (véase página XLI).
- Fox, Elizabeth y Silvio Waisbord, eds. *Latin Politics, Global Media*. Austin: University of Texas Press, 2002 (véase páginas 167, 168).
- Fox, Michael. *Venezuela's Secret Grassroots Democracy*. 30 de noviembre de 2006. URL: <http://www.zmag.org> (visitado 10-03-2008) (véase página XXII).
- Friedman, Elizabeth. *Unfinished Transitions: Women and the Gendered Development of Democracy in Venezuela, 1936-1996*. Philadelphia: Penn State University Press, 2000 (véase página 23).
- García Canclini, Néstor. *Consumers and Citizens: Globalization and Multicultural Conflicts*. Trad. por George Yúdice. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2001 (véase página 136).
- *Transforming Modernity: Popular Culture in Mexico*. Austin: University of Texas Press, 1993 (véase página 98).
- García Guadilla, María Pilar. «Ciudadanía y autonomía en las organizaciones sociales bolivarianas: los comités de tierra urbana como movimientos sociales». En: *Cuadernos del CENDES*, núm. 66: (2007) (véase páginas 53, 85).
- «Crisis, Estado y Sociedad Civil: Conflictos Socio-Ambientales en la Venezuela Post-Saudita». En: *Ambiente, Estado y sociedad: crisis y conflictos socioambientales en América Latina y Venezuela*. Caracas: Centro de Estudios del Desarrollo, Universidad Simón Bolívar, 1991 (véase página 24).
- «La praxis de los consejos comunales en Venezuela: ¿poder popular o instancia clientelar?» En: *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*: (2008) (véase página 54).
- García, Jesús. *Afrovenezolanidad e inclusión en el proceso bolivariano venezolano*. Caracas: Ministerio de Comunicación y Información, 2005 (véase página 92).
- García, Jesús y Bartolomé Duysens. *AfroVenezuelan Reflections: The Drums of Liberation*. Caracas: Fundación Afroamérica y CONAC, 1999 (véase páginas 93, 94).
- Goldstein, Daniel. *The Spectacular City: Violence and Performance in Urban Bolivia*. Durham: Duke University Press, 2004 (véase páginas XXXIV, XXXVI, 99).
- Goldstein, Donna. *Laughter Out of Place: Race, Class, Violence, and Sexuality in a Rio Shantytown*. Berkeley: University of California Press, 2003 (véase páginas XXXV, 75).
- González de la Rocha, Mercedes y cols. «From the Marginality of the 1960s to the "New Poverty" of Today: A LARR Research Forum». En: *Latin American Research Review*, vol. 39, núm. 1: (2004) (véase página XXXIV).
- Gosen, Alfredo. *El 23 de Enero*. Caracas: Fundarte, 1990 (véase páginas 6, 7).

- Gott, Richard. *In the Shadow of the Liberator: Hugo Chávez and the Transformation of Venezuela*. Londres: Verso, 2000 (véase página 73).
- Gould, Jeffrey. *To Lead as Equals: Rural Protest and Political Consciousness in Chinandega, Nicaragua, 1912-1979*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1990 (véase página 1).
- Gramsci, Antonio. *Selections from the Prison Notebooks*. Nueva York: International Publishers, 1971 (véase página XLV).
- Grandin, Greg. «Countervailing Powers». En: *LASA Forum Focus*, vol. 28, núm. 1: (2007) (véase página 209).
- *Empire's Workshop: Latin America and the Roots of US Imperialism*. Nueva York: Metropolitan Books, 2006 (véase página 234).
- Greenbaum, Susan. «Backgrounds of Political Participation in Venezuelan Barrios». Tesis de licenciatura. Department of Anthropology, University of Kansas, 1968 (véase páginas XXXIV, 9).
- Grimson, Alejandro y Gabriel Kessler. *On Argentina and the Southern Cone: Neoliberalism and National Imaginations*. Nueva York: Routledge, 2005 (véase páginas XLIV, 232, 233).
- Grohmann, Meter. *Macarao y su gente: movimiento popular y autogestión en los barrios de caracas*. Caracas: Nueva Sociedad, 1996 (véase página 21).
- Guss, David. *The Festive State: Race, Ethnicity, and Nationalism as Cultural Performance*. University of California Press: Berkeley, 2000 (véase páginas 13, 93-95, 99, 104, 107-109, 112).
- «The Selling of San Juan: The Performance of History in an Afro-Venezuelan Community». En: *American Ethnologist*, vol. 20, núm. 3: (1993) (véase páginas 93, 107).
- Gutiérrez Briceño, Thais. «La política social en situaciones de crisis generalizada e incertidumbre en Venezuela». En: *Revista Venezolana de Gerencia*, vol. 7, núm. 18: (2002) (véase páginas 37, 38).
- Gutmann, Matthew. *The Romance of Democracy: Compliant Defiance in Contemporary Mexico*. Berkeley: University of California Press, 2002 (véase página XXXV).
- Hale, Charles. «Cultural Politics of Identity in Latin America». En: *Annual Review of Anthropology*, núm. 26: (1997) (véase página 92).
- «Neoliberal Multiculturalism: The Remaking of Cultural Rights and Racial Dominance in Central America». En: *Political and Legal Anthropology Review*, vol. 28, núm. 1: (2005) (véase página 92).
- Hall, Stuart. «Cultural Identity and Diaspora». En: *Identity: Community, Culture, Difference*. Ed. por Jonathan Rutherford. Londres: Lawrence y Wishard, 1990 (véase página 82).
- Han, Yuhai. «Speech without Words». En: *Positions*, vol. 15, núm. 2: (2007) (véase página 239).
- Hardt, Michael y Antonio Negri. *Empire*. Cambridge: Harvard University Press, 2000 (véase página 35).
- Harvey, David. *Cosmopolitanism and the Geographies of Freedom*. Nueva York: Columbia University Press, 2009 (véase páginas 201, 203).
- Hayden, Tom. *Street Wars: Gangs and the Future of Violence*. Nueva York: The New Press, 2004 (véase página 154).

- Hernández, Juan Antonio. «Against the Comedy of Civil Society: Posthegemony, Media and the 2002 Coup d'état in Venezuela». En: *Journal of Latin American Cultural Studies*, vol. 13, núm. 1: (2004) (véase páginas 84, 87).
- Herrera de Weishaar, María Luisa. *La Vega: biografía de una parroquia*. Caracas: Presidencia de la República, 1981 (véase páginas 4, 6, 15).
- Herrera Salas, Jesús María. *El negro Miguel y la primera revolución venezolana: la cultura del poder y el poder de la cultura*. Caracas: Vadell Hermanos Editores, 2003 (véase página 128).
- «Racismo y discurso político en Venezuela». En: *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, vol. 10, núm. 2: (2004) (véase página 90).
- Hobsbawm, Eric. *Primitive Rebels: Studies in Archaic Forms of Social Movement in the 19th and 20th Centuries*. Nueva York: Norton, 1959 (véase página 11).
- Hobsbawm, Eric y Terence Ranger. «Introduction: Inventing Traditions». En: *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983 (véase página 81).
- Holland, Alex. *Venezuela's Urban Land Committees and Participatory Democracy*. 11 de febrero de 2006. URL: <http://www.venezuelanalysis.com> (visitado 10-03-2008) (véase página XXI).
- Holston, James. *Insurgent Citizenship: Disjunctions of Democracy and Modernity in Brazil*. Princeton: Princeton University Press, 2008 (véase páginas XXXVI, 25, 195, 235).
- Huntemann, Nina. «A Promise Diminished: The Politics of Low-Power Radio». En: *In Communities of the Air: Radio Century, Radio Culture*, edited by Susan Merrill Squier, 76-92. Durham: Duke University Press, 2003 (véase página 144).
- Hurtado Salazar, Samuel. *Dinámicas comunales y procesos de articulación social: las organizaciones populares*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos, 1991 (véase páginas 8, 9, 41).
- «La definición sociopolítica del barrio urbano: diagnóstico y explicativa de la rehabilitación de los barrios en el caso venezolano». En: *La cuestión de los barrios, perspectiva actual*. Ed. por Teolinda Bolívar y Josefina Baldó. Caracas: Monte Avila Editores Latinoamericana, 1996 (véase página 10).
- Hylton, Forrest y Sinclair Thomson. *Revolutionary Horizons: Past and Present in Bolivian Politics*. Londres: Verso, 2007 (véase página XLVIII).
- Iturrieta, Elías Pino. «¿Sociedad civil?» En: *El Universal*: Caracas (5 de junio de 2000) (véase página 86).
- Jaimés Quero, Humberto. *Mentalidades, discurso y espacio en la Caracas de finales del siglo xx: mentalidades venezolanas vistas a través del graffiti*. Caracas: Fundación Para la Cultura Urbana, 2003 (véase página 88).
- James, Daniel. *Doña María's Story: Life History, Memory, and Political Identity*. Durham: Duke University Press, 2000 (véase páginas 68, 69, 187, 188).
- *Resistance and Integration: Peronism and the Argentine Working Class, 1946-1976*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988 (véase páginas XXXIII, 11).
- Jessop, Bob. «Globalization and the National State». En: *Paradigm Lost: State Theory Reconsidered*. Ed. por Stanley Aronowitz y Peter Bratsis. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2002 (véase página 35).
- «Liberalism, Neoliberalism, and Urban Governance: A State-Theoretical Perspective». En: *Antipode*, vol. 34, núm. 3: (2002) (véase página XXXVIII).

- Karl, Terry Lynn. «Petroleum and Political Pacts: The Transition to Democracy in Venezuela». En: *Latin American Research Review*, vol. 22, núm. 1: (1987) (véase páginas 4, 8, 9).
- Karst, Kenneth, Murray Schwartz y Audrey Schwartz. *The Evolution of Law in the Barrios of Caracas*. Los Angeles: Latin American Center, University of California, 1973 (véase páginas 5, 8).
- Klubock, Thomas. *Contested Communities: Class, Gender, and Politics in Chile's. El Tentiente Copper Mine, 1904-1951*. Durham: Duke University Press, 1998 (véase página 235).
- Kornblith, Miriam. *Venezuela en los noventa: las crisis de la democracia*. Caracas: Ediciones IESA, 1998 (véase página 35).
- Laitin, David. *Identity in Formation: The Russian-Speaking Populations in the Near Abroad*. Londres: Cornell University Press, 1998 (véase página 82).
- Lancaster, Roger. *Thanks to God and the Revolution: Popular Religion and Class Consciousness in the New Nicaragua*. Nueva York: Columbia University Press, 1988 (véase páginas 11, 95, 211).
- Lander, Edgardo. *Neoliberalismo, sociedad civil y democracia: ensayos sobre América latina y Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1995 (véase páginas XLVI, 10, 22, 84).
- Laurie, Nina, Robert Andolina y Sarah Radcliffe. «The Excluded “Indigenous”? The Implications of Multi-Ethnic Policies for Water Reform in Bolivia». En: *Multiculturalism in Latin America: Indigenous Rights, Diversity, and Democracy*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2002 (véase páginas 118, 218).
- Leary, J. «Untying the Knot of Venezuela's Informal Economy». En: *NACLA*, núm. 6: (2006). URL: <http://nacla.org> (véase página 40).
- Leeds, Elizabeth. «Cocaine and Parallel Polities in the Brazilian Urban Periphery: Constraints on Local-Level Democratization». En: *Latin American Research Review*, vol. 31, núm. 3: (1996) (véase página 41).
- Levine, Daniel. «Beyond the Exhaustion of the Model: Survival and Transformation of Democracy in Venezuela». En: *Reinventing Legitimacy: Democracy and Political Change in Venezuela*. Ed. por Damarys Canache y Michael R. Kulisheck. Connecticut: Greenwood Press, 1998 (véase página 33).
- «The Decline and Fall of Democracy in Venezuela. Ten Theses». En: *Bulletin of Latin American Research*, vol. 21, núm. 2: (2002) (véase página XX).
- Lomnitz, Larissa. *Networks and Marginality: Life in a Mexican Shantytown*. Nueva York: Academic, 1977 (véase página XXXIV).
- López Maya, Margarita. «Caracas: The State, Popular Participation, and How to Make Things Work». En: *The Popular Sectors and the State in Chávez's Venezuela*. 2008 (véase página 51).
- «Hugo Chávez Frías: His Movement and His Presidency». En: *Venezuelan Politics in the Chávez Era: Class, Polarization and Conflict*. Ed. por Steve Ellner y Daniel Hellinger. Londres: Lynne Rienner Publishers, 2003 (véase páginas 212, 213).
- «The Venezuelan Caracazo of 1989: Popular Protest and Institutional Weakness». En: *Journal of Latin American Studies*, núm. 35: (2003) (véase página 35).
- López Maya, Margarita, David Smilde y Keta Stephany. *Protesta y cultura en Venezuela: los marcos de acción colectiva en 1999*. Caracas: CENDES, 1999 (véase páginas 21, 22).

- López Villa, Manuel. «La arquitectura del 2 de Diciembre». En: *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas*, núm. 27: (1986) (véase página 6).
- Marrero, Antonio «Pelón», ed. *San Agustín: un santo pecador o un pueblo creador*. Caracas: Fundarte, 2004 (véase páginas 3, 6, 17, 18, 191).
- Martín-Barbero, Jesús. *Communication, Culture and Hegemony: From the Media to Mediations*. Londres: Sage Publications, 1993 (véase páginas 135, 138).
- Martínez, Santiago. «Comentaristas». En: *Política social: exclusión y equidad en Venezuela durante los años noventa*. Ed. por Lourdes Alvares, Helia Isabel Del Rosario y Jesús Robles. Caracas: Nueva Sociedad, 1999 (véase página 39).
- Martínez, Tomás Eloy y Susana Rotker. «Oviedo y Baños: la fundación literaria de la nacionalidad venezolana». En: *José de Oviedo y Baños, historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2004 (véase página 121).
- Mayobre, José Antonio. «Venezuela and the Media: The New Paradigm». En: *Latin Politics, Global Media*. Ed. por Elizabeth Fox y Silvio Waisbord. Austin: University of Texas Press, 2002 (véase páginas 167, 168).
- McCann, Brian. «The Political Evolution of Rio de Janeiro's Favelas: Recent Works». En: *Latin American Research Review*, vol. 41, núm. 3: (2006) (véase página 236).
- McChesney, Robert. *The Problem of the Media: US Communication Politics in the 21st Century*. Nueva York: Monthly Review Press, 2004 (véase página 169).
- McCoy, Jennifer. «From Representative to Participatory Democracy? Regime Transformation in Venezuela». En: *The Unraveling of Representative Democracy in Venezuela*. Ed. por Jennifer McCoy y David Myers. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2004 (véase páginas XXI, 209).
- McCoy, Jennifer y David Myers, eds. *The Unraveling of Representative Democracy in Venezuela*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2004 (véase página 208).
- Medeiros, Carmen. «Civilizing the Popular? The Law of Popular Participation and the Design of a New Civil Society in 1990s Bolivia». En: *Critique of Anthropology*, vol. 21, núm. 4: (2001) (véase página 85).
- Meiskin Woods, Ellen. «Unhappy Families: Global Capitalism in a World of Nation-States». En: *Monthly Review*, vol. 51, núm. 3: (1999) (véase página 35).
- Mercer, Kobena. «Black Hair/Style Politics». En: *Marginalization and Contemporary Cultures*. Ed. por Russell Ferguson y cols. Massachusetts: MIT Press, 1990 (véase páginas 76, 77).
- Mintz, Sidney y Richard Price. *The Birth of African-American Culture*. Boston: Beacon Press, 1976 (véase página 94).
- Molina, Jennifer. «El Alameda cuenta la historia de San Agustín». En: *Parroquia Adentro*, vol. 3, núm. 7: Caracas (2004) (véase páginas 189, 190).
- Molina, José. «The Presidential and Parliamentary Elections of the Bolivarian Revolution in Venezuela. Change and Continuity (1998-2000)». En: *Bulletin of Latin American Research*, vol. 21, núm. 2: (2002) (véase página XX).
- Molina, José y Carmen Pérez. «Radical Change at the Ballot Box: Causes and Consequences of Electoral Behavior in Venezuela's 2000 Elections». En: *Latin American Politics and Society*, vol. 46, núm. 1: (2004) (véase página XX).

- Montalbán, Olafo. *Autogestión comunitaria en la Venezuela bolivariana*. URL: <http://www.nodo50.org/alameda/autogestion.php> (visitado 10-05-2007) (véase página 196).
- Morgen, Sandra. «“It is the Whole Power of the City Against Us”: The Development of Political Consciousness in a Women’s Health Care Coalition». En: *Women and the Politics of Empowerment*. Ed. por Sandra Morgen y Ann Bookman. Philadelphia: Temple University Press, 1988 (véase página 72).
- Murray Li, Tania. «Articulating Indigenous Identity in Indonesia: Resource Politics and the Tribal Slot». En: *Comparative Studies in Society and History*, vol. 42, núm. 1: (2000) (véase página 82).
- *The Will to Improve*. Durham: Duke University Press, 2007 (véase páginas XL-VIII, 115).
- Naím, Moisés. «The Real Story Behind Venezuela’s Woes». En: *Journal of Democracy*, vol. 12, núm. 2: (2001) (véase página XXI).
- Newman, Kathy. «The Forgotten Fifteen Million: Black Radio, Radicalism, and the Construction of the “Negro Market”». En: *Communities of the Air: Radio Century, Radio Culture*. Ed. por Susan Merrill Squier. Durham: Duke University Press, 2003 (véase página 152).
- Nieto, Robin. *El costo ambiental de la explotación del carbón en Venezuela*. 14 de diciembre de 2004. URL: <http://www.voltairenet.org/article123213.html> (visitado 23-07-2007) (véase páginas 218, 221).
- Norbis Mujica, Chirinos. «Caracterización de la política social y la política económica del actual gobierno venezolano: 1999-2004». En: *Revista Venezolana de Gerencia*, vol. 12, núm. 1: (2006) (véase páginas 47, 48).
- «Estado y políticas sociales en Venezuela ¿la quinta república o el regreso al pasado?» En: *Revista Venezolana de Gerencia*, vol. 7, núm. 18: (2002) (véase páginas 37, 38).
- Olivera, Oscar. *¡Cochabamba! Water War in Bolivia*. Cambridge: South End Press, 2004 (véase páginas 155, 216).
- Ong, Aihwa. *Neoliberalism as Exception: Mutations in Citizenship and Sovereignty*. Durham: Duke University Press, 2006 (véase páginas XLII, XLIV, 54).
- Paley, Julia. *Marketing Democracy: Power and Social Movements in Post-Dictatorship Chile*. Berkeley: University of California Press, 2001 (véase página 226).
- Panitch, Leo. «Globalization and the State». En: *Socialist Register 1994*. Ed. por Ralph Miliband y Leo Panitch. Londres: The Merlin Press, 1994 (véase página 35).
- Parker, Dick. «Chávez and the Search for an Alternative to Neoliberalism». En: *Latin American Perspectives*, vol. 141, núm. 2: (2005) (véase páginas XXXIX-XLI).
- Penfold-Becerra, Michael. «Electoral Dynamics and Decentralization in Venezuela». En: *Decentralization and Democracy in Latin America*. Ed. por Alfred Montero y David Samuels. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2004 (véase página 24).
- Perlman, Janice. *The Myth of Marginality: Urban Poverty and Politics in Rio de Janeiro*. Berkeley: University of California Press, 1976 (véase página XXXIV).
- Petras, James y Henry Veltmeyer. *Social Movements and State Power: Argentina, Brazil, Bolivia, Ecuador*. Londres: Pluto Press, 2005 (véase página XLI).

- Petzoldt, Fania y Jacinta Bevilacqua. *Nosotras también nos jugamos la vida: testimonios de la mujer venezolana en la lucha clandestina: 1948-1958*. Caracas: Editorial Ateneo de Caracas, 1979 (véase páginas 7, 191).
- Pollak-Eltz, Angelina. *La negritud en Venezuela*. Caracas: Cuadernos Lagoven, 1992 (véase página 93).
- Portes, Alejandro y Kelly Hoffman. «Latin American Class Structures: Their Composition and Change during the Neoliberal Era». En: *Latin American Research Review*, vol. 38, núm. 1: (2003) (véase página 39).
- Postero, Nancy Grey. *Now We are Citizens: Indigenous Politics in Postmulticultural Bolivia*. Stanford: Stanford University Press, 2007 (véase páginas XLIV, 92, 219, 233).
- PROVEA, ed. *Venezuela: no a la explotación del carbón en el Estado Zulia*. URL: <http://www.derechos.org.ve> (visitado 23-06-2007) (véase páginas 218-221).
- Quinn, Eithne. *Nuthin' but a «G» Thang: The Culture and Commerce of Gangsta Rap*. Nueva York: Columbia University Press, 2005 (véase página 42).
- Quintero, Rafael. *El Grupo Madera*. 13 de abril de 2004. URL: <http://www.nodo50.org/alameda/madera.php> (visitado 14-04-2007) (véase página 19).
- *La lucha contra el desalojo del Centro Cultural Simón Bolívar*. 2004. URL: <http://www.nodo50.org/alameda/1aLucha.php> (visitado 17-04-2007) (véase páginas 17, 18).
- *Teatro Alameda*. 13 de abril de 2004. URL: <http://www.nodo50.org/alameda/teatro.php> (visitado 10-05-2007) (véase páginas 189, 190).
- *Un poco de provincia en la ciudad*. 2004. URL: <http://www.nodo50.org/alameda/unpocode.php> (visitado 13-04-2007) (véase página 5).
- Ramírez Roa, Rosaly. «La política extraviada en la Venezuela de los años 90: entre rigidez institucional y neo-populismo». En: *Revista de Ciencia Política*, vol. 23, núm. 1: (2003) (véase página XX).
- Ramos Rollón, María Luisa. *De las protestas a las propuestas: identidad, acción y relevancia política del movimiento vecinal en Venezuela*. Caracas: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, 1995 (véase páginas 10, 22).
- Ramos, Alejandra y Jesús Quintero. «Relato de una experiencia: Grupo Madera». En: *I Seminario Nacional de Investigación Participativa*. 1980 (véase página 17).
- Ramos, Nelly. «Trabajadora cultural a tiempo completo». En: *San Agustín: un santo pecador o un pueblo creador*. Caracas: FUNDARTE, 2004 (véase página 19).
- Ray, Talton. *The Politics of the Barrios of Venezuela*. Berkeley: University of California Press, 1969 (véase páginas XXXIV, 9).
- Remedi, Gustavo. «The Production of Local Public Spheres: Community Radio Stations». En: *Latin American Cultural Studies. A Reader*. Ed. por Alicia Ríos Ana Del Sarto y Abril Trigo. Durham: Duke University Press, 1997 (véase página 138).
- Rengifo, Felipe. «“Mandingo”. Embajador de San Agustín en Alemania». En: *San Agustín: un Santo pecador o un pueblo creador*. Caracas: Fundarte, 2004 (véase página 19).
- Reyes, Antonio. *Caciques aborígenes venezolanos*. Caracas: Ediciones Perfiles, 1950 (véase página 124).
- Roberts, Kenneth. «Social Correlates of Party System Demise and Populist Resurgence in Venezuela». En: *Latin American Politics and Society*, vol. 45, núm. 3: (2003) (véase páginas XX, XXI, 10).

- «Social Polarization and the Populist Resurgence in Venezuela». En: *Venezuelan Politics in the Chavez Era: Class, Polarization and Conflict*. Ed. por Steve Ellner y Daniel Hellinger. Londres: Lynne Rienner Publishers, 2003 (véase páginas 39-41).
- Robinson, William. *Transnational Conflicts: Central America, Social Change, and Globalization*. Londres: Verso, 2003 (véase páginas XL, 35).
- Rodríguez, Francisco. «How Not to Defend the Revolution: Mark Weisbrot and the Misinterpretation of Venezuelan Evidence». En: *Wesleyan Economic Working Papers*. Middletown: Wesleyan University, 2008 (véase página 51).
- Rodríguez, Francisco y Daniel Ortega. «Freed from Illiteracy? A Closer Look at Venezuela's "Misión Robinson" Literacy Campaign». En: *Economic Development and Cultural Change*, vol. 57, núm. 1: (2008) (véase página 51).
- Rojas, Cristina. *Civilization and Violence: Regimes of Representation in Nineteenth Century Colombia*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2002 (véase página 90).
- Rosas, Alexis. *Objetivo Chávez: el periodismo como arma*. Caracas: Editorial Texto, 2005 (véase página 20).
- Rose, Nikolas. *Governing the Soul: Shaping of the Private Self*. Londres: Free Association Books, 1999 (véase página XLIV).
- Rosnick, David y Mark Weisbrot. *Illiteracy Revisited: What Ortega and Rodríguez Read in the Household Survey*. Center for Economic y Policy Research, mayo de 2008 (véase página 51).
- Salas, Yolanda. *Bolívar y la historia en la conciencia popular*. Caracas: Universidad Simón Bolívar, 1987 (véase página 52).
- «En nombre del pueblo: nación, patrimonio, identidad y cigarro». En: *Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización*. Ed. por Daniel Mato. Caracas: FACES-UCV, 2003 (véase páginas 109, 113, 114).
- «La dramatización social y política del imaginario popular: el fenómeno del bolivarianismo en Venezuela». En: *Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*. Ed. por Daniel Mato. Buenos Aires: CLACSO, 2001 (véase páginas 52, 53).
- «"La Revolución bolivariana" y "la sociedad civil": la construcción de subjetividades nacionales en situación de conflicto». En: *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, vol. 10, núm. 2: (2004) (véase páginas 87, 128).
- *Manuel Piar: el héroe de múltiples rostros*. Caracas: FUNDEF, 2004 (véase página 129).
- «Morir para vivir: la (in) certidumbre del espacio (in) civilizado». En: *Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*. Ed. por Daniel Mato. Vol. 2. Buenos Aires: CLACSO, 2001 (véase página 44).
- Saldaña-Portillo, María Josefina. *The Revolutionary Imagination in the Americas and the Age of Development*. Durham: Duke University Press, 2003 (véase página 239).
- Sanjinés, Javier. «Outside In and Inside Out: Visualizing Society in Bolivia». En: *The Latin American Subaltern Studies Reader*. Ed. por Ileana Rodríguez. Durham: Duke University Press, 2001 (véase página 131).
- Sanjuán, Ana María. «Democracy, Citizenship, and Violence in Venezuela». En: *Citizens of Fear: Urban Violence in Latin America*. Ed. por Susana Rotker. New Brunswick: Rutgers University Press, 2002 (véase página 44).

- Sassen, Saskia. «Whose City Is It? Globalization and the Formation of New Claims». En: *Globalization and its Discontents*. Nueva York: The New Press, 1998 (véase páginas XXXV, 236).
- Sawyer, Suzana. *Crude Chronicles: Indigenous Politics, Multinational Oil, and Neoliberalism in Ecuador*. Durham: Duke University Press, 2004 (véase página 182).
- Scheper-Hughes, Nancy. *Saints, Scholars, and Schizophrenics: Mental Illness in Rural Ireland*. California: University of California Press, 2001 (véase página LVI).
- Schiller, Naomi. «Catia Sees You: Community Television, Clientelism, and the State in the Chávez Era». En: *Participation, Politics and Culture in Venezuela's Bolivarian Democracy*. Ed. por David Smilde y Daniel Hellinger. Durham: Duke University Press, 2011 (véase páginas 161, 176).
- Scott, James. *Seeing Like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed*. Yale University Press: New Haven, 1998 (véase página 161).
- Silva Michelena, Héctor. «La política social en Venezuela durante los años ochenta y noventa». En: *Política social: exclusión y equidad en Venezuela durante los años noventa*. Ed. por Lourdes Alvares, Helia Isabel Del Rosario y Jesús Robles. Caracas: Nueva Sociedad, 1999 (véase páginas 33, 38).
- Smilde, David. *Reason to Believe: Cultural Agency in Latin American Evangelicalism*. Berkeley: University of California Press, 2007 (véase página XXXV).
- Smith, Neil y Setha Low. «Introduction: The Imperative of Public Space». En: *The Politics of Public Space*. Londres: Routledge, 2006 (véase página XXXVI).
- Smulovitz, Calatina y Enrique Peruzzotti, eds. *Enforcing the Rule of Law: Social Accountability in the New Latin American Democracies*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2006 (véase página 209).
- «Societal Accountability in Latin America». En: *Journal of Democracy*, vol. 11, núm. 4: (2000) (véase página 210).
- Stephen, Lynn. *Women and Social Movements in Latin America: Power from Below*. Austin: University of Texas Press, 1997 (véase páginas XXXVII, 72).
- *¡Zapata Lives! Histories and Cultural Politics in Southern Mexico*. Berkeley: University of California Press, 2002 (véase página L).
- Strange, Susan. *The Retreat of the State: The Diffusion of Power in the World Economy*. Nueva York: Cambridge University Press, 1996 (véase página 35).
- Tanner-Hawkins, Eliza. «Community Media in Venezuela». En: *Meeting of the Latin American Studies Association (LASA)*. San Juan, Puerto Rico, 2006 (véase páginas 140, 160).
- Taussig, Michael. *The Magic of the State*. Londres: Routledge, 1997 (véase página 121).
- Urla, Jacqueline. «Outlaw Language: Creating Alternative Public Spheres in Basque Free Radio». En: *The Politics of Culture in the Shadow of Capital*. Ed. por Lisa Lowe y David Lloyd. Durham: Duke University Press, 1997 (véase página 134).
- Valdivieso, Magdalena. «Confrontación, machismo y democracia: representaciones del "heroísmo" en la polarización política en Venezuela». En: *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, vol. 10, núm. 2: (2004) (véase página 71).
- Velasco, Alejandro. «We Are Still Rebels: The Challenge of Popular History in Bolivarian Venezuela». En: *Participation, Politics and Culture in Venezuela's Bolivarian Democracy*. Ed. por David Smilde y Daniel Hellinger. Durham: Duke University Press, 2011 (véase páginas 16, 26).

- Vera, Leonardo. *¡El balance es neoliberal!* 23 de julio de 2001. URL: <http://www.analitica.com/va/economia/opinion/1338346.asp> (visitado 20-04-2008) (véase página XLI).
- Wagner, Sarah. *Venezuela's Indigenous Protest against Coal Mining in their Lands*. 1 de abril de 2005. URL: <http://venezuelanalysis.com/news/1038> (visitado 23-06-2007) (véase página 218).
- Walton, John. «Debt, Protest, and the State in Latin America». En: *Power and Popular Protest: Latin American Social Movements*. Ed. por Susan Eckstein. Berkeley: University of California Press, 2001 (véase página 232).
- Ward, Peter. «Introduction and Overview: Marginality Then and Now». En: *Latin American Research Review*, vol. 39, núm. 1: (2004) (véase página XXXIV).
- Weisbrot, Mark. *How Not to Attack an Economist (And An Economy): Getting the Numbers Right*. Center for Economic y Policy Research, abril de 2008 (véase página 51).
- *The United States and the World: Where Are We Headed?* Center for Economic y Policy Research, septiembre de 2008 (véase página XLIII).
- Weyland, Kurt. «Economic Voting Reconsidered: Crisis and Charisma in the Election of Hugo Chávez». En: *Comparative Political Studies*, vol. 36, núm. 7: (2003) (véase página XXI).
- Wilpert, Gregory. *Changing Venezuela by Taking Power: The History and Policies of the Chávez Government*. Londres: Verso, 2007 (véase páginas XLIII, 40, 49, 223).
- Wisotski, Rubén. *El pueblo es la cultura: conversación con Farruco Sesto, ministro de la Cultura*. Caracas: Fundación Editorial el Perro y la Rana, 2006 (véase página 114).
- Wright, Winthrop. *Café Con Leche: Race, Class, and National Image in Venezuela*. Austin: University of Texas Press, 1990 (véase páginas 90, 97).
- Yan, Hairong. «Neoliberal Governmentality and Neohumanism: Organizing Suzhi/Value Flow through Labor Recruitment Networks». En: *Cultural Anthropology*, vol. 18, núm. 4: (2003) (véase página XLIV).
- Yarrington, Doug. *A Coffee Frontier: Land, Society, and Politics in Duaca, Venezuela, 1830-1936*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1997 (véase página 2).
- Young, Iris Marion. *Justice and the Politics of Difference*. Princeton: Princeton University Press, 1990 (véase página 180).
- Yúdice, George. *The Expediency of Culture: Uses of Culture in the Global Era*. Durham: Duke University Press, 2003 (véase páginas 85, 107, 109, 114, 174, 237).